



## Еврейские праздники и посты в июне

5,6 марта/6,7 сиван Шавуот

**Шавуот** — праздник дарования Торы, то есть нравственно-го закона еврейского народа. Он отмечается 6-го числа еврейского месяца сиван и является в Израиле выходным днем. На иврите слово «шавуот» означает «недели» — семь недель, отсчет которых начинается со второго дня Песаха. По преданию, в этот день Моисей получил на горе Синай скрижали Завета с десятью заповедями. Заповеди содержат основы всей человеческой морали, без которой не может обойтись ни один народ и ни один человек. Кроме того, Моисей получил устные заповеди, часть которых записал (получился свиток Пятикнижия — Письменная Тора), а часть — Устная Тора — были записаны только через 1500 лет, после разрушения Второго Храма. Запись Устной Торы представляет собой многотомное произведение — Талмуд, а также много других книг, в свою очередь объединенных общим названием Мидраш. Как и многие другие еврейские праздники, Шавуот отмечает не только определенное историческое событие, но и наступление нового сезона года, завершение очередного сельскохозяйственного цикла. Шавуот праздновался в начале сезона жатвы пшеницы. Это последний из трех паломнических праздников.

## Арабы в Израиле

Когда в СМИ говорят об Израиле, то нельзя не удивляться предвзятости и совершеннейшей необразованности большинства журналистов. Их красочному описанию «страданий арабов на оккупированных территориях» может поверить только тот, кто на этих «территориях» не был.

Никто из журналистов при этом никак не затрагивает тему «а почему арабы с этих территорий не переселяются в другую арабскую страну (благо, есть 22 на выбор), а упорно остаются соседствовать с евреями?»

Может быть поэтому...



Это Израиль



Одно из арабских государств

## Уважаемые члены Еврейской общины!

Избирательная комиссия, в составе: В.Комиссарчик, В.Котовой, Г.Кравцова, Г.Майданского с 25 апреля 2022 года с по 25 мая 2022 года провела работу по организации и проведению опроса о выборах правления и ревизионной комиссии на следующий срок.

Учитывая сохранение в городе тяжёлой обстановки с пандемией коронавируса, непрекращающимися случаями новых заболеваний и беспокоясь о здоровье членов общины на заседании было решено провести опрос членов общины с предложением: оставить членов правления и ревизионной комиссии в прежнем составе на следующий срок.

В день подведения итогов анонимного опроса избирательной комиссией на подсчёт голосов были приглашены наблюдатели - члены общины Л.Воробьева и А.Джибу.

Большинство опрошенных положительно оценили работу действующего состава правления общины и ревизионной комиссии.

Итоги опроса среди членов общины с правом избирательного голоса : «За» – 80 процентов. «Против» – 6 процентов . Неприняло участие -14 процентов.

Таким образом на следующий избирательный срок в составе правления общины остаются работать : Л.Баргтейл , П.Фишеров, С.Басенко , Я.Вайнштейн , С.Жевелюк .

Дорогие члены общины , мы благодарим за понимание поставленной перед всеми нами задачи в это не простое время , и за ваше активное участие .

Избирательная комиссия .

## Еврейская жизнь

### Установка новых камней преткновения (памяти).

12 июня 2019 года во Франкфурте-на-Одере внезапно вдруг пропали уже установленные семь камней преткновения. Полиция так и не смогла найти злоумышленника или злоумышленников. Что это было? Акт антисемитизма? Или просто кража, когда преступники позарились на цветной металл?

Информация об этом случае быстро разлетелась по всему свету, и её можно было встретить в газетах всего мира.

Начиная с 2006 года в нашем городе и в Слубице было заложено множество камней преткновения.

Что же такое "КАМЕНЬ преткновения"? STOLPERSTEINE — это инициатива и проект кельнского художника Гюнтера Демнига. С 1992 года в тысячах мест Германии и Европы были заложены десятки тысяч камней в память о жертвах национал-социализма (еврейских жертвах, Свидетелях Иеговы, политически преследуемых, синти и рома, гомосексуалистах, жертвах эвтаназии и т. д.).



19 мая в наш город приехал лично художник Гюнтер Демниг, повторно установить вновь изготовленные камни памяти, вместо украденных. В этот раз он поместил камни преткновения в специально изготовленные рамки, которые затем залились бетоном. Это сделано для того чтобы предотвратить новое преступление. В этот же день художник установил один камень памяти и в Слубице. Камень установлен в память о молодом человеке Гельмуте Й. Флор который хоть и не был евреем но также пострадал от национал-социалистов.

**Община в мероприятиях 8 мая**

Первые еврейские эмигранты приехали в город на Одере летом 1997 года, а уже на следующий год, когда ещё наша община не была воссоздана, они вместе с горожанами возлагали цветы у монумента Советскому солдату.

Монумент расположен на братском кладбище. Всего на нём захоронено 1453 солдата и офицера Советской армии.

Из них захоронено известных 876, и неизвестных — 577 воинов. Всего насчитывается 277 надгробных плит, размером 60 x 60 см.

Возложение цветов на этом мемориале в общине стало традицией, точно так же, как и возложение цветов и поминание еврейских безвинных жертв национал социализма у камня, расположенного



рядом с местом, где стояла до войны синагога.

Несколько фотографий с этих мероприятий.

Фото справа: возложение цветов на могильных камнях монумента.

Фото слева: председатель Правления еврейской общины Лариса Баргтейл у памятного камня на месте бывшей синагоги.



Мероприятия в день Победы над национал-социализмом широко комментировался немецкими средствами информации. Ниже приведён перевод статьи (с сокращениями) из местной газеты „MOZ“

## Märkische Oderzeitung

### Как война на Украине изменила процедуру мероприятия 8 мая.

В земле Бранденбург и в Берлине 8 мая в день освобождения от национал — социализма цветы и венки возлагались у обелисков советским солдатам и на военных захоронениях. В Бранденбургском Ландтаге в Потсдаме посол Украины в Германии Андрей Мельник представил новый взгляд на историю. Посол рассказал, что на Украину пришёлся центральный удар гитлеровских войск при нападении на СССР. В стране погибло от 8 до 10 миллионов жителей. К тому же 2,5 миллиона украинцев были насильно увезены в Германию на принудительные работы. Мельник говорил о том, что было бы хорошо построить в Берлине памятник погибшим украинцам.

Президент Бранденбургского Ландтага заявила, что жители Германии и бранденбуржцы и через 77 лет после окончания войны благодарны освободителям. Поэтому так болезненно воспринимают в Германии и в Европе нападение России на Украину.

Везде, где 8 мая возлагались венки и цветы для избежания конфликтов присутствовала полиция. По указанию министра внутренних дел был введён запрет на использование российских или украинских флагов. *(прим редакции - но этот запрет обходили очень просто: полотнище отделялось от древка и его надевали, как плащ-палатку, ведь на одежду, какой бы расцветки она не была запрет не распространялся)*

В прошлые годы российский посол вместе с другими немецкими политиками совместно участвовал в мероприятии. Из-за развязывания войны против Украины ему в этом мероприятии было отказано.

### Празднование Лаг ба-Омер в общине



Еврейский праздник Лаг ба-Омер отмечается на тридцать третий день между Песахом и Шавуотом. Омер — это устный счет в рамках сорока девяти дней между двумя вышеуказанными памятными датами. Рассказываем, чем еще известен Лаг ба-Омер.

Праздник весны — Песах — отмечается в конце марта или в начале апреля. На Шавуот уже появляются первые дары природы. Значит, Лаг ба-Омер располагается во временном отрезке где-то посередине между этих двух дат.

Лаг ба-Омер в Израиле не выделен в календаре красным цветом и является рабочим днем.

Появление праздника опутано тайнами и различными легендами.

По древнееврейскому преданию именно в этот день между Песахом и Шавуотом закончилась чума, свирепствовавшая во времена правления римского императора Адриана, жившего на рубеже первых двух столетий нашей эры.

Чума стала причиной смерти 24 тысяч учеников Рабби Акивы, выдающегося и почитаемого иудейского богослова, одного из знатоков устной Торы.



Среди умерших был и Шимон Бай Йохай, один из самых известных последователей Рабби Акивы, основоположник каббалистического учения и автор литературного творения еврейского народа — книги «Зоар».

Предание гласит, что после смерти Шимона Бай Йохая в 160 году н.э. над его телом вознесся столб огня. Так появилась традиция в этот день разводить костры. Впрочем, некоторые исследователи связывают появление Лаг ба-Омера непосредственно с борьбой евреев против римлян. В добровольческой армии Бар-Кохбы было немало учеников Рабби Акивы. Несмотря на превосходство римлян, воины Бар-Кохбы, именно в Лаг ба-



Омер нанесли противнику крупное поражение.

### Старое кладбище в Цфате

История этого кладбища не просто многолетняя, а прямо многовековая. Самое древнее захоронение относится к 8 веку до н.э., это могила пророка Ошеа бен Бээри, книга которого входит в Танах. Он жил во времена Первого Иерусалимского Храма, то есть захоронению почти 3 тысячи лет!

Впервые кладбище было описано в трудах рав Иешаяу аЛеви Орвица, раввина Праги, который побывал в Цфате в 1625 году. В рукописях 18 века уже есть очень подробные описания кладбища, в том числе упоминания могил, не сохранившихся до наших дней.

Во все годы существования цфатской общины тут хоронили евреев, расширяя границы кладбища и добавляя новые участки: здесь похоронены жертвы землетрясения 1837 года, жертвы еврейских погромов 1929 года, солдаты ("военное кладбище"), казненные в 1947 году в тюрьме Акко еврейские повстанцы. Начиная с 1962 года открылась территория "нового кладбища", и теперь хоронят там за редким исключением (иногда все же хоронят и на старом кладбище определенных людей). Также на старом кладбище есть два особых участка: "дети Маалот" и "дети Авивим", о них расскажем ниже.

По левую руку находится микве Ари (раввина и великого каббалиста Ицхака Лурье, о нем ниже), про которую он сказал, что тот, кто в неё окупается, не оставит этот мир без раскаяния. Вход в нее разрешен только мужчинам (по крайней мере, я не увидела нигде прохода для женщин)

У начала тропинки, спускающейся к захоронениям, выбит текст молитвы, которую произносят те, кто не видел еврейские могилы в течение 30 дней: "Благословен... который сотворил вас Правосудием, и питал вас Правосудием, и обеспечивал вас Правосудием, и умертвил вас Правосудием, и Он знает число всех вас, и Он оживит вас в будущем и будет сохранять вас Правосудием..."

Могилы начинаются прямо сверху, все их невозможно перечислить - их там многие, многие сотни. При посещении еврейского кладбища принято спрятать цицит. Человек, посещающий еврейские могилы с открытыми цицит как бы издевается над умершими, будто бы говоря своими цицит, что он еще может соблюдать заповеди, а вот похороненный - уже нет.

Часть могил выкрашена голубой краской. На многих могилах нет никаких опознавательных данных, время сделало свое дело.

Могилы самые разные: продолговатые, в виде "домиков", смотрящих на простор и горы, и современные могилы, разница в оформлении захоронений разительная.

Есть могилы не только людей, но и книг. Здесь захоронены останки сожженных свитков Торы из синагоги цфатской "Блюм"

Как ходят по этому кладбищу? Запрещено вставать на надгробие, поэтому для удобства посетителей проложены высокие мостки со спусками к могилам тут и там. Мостки отдельные для мужчин и для женщин, но идут они рядом, просто разделены парапетом, так что все проходят по одному и тому же маршруту. Подходят к могилам тоже с разных сторон - мужчины отдельно, а женщины с другой стороны захоронения

Есть т.н. молитвенные площадки - там есть скамеечки, есть шкаф с молитвенниками и книгами Псалмов

Рядом с могилами знаменитых раввинов прикреплены таблички с текстом о том, кто здесь похоронен и с текстом молитвы, которую предлагается произнести на его могиле. Есть у соблюдающих традиции евреев обычай посещать могилы праведников, молиться там и просить о том, чтобы молитвы были услышаны в заслугу этих людей.

На кладбище, выше к городу могилы столетней давности, чуть ниже пятисотлетней, ниже 3-тысячелетней, еще ниже современные. К сожалению, плана кладбища у верхнего входа нет, указателей к известным могилам тоже нет.

Захоронения "мудрецов Цфата" 16 века - наиболее посещаемые на этом кладбище. Ради них люди едут сюда со всех концов Израиля, и многие евреи, живущие за границей, во время приезда в Израиль приходят на эти могилы.

На кладбище интересно проследить, как идет время и меняется вид захоронений.

Участок **Дети "Авивим"**. В 1970г. террористы напали на школьный автобус из поселка Авивим. 12 израильтян, включая 9 детей были убиты, 25-ранены. Террористы задержаны не были.

Участок **Дети "Маалот"**. Здесь похоронены дети из города Маалот, жертвы массового убийства мирных граждан в 1974г. а боевиками фронта освобождения Палестины. 25 детей погибло, 30 были ранены.

**О молитве и Псалмах на русском языке**

*Можно ли читать молитву на русском? И если я на иврите не знаю, где ставить ударение, и неправильно произношу молитву, ее Всевышний не услышит? Насколько я понимаю, они помогают по-разному, если их читать по-русски (понимая хотя бы простой смысл) или, если их читать на лашон а-койдеш (иврите), не понимая при этом ничего? И как мне быть: я сама повесила мезузу. Это можно женщине, если больше некому?,*

Молитвы следует читать только на иврите. При этом — не во время молитвы, конечно же, а в «часы», отведенные на домашнее, так сказать, изучение Торы — можно внимательно разобрать тексты молитв в *сидуре* (молитвеннике), пользуясь предлагаемым в нем переводом на русский язык (если у Вас есть *сидур* с переводом). Рекомендую также дать себе «домашнее задание» — тренироваться в чтении текстов *сидура*. Эти «тренировки» предполагают многократное чтение молитвенных текстов на иврите в домашних условиях, чтобы потом, на молитве в синагоге или дома, их можно было бы относительно бегло прочесть.

Теперь — об ударениях в словах. Правила расстановки ударений в иврите относительно просты. Перечислю здесь основные:

1. В подавляющем большинстве случаев ударение ставится на последнем слоге (гласной).

2. При добавлении к слову «суффикса принадлежности», ударение переходит на этот суффикс. Например, слово *шульхан* (стол) — произносится с ударением на последнем слоге (ударный звук «а»). *Шульхани* (мой стол) — ударение падает на звук «и». Исключение составляет суффикс 1-го лица множественного числа — суффикс «ну», на который ударение не переходит. В нашем примере, в слове *шульханену* (наш стол) ударение падает на предпоследний слог (на звук «е»).

3. В двухсложных словах с двумя звуками «е» (к примеру, *сефер* — книга) ударение ставится на первом слоге. Если к таким словам добавляются суффиксы, ударение ставится согласно правилам, изложенным в пункте 2.

4. В глаголах прошедшего времени первого лица единственного и множественного числа — ударение на суффиксы не переходит. Например: *амарти, амарну* (я сказал, мы сказали) ударение падает на второй слог (на второй звук «а», но не на звук «и» или «у»).

Этих правил достаточно для того, чтобы грамотно расставить ударения в большинстве (на 95-99 процентов) слов ивритского текста.

Дам еще одну подсказку. Тексты Торы на иврите (в любом издании) всегда снабжены специальными значками (на иврите — *таамим*). Они предназначены для правильного интонирования фраз Торы при чтении текстов в синагоге и имеют глубокий каббалистический смысл. Однако это выходит за рамки данного ответа. Нам здесь важно, что эти значки-*таамим* поставлены именно над или под слогом, на который падает ударение в слове. И если уделить какое-то время чтению текста Торы, обращая внимание на *таамим* (в данном случае, фиксируя местоположение каждого значка), вы вскоре почувствуете, что у вас появился навык правильной расстановки ударений в словах.

Отметим при этом, что упомянутый принцип расположения *таамим* (на ударном слоге) верен не только для Торы, но и для всех книг Танаха, кроме трех — *Теиллим* (Псалмы царя Давида), *Мишлей* (Притчи царя Шломо) и книги *Иова*.

Без всякого сомнения, женщина может произнести благословение и прикрепить *мезузу* к дверям своей квартиры и своих комнат.

**Почему используется только еврейский алфавит?**

*Почему при таком рассеянии евреев по всему миру, где многие народы используют при написании кириллицу или латинские буквы, евреи используют только еврейский алфавит?*

Буквы языка иврит — интегральная часть устройства Высших духовных миров. Первый человек, Адам, говорил и писал на иврите. И так же — наш праотец Авраам. Всевышний (в определенном смысле) «диктовал» Тору Моше Рабейну (Мойсею), естественно — на иврите. Поэтому можно сказать, что вся наша духовность, душа еврейского народа выстроена буквами Небесного языка (иврита).

В языке Торы определенную, очень важную роль играют и числовые характеристики букв. К примеру, числовая характеристика буквы *алеф* — единица, иногда — сто одиннадцать (есть и другие, но о них трудно говорить в рамках наших ответов)

Важен в Торе и графический образ букв. Скажем, определенный смысл вкладывается в букву *далет* — в то, что образующая ее вертикальная черта несколько отклонена назад. Так же — и наличие или отсутствие маленьких вертикальных черточек над буквами (например, буква *заин* имеет три черточки, *бет* — одну, а *мем* — ни одной).

И это, даже не говоря о значении слов языка иврит — они имеют многослойный смысл, раскрывая разные грани Мудрости. Если бы мы стали использовать другой алфавит, Мудрость, открытая нам Творцом мира, была бы утрачена. Поэтому менять алфавит нельзя



### Чудесный был человек - Светлая ему память!

Воспоминания о замечательном журналисте и истинно народном дипломате Александре Бовине.

В 1991 за неделю до распада СССР он был назначен Чрезвычайным и Полномочным Послом СССР в Израиле, а после распада СССР до 1997 года был послом Российской Федерации. В марте 1997 года был освобожден от должности в связи с уходом на пенсию. В Израиле неоднократно выступал с покаянными заявлениями за политику государственного антисемитизма в

СССР.

В канун праздника Песах я, как обычно, набрал московский телефонный номер Бовиных. Ежегодно по большим еврейским и русским праздникам мы перезваниваемся. – Вас слушают.

– Хаг самэах, Александр Евгеньевич! – говорю я в микрофон. – ("Весёлого праздника, Александр Евгеньевич!") – Хаг самэах, Илья! – отвечает Бовин.

Несмотря на многолетнюю дружбу, не могу заставить себя выполнить его требование: называть его "Саша" и обращаться на "ты". Поэтому он ко мне – "Илья" и "ты", а я к нему – "Александр Евгеньевич" и "Вы". Смешно, конечно, но...

В этом году не получилось: несколько раз я пытался дозвониться, в трубке слышались гудки, затем линия переключалась на факс. Прошла праздничная неделя. "Позвоню 1 мая, – решил я. – Вместе пошутимся..." Утром мне на работу позвонили и сказали – Умер Бовин...

Мы ехали по берегу Мёртвого моря с Бовином и его женой Леной Петровной. Я сидел за рулём.

**Бовин:** – «Ваши политики походили с ума. Как они могут всерьёз обсуждать вопрос об Иерусалиме? Тот факт, что этот город принадлежит исключительно евреям, записан в самом авторитетном в мире документе, в Библии. Никто этот документ не подвергает сомнению...» **Лена Петровна:** – «Как ты можешь такое говорить, Саша! Ты представляешь Россию, а точка зрения её правительства противоположна твоей.» **Бовин:** – «Во-первых, я имею право на своё мнение. Если моему правительству моё мнение не нравится, оно может отозвать меня. А во-вторых, я излагаю её Илье с глазу на глаз...» **Лена Петровна:** – «Это сейчас ты излагаешь с глазу на глаз. А вчера в Хайфском Технионе сколько было народу? Полторы тысячи? Две тысячи? Ты говорил то же самое.» **Бовин:** – «Не могу же я тут говорить одно, а там другое!»

**Бовин:** - «По статусу посол России в Израиле является также послом в Палестинской автономии. Каждый раз Арафат тянется, норовит поцеловать меня в губы. Не хочу целоваться с Арафатом. Так я и заявил: не буду целоваться с Арафатом, присылайте другого представителя – для Палестинской автономии. Примакову нравится целоваться с Арафатом, пусть приезжает и целуется, а я не буду».

Подъезжаем к гостинице Дан Панорама, в которой размещается посольство России. Вот-вот должна выйти Первый Секретарь посольства и атташе по культуре Татьяна Анисимовна Карасова. Недавно она развелась с мужем. Сидим, ждём. Татьяна Анисимовна появляется в дверях, спускается по ступеням. **Бовин:** – «Илья, смотри, какие ноги зря пропадают!» **Я:** – «Александр Евгеньевич, что вы сделаете, если узнаете, что у неё в Израиле появился... друг, любовник?» **Бовин:** – «Закрою на это глаза. Только сначала позавидую – ему.» **Я:** – «А если выйдет замуж за израильянина?» **Бовин:** – «Придётся уволить... С сожалением. Классный работник!»

Когда исполнилось 30 дней со дня смерти одной знакомой Бовина, мы побывали на кладбище, постояли над могилой. Потом поехали ко мне домой – обедать. – «У тебя пиво есть?» – спросил **Бовин**. – «Нет, Александр Евгеньевич, пива нет, только водка.» **Бовин:** – «Водки сегодня не хочется, пива бы» Рядом с моим домом – киоск, держат братья – выходцы из Марокко, я иногда у них покупаю молоко, сыр, хлеб. – «Сейчас купим пива», – говорю я. Остановливаемся около этого киоска. – «С каких пор ты стал ездить на такой машине?» – спросил меня киоскёр, кивнув на посольский "Мерседес". – «А ты посмотри, кто там сидит» – ответил я. Он прищурил глаза, наклонился. – «Посол?» **Я** подтвердил – «Хочет к обеду пива». «Какого?» – спросил продавец. Получив ответ, набросал в полиэтиленовый мешок полтора десятка жестянок пива, подошёл к машине, повертел рукой в воздухе: открой, мол, окно, – подал мешок Бовину: «Матана. Мимэни.» («Подарок. От меня.») Помахал рукой: «Леитраот. Таво, эсмах лиротха.» («До свиданья. Приезжай, буду рад увидиться»

*Продолжение статьи на следующей странице*

Чудесный был человек - Светлая ему память!*Окончание статьи*

Звонок. Поднимаю трубку. – Илья? Говорят из посольства России. Затем голос **Бовина**: «Илья, в Беэр-Шеве поселился мой однокашник по юрфаку. Завтра приеду, хочу с ним повидаться. Поехали вместе?» Назавтра – сидим за столом, много едим, много пьём. Языки развязались, травим анекдоты. Был бы я трезвым, никогда не задал бы этот идиотский вопрос, но тут: – «Александр Евгеньевич, вот вы посол России. Представьте себе: вам становится известно, что ваша страна готовит ядерный удар по Израилю. Что вы станете делать?» Мог бы Бовин - посол сказать: «Такого быть не может, потому что не может быть никогда!» Ведь посол всё-таки. А он: – «Постараюсь что-нибудь сделать, чтобы мои друзья не пострадали.

Особая страница – дружба Бовина и мэра Тель Авмва Рагера. Мэр позвонил мне в Сдом на работу. – «Русский посол заказал билет на концерт Синфониетты. Позвони в кассу, попроси забронировать два места – для тебя и для меня – рядом с послом. А ему позвони в посольство и скажи, что я прошу его быть сегодня моим гостем». Перед началом концерта я представил посла и мэра друг другу, они пожали руки, сели – через место, я – между ними, для перевода. Во время антракта Рагер пригласил посла отужинать в ресторане, приглашение было с благодарностью принято. Сэр города хотел было заказать к нему красного вина, но тут же понял свою оплошность, попросил водки: "Принеси «Смирновской»", – сказал официанту со знанием дела. Выпили под дежурные тосты – "за мир, дружбу и процветание". Вскоре оказалось, что я могу спокойно выпивать и закусывать, не обращая ни на кого внимания: в моей роли переводчика ни посол, ни мэр (бывший разведчик, долго скрывавший, по соображениям конспирации, своё виртуозное владение русским языком) нисколько не нуждались. Сегодня я жалею, что не записал их беседу – ни на магнитофон, ни на – хотя бы! – на клочок бумаги или салфетки.

И ещё об одной встрече я не могу не рассказать. Бовин приехал в Израиль, как принято говорить, "с частным визитом". Позвонил: – «Встретиться бы, рыбки поесть». Встретились у входа в гостиницу – Поехали в Эйн-Гев, – сказал он, лучше, чем там, рыбку не готовят нигде.» И мы с бывшим послом поехали в Галилею. Спустились к озеру, обогнули его с запада и с севера. – «Останови-ка», – попросил Бовин. Вышел, походил вдоль дороги, поднялся на придорожные камни, вернулся, считая шаги, что-то записал в блокнотик. – Поехали дальше. Таких остановок было несколько. Я ни о чём не спрашивал: если посчитает нужным, расскажет сам. В киббуце Эйн-Гев зашли в ресторан, заказали рыбу. Бовин взял в руку приземистый гранёный стакан, показал официантке: – «Водка.» Она кивнула: "Понимаю". Принесла на подносе заказ – тивериадскую рыбу и два стакана с водкой, слой примерно в палец толщиной. – «Ма зэ?» – спросил Александр Евгеньевич. – «Что это?»

– «Водка. Мана (порция).» – растерянно ответила официантка. – «Я просил не "мана", а стакан водки», – наставительно разъяснил гость из России и перевёл на иврит: – «Кос водка.» Официантка взяла стакан и скрылась в кухне. Возвратилась она с полным до краёв стаканом и в сопровождении всего штата кухонных работников. Они, не стесняясь, встали полукругом за нашими спинами и с любопытством взирали, как клиент (а они его, безусловно, узнали) будет пить "кос водка" (стакан водки). Александр Евгеньевич, ничуть не смутившись, поднёс к губам стакан и, не торопясь, глоток за глотком опорожнил его, затем принялся за рыбу.

Как-то мы куда-то ехали. Бовин подрёмывал. Потом открыл глаза и начал – «У них громадный штат арабистов, они давят на Путина, чтобы он занял однозначно проарабскую линию. И мой друг Примаков тоже... Это убийственно и для мира, и для России. Мы, мои друзья, небольшая группа, мы обязаны убедить руководство страны, что Израиль не может вернуть арабам земли, ведь тогда граница вплотную приблизится к еврейским населённым пунктам на смертельно близкое расстояние. Будет создана взрывоопасная ситуация, арабы не удовлетворятся одним шагом, они обязательно сделают второй, третий, пятый, десятый шаг, пока или не уничтожат Израиль, или, что скорее всего, опять не получат по рогам. И Россия опять окажется в говне. Сколько можно!»

Он был русским человеком, он любил свою страну и всегда заботился об её интересах.

Он был Человеком. Человеком и остался – в делах, в книгах, в памяти друзей.

Горько, что его нет.

2 мая 2004 года состоялись кремация и похороны.

Вот и всё...

**Глава из книги Петра Люкимсона - На кухне моей бабушки**  
**Похвальное слово молоку и меду**

Приведу одну цитату:

*«Тот, кто завел обычай в праздник Шавуот по утрам употреблять молочную пищу, тот, поверьте, был мудрецом!*

*Нет лучше, нет вкуснее, нет свежее и дешевле молочной еды!*

*Правда, она тоже обходится в копейку, но все же с мясом ее не сравнить, причем мясо дает вам всего лишь мясо и кости, а в молоке – и молоко, и творог, и масло, и сметана, и сливки, и простокваша, и сыворотка!*

*А сколько всякой всячины можно соорудить из молочных продуктов! Из мяса вы можете приготовить только бульон, гуляш, кисло-сладкое, жаркое – вот и все!*

*А имея молоко, можно состряпать и молочную кашу, и рис в молоке, и молочные вареники, и молочные калабушки, и молочную вермишель, не говоря уже о самом молоке.*

*Не счесть всего, что можно сделать из творога и масла! Судите сами: тут и пельмени, и вареники, и оладушки, и пирог, и творожники, и запеканка, и налистнички, и галушки, и блинчики, и сырники, и плюшки, и блины, и сушки.*

*Да сверх того еще множество всяких блюд, что всего и не вспомнишь, к примеру, ватрушки с творогом, масляная каша, рыба на масле, молочный борщ, ряженка, сливки – от такого вкусного стола никто не откажется, разве что самый последний глупец, которого в пору кормить соломой!*

*Меня, например, разбуди среди ночи и угости чем-нибудь молочным, спасибо, не откажусь, съем с превеликим удовольствием, если, конечно, я незадолго до того не поел мясного...»*

Разумеется, я неспроста привел столь длинную цитату из милого моему сердцу Шолом-Алейхема. Закончился праздник Песах, идет отсчет дней по омеру, а значит, не за горами праздник Шавуот.

Это только кажется, что он далеко: слишком уж суетно мы живем, потому и время летит, как сумасшедший мотоциклист по скоростной трассе.

*– Куда ты так бежишь? – спросил как-то один из хасидских цадиков вечно куда-то спешащего еврея. – Остановись, поговорим за жизнь... – Не могу, ребе! Парносе надо зарабатывать на жизнь, обеспечивать семью! – Но откуда ты знаешь, что заработок ждет тебя впереди? – спросил цадик. – Может быть, он как раз гонится за тобой, да никак не может догнать?!*

Эх, откуда мы и в самом деле знаем, для чего мы так бежим, что не замечаем, как Песах сменяется Шавуот, Шавуот – Новым годом, а Новый год – Суккот и Ханукой?!

Впрочем, это все присказка, а сказка, то есть Шавуот, праздник дарования Торы, ждет нас еще впереди.

Я люблю этот праздник за те хлопоты, которые с ним связаны, за то, что в эти дни дом наполняется запахом цветов и свежей зелени, которыми предписано его украшать, люблю за «ночь бодрствования» – за романтический обычай просидеть всю ночь Шавуот над Торой. И, конечно, за те особые блюда, которые подаются в этот день на праздничный стол.

«Тот, кто завел обычай в праздник Шавуот по утрам употреблять молочную пищу, тот, поверьте, был мудрецом!» – пишет лукавый Шолом-Алейхем, прекрасно зная, что обычай этот завели именно наши мудрецы почти два тысячелетия назад.

И во время первой праздничной трапезы, и утром праздничного дня в Шавуот принято подавать блюда из молока и меда, ибо молоку и меду уподоблена сама Тора. «Сотовый мед уста твои, невеста, мед и молоко под языком твоим», – говорится в «Песни песней», и РАШИ объясняет, что под «устаами» здесь следует понимать слова Торы, а под «невестой» – тех, кто ее изучает.

Хафец Хаим в своей книге «Мишна брура» связывает этот обычай с нашей национальной историей. Он утверждает, что в день дарования Торы по возвращении от горы Синай евреи ели только молочную пищу.

Связано это было с тем, что теперь евреи должны были соблюдать кашрут, то есть отказаться от смешения мясной и молочной пищи, следовать многим ограничениям на употребление мяса, и, следовательно, чтобы поесть мясное, им нужно было совершить кошерный забой скота, удалить из него запрещенные жилы, высолить мясо.

*Продолжение статьи на следующей странице*

**Глава из книги Петра Люкимсона - На кухне моей бабушки****Похвальное слово молоку и меду***Окончание статьи*

Но так как дарование Торы произошло в субботу, когда все подобные действия запрещены, то евреям в этот день пришлось есть только холодные молочные блюда.

Разумеется, чуть ниже мы еще вернемся к законам праздника Шавуот, а пока давайте подумаем, что можно приготовить вкусного из молока и меда.

И первое, что приходит на ум, – это, конечно, медовые пряники, которые мы уже пробовали готовить на Новый год.

Но тогда нам нужно было подавать выпечку с медом к мясному столу, и потому было крайне важно, чтобы медовый пирог подпал под категорию «парве», то есть не был ни мясным, ни молочным.

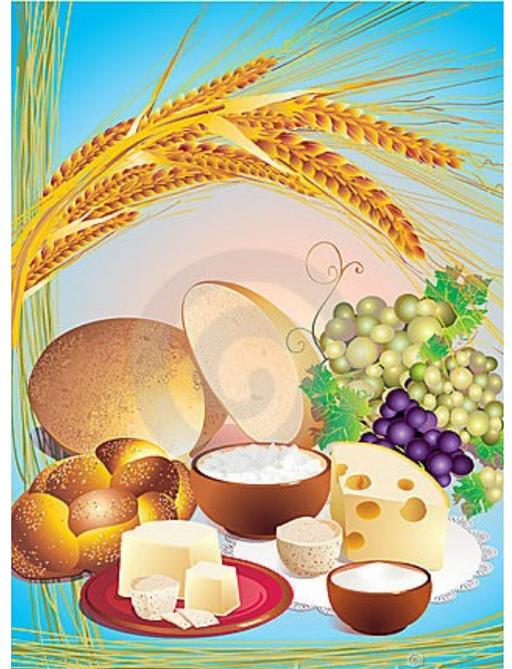
А на Шавуот нужно готовить медовые пряники именно к молочному столу.

Ах, эти еврейские медовые пряники, хонехе-леках, которыми закармливали нас наши бабушки, – с хрустящей корочкой по краям, мягкие и душистые, так что кажется, что мог бы съесть их целый миллион, если бы не крик твоей собственной мамы:

«Мама, зачем Вы перекармливаете мне ребенка?! У него уже есть три подбородка, так Вам нужен четвертый?!»

И у тебя уносят тарелку с пряниками прямо из-под носа, а потом ты стоишь перед зеркалом и думаешь: где мама нашла три подбородка, если их всего два?!

В общем, калорий и даже килокалорий в этих пряниках более чем достаточно. Но что делать, если без них на Шавуот никак не обойдешься? Короче...

**Медовые пряники (хонехе-леках)**

1. Легка разогрейте 160–200 г мёда и положите в него 8 столовых ложек сахара и 2 столовые ложки растительного (но можно и сливочного) масла.

*Слушайте, что вы так хватаетесь за сердце? Вы что, диетолог? И потом, это ведь только начало.*

2. После того как вы добавили в мед сахар и масло, добавьте туда же 2 яичных желтка, немного (по рецепту – 1, но я бы рекомендовал 2–3 щепотки) корицы, 1 щепотку гвоздики, 1/2 ч. л. соли и все это хорошенько взбейте Сдо однородной массы. Всыпьте в полученную смесь 2,5 стакана просеянной муки, замесите тесто и снова взбейте. Разложите тесто ровным слоем толщиной примерно в 1 см на смазанный маслом противень, смажьте сверху растертым желтком и печите при температуре 180 °С. Когда хонехе-леках будет готов, разрежьте его на квадратики или ромбики.

Если я вас не очень напугал этим блюдом, то с не меньшим удовольствием предлагаю следующее, ни в чем ему по калорийности, то есть, простите, по вкусу, а точнее, и по тому, и по другому, не уступающее.

**Медовые кихэлэх (коржики)**

1. Взбейте 2 яйца с 3/4 стакана сахара и, продолжая взбивать, добавьте 2/3 стакана меда, 3/4 стакана миндаля или грецких орехов, всыпьте 2,5–3 стакана просеянной муки, щепотку корицы, щепотку имбиря, щепотку мускатного ореха и мелко нарезанную цедру 1 лимона и 1 апельсина.

2. Замесите тесто, скатайте его в шар и оставьте в холодном месте на 30–40 минут. Затем раскатайте тесто как можно тоньше, вырежьте из него различные фигуры (можно с помощью продающихся в магазинах специальных форм) и разложите на смазанном противне. Выпекайте при температуре 180 °С минут 15–20, пока кихэлэх не подрумянятся.

Ну, а самое простое блюдо, одновременно совмещающее в себе и мёд, и молочное, готовится в Шавуот горскими (кавказскими) евреями. Они просто смешивают творог с медом до получения однородной массы. Обычно берется 1 ст. л. меда примерно на 100–125 г творога

# ЧП

## Что произошло, что происходит и что произойдёт во Франкфурте (О) и в земле Бранденбург

### Пляжи на озере Хеленезее будут закрыты и в этом году.

Пляжи озера Хеленезее и в этом сезоне остаются пустынными. В [мае 2021 года](#) популярные в стране место для купания, также известные как «малое Балтийское море» — бывший карьер было закрыто. Причина — массивные оползни на протяженности в 1350 метров на восточном берегу, а следовательно большая опасность для людей. Планы реконструкции берегов озера затягиваются. Необходимые геологические исследования, которые должны были окончены к маю, отложены до конца года. Затем последует разработка плана реконструкции. В качестве возможного срока завершения работ называют конец 2023 или начало 2024 года. Необходимо будет провести около 30 колонковых бурений. До сих пор неясно, кто отвечает за реабилитацию озера. По оценкам, стоимость проекта может составить от 40 до 60 миллионов евро. Озеро Хеленезее с кемпингом и многочисленными мероприятиями в летний сезон, включая крупные фестивали, является крупнейшей местной зоной отдыха.

### Большой парк солнечных батарей.

Недавно в земле Бранденбург, недалеко от городка Готтесгабе начал функционировать «XXL солнечный парк», где установлено 70 тысяч солнечных батарей, общей мощностью 150 мегаватт. 90 тысяч домашних хозяйств теперь обеспечены солнечной энергией. Благодаря специальной технологии это возможно даже в дни без солнца. Как известно, солнечные панели вырабатывают постоянный ток, поэтому около 30 специальных установок будут преобразовать энергию в переменный ток. Солнечный парк, должен был вступить в эксплуатацию в конце 2021 года, но из-за глобальных проблем с поставками, возникли задержки. Парк построен на территориях пахотных земель низкого качества. Защитники природы возражали против строительства этого парка, они говорили: «Даже если низкоурожайные сельскохозяйственные земли будут использоваться в качестве модулей солнечной энергии, то пропадут убежища для многих видов животных».

### Исторический театр молодежи во Франкфурте (О) становится музеем.



Здание старого кинотеатра во Франкфурте будет отремонтировано, Оно было построено в начале XX века. После разрушения во время Второй мировой войны, здание было восстановлено в 1954 году. Кинотеатр закрыт и неработает с 1998 года. До 1998 года здание использовалось не только как кинотеатр, но и для проведения концертов. Недавно прошёл архитектурный конкурс и жюри выбрало победителя из представленных двенадцати проектов. В здании планируется разместить художественный музей. Это совместный проект министерства культуры земли Бранденбург и государственного музея современного искусства. В музее будут экспонироваться произведения искусства из ГДР. Старый кинозал засверкает в новой величии и будет напоминать о прошлом. Здание будет своего рода местом встреч - где также могут проходить спектакли, художественные фестивали и культурные мероприятия. Возможен показ кинофильмов. В фойе будет кафе. Проектировщики в своей работе уважали прошлое, например, они использовали старые материалы, такие как облицовка стен, паркет, и т. д. Открытие нового музея в старом кинотеатре планируется в 2028г. На реконструкцию выделено 23 миллиона евро. Половина расходов покрывается из средств федерального бюджета и бюджета земли.

### Художники оживляют помещения не работающих магазинов.

14 дней в мае 13 художников из Франкфурта(О) и Слубице представляли свои работы в свободных магазинах своих городов. Фестиваль "Искусство на границе" стартовал уже в десятый раз. Приняли участие и художники - студенты из Франкфуртского университета Виадрина. Фестиваль — это в первую очередь площадка для художников-любителей. Программа началась с вернисажа. В остальные дни прошли многочисленные мастер-классы. Была устроена специальная выставка на тему Украины: фотограф из Слубице документировал положение беженцев после их прибытия в Польшу и показывал свои работы. Кроме того, собирали пожертвования для украинцев.

## Инициатива в Бранденбурге. На этой скамейке нет места расизму .



В земле Бранденбург установлено более 150 «скамеек против расизма». Укороченное сиденье скамьи призвано привлечь внимание к опасности расизма. Первая скамья была установлена на территории штаб-квартиры полиции в Потсдаме в марте, и за ней последовали другие. Всего планируется установить 156 скамеек на рыночных площадях, школьных дворах, перед ратушами, больницами и полицейскими участками.

Подобные скамейки уже можно найти в общественных местах по всей Германии. Спинка

этих скамеек имеет длину два метра, а сиденье всего 1,5 метра. И именно это делает эти скамейки особенными: отсутствующее сиденье призвано символизировать девиз «Нет места расизму». Это написано крупными буквами на спинке сидения.

«Вы проходите мимо и, может быть, спрашиваете себя: почему здесь такая скамейка, почему не хватает места? А потом, возможно, вы обсуждаете это с друзьями и коллегами по работе и думаете об этом», — объясняют в координационном офисе. Но есть и критические замечания по поводу того, что эти скамейки недостаточно длинные и что бездомные не могут на них спать. Также критикуют затраты в размере около 500 евро на скамью, возможно деньгам можно было найти лучшее применение. Однако затраты были на среднем уровне цен на парковые скамейки.

## Полевые роботы



Лишь несколько ферм в Бранденбурге используют полевых роботов. Техника делает большие скачки. Роботы для поля разрабатываются в Германии.

Длинноногий, похожий на насекомое автомобиль, ростом почти с человека, едет по испытательному полю недалеко от Мюнхеберга (Маркиш-Одерланд).

Этот французский робототехнический комплекс компании „Naïo“ привлекает внимание. Он имеет четыре индивидуально управляемых колеса и поэтому может поворачиваться на месте. Ему удастся удалить сорняки с пяти гектаров за день.

Есть и небольшой [«Укер-Бот»](#) , работающий на солнечной энергии. Его производительность впечатляет. Робот, был разработан для свекольных полей в Укермарке. Он, кажется, способен делать то, что более крупные устройства пока не умеют - очень хорошо: удаляет сорняки не только между рядами, но и внутри рядов.

## Немецкие инженеры иногда тоже ошибаются.

Электро-ветрогенераторы, нового типа, которые были построены только в прошлом году, простаивают уже несколько месяцев. По всей Германии были построены 22 ветряных турбины этого проекта, 4 из них рядом с железнодорожной станцией Якобсдорф, недалеко от Франкфурта (О). Их демонтаж уже решен. Причина сноса — угроза само-обрушения. Один из таких ветрогенераторов в сентябре рухнул в Северном Рейне-Вестфалии. Пока неизвестна точная причина. Производитель фирма «Nordex» вообще говорит о каких-то «динамических процессах». Эти ветряки внизу имеют восьмиугольную форму из отдельных железобетонных плит, соединенных друг с другом. Знаменитая круглая башня с несущими винтами установлена только на головокружательной высоте.

Impressum:  
Herausgeber  
Jüdische Gemeinde Frankfurt / Oder e. V.  
Halbe Stadt. 30  
15230 Frankfurt / Oder  
Tel.: +49 (0)335 66592322  
Fax: +49 (0)335 66592321  
E-mail: gemeinde-ffo@web.de  
Vereinsregister Amtsgericht Frankfurt / Oder  
Verantwortlich im Sinne des Presserechts:  
Vorstand der Jüdischen Gemeinde Frankfurt / Oder e. V.  
Выпуск газеты „Shalom“ подготовил В.Алейников