



Еврейские праздники и посты в марте



14 марта/7 адар II – Йорцайт Моше-рабейну
20 марта/13 адар II – Пост Эстер
21 марта/14 адар II – Пурим
22 марта/15 адар II – Пурим Шушан

Законы и обычаи праздника Пурим

Мы празднуем Пурим в память о спасении евреев от истребления во времена царя Ахашвероша. Его министр Аман замыслил погубить всех евреев и бросал жребий (пур), чтобы узнать, время, наиболее подходящее для этого. Поэтому праздник называется

Пурим, а связанные с ним события описаны в Мегилат Эстер.

Обязанность отмечать Пурим — одна из семи заповедей, установленных нашими мудрецами, и сама эта обязанность тоже состоит из нескольких заповедей. Среди них: 1. чтение Мегилат Эстер; 2. «подарки бедным»; 3. веселый пир; 4. запрет траура и поста и др..

Пурим символизирует борьбу за физическое выживание еврейского народа. Поэтому празднование Пурима включает в себя моменты не только духовные, но и чисто материальные, призванные заявить на весь свет: вот, мы живем, едим, пьем и веселимся! Веселье Пурима -это демонстрация силы еврейского народа на глазах наследников Амана, всех тех, кто хотел бы продолжить его черное дело.

Канун праздника, — это **Пост Эстер**. Законы этого поста не отличаются от законов о других постах. Пост начинается с рассветом, читают особые «слихот», из Торы и молитвы. Персидские евреи тех времен проявляли сильную склонность к ассимиляции, и нашлись даже такие, что откликнулись на приглашение Ахашвероша прийти на его пир. А участие в этом пиру означало страшное унижение национальной гордости — ведь вино там подавали в сосудах, захваченных в Иерусалимском Храме. Разумеется, это означало также и пренебрежение законами Торы о кашерной пище и запретом пить вино, сделанное неевреями. Чтобы приготовить почву для совершения чуда, народ Израиля должен был вернуться ко Вс-вышнему — в посте, плаче и молитвах. В память об этом мы и соблюдаем Пост Эстер.

Мы обязаны в Пурим дважды прослушать Свиток Эстер: при наступлении праздника, вечером, и утром. Перед чтением произносятся три благословения, после чтения — одно. Слушать чтение Мегилат Эстер женщины обязаны наравне с мужчинами, потому что и они имеют отношение к этому чуду, ведь именно царица Эстер сыграла главную роль во всех этих событиях.

Пуримская трапеза. Пурим — это радость. Поэтому мы должны устроить днем в Пурим пышную трапезу. Во время трапезы днем мы обязаны пить вино, ибо сказали мудрецы наши: «Должен человек напиться в Пурим до того, чтобы не отличать слова “проклят Аман” от слов “благословен Мордахай”».

«Мишлоах манот» и «подарки бедным». Чтобы укрепить братство среди евреев, мудрецы заповедали нам исполнять заповедь «мишлоах манот» (посылка яств). Следует посылать не менее двух блюд и заповедь следует исполнять только в течение дня Пурима. Заповедь «подарков бедным» не означает, что надо давать именно еду. Можно — и даже желательно — тем, кто нуждается в деньгах, дать деньги.

Обычаи Пурима. На протяжении веков возник богатый фольклор, связанный с Пуримом. Среди океана мучений и испытаний, окружающего нас, Пурим стоял как остров веселья, юмора и оптимизма, характерного для еврейского народа. Лишь в этот день были разрешены театральные представления с характерными персонажами. Например, выбирали «пуримского раввина», тем самым «сводя счеты» с теми руководителями общины, на которых «имели зуб». Возник обычай печь на Пурим сладкие пирожки с начинкой из мака и сладостей, которые почему-то получили название «уши Гамана». Следует отметить, что в разных общинах есть свои варианты пуримских обычаев.

О клубе «Обо всём».

Уважаемые читатели, сегодня в газете рассказ о клубе «Обо всём», заседания которого регулярно проводятся в здании нашей общины. Конечно, данная информация не для тех, кто регулярно участвует в работе этого клуба. Думается, что она будет интересна тем, кто по каким-либо причинам не может посещать общину, но интересуется её жизнью. Может быть она будет интересна и тем, кто ещё не заглядывал в этот клуб и послужит толчком зайти на тёплый огонёк этого клуба.

Ведёт этот клуб член общины Римма Ключник, которая любезно согласилась ответить на несколько вопросов.

Вопрос: Расскажите, пожалуйста, немного о себе.

Ответ. Моя жизнь в СССР мало отличалась от жизни обычного советского человека. Школа. Институт. Работала по специальности – инженер химик-технолог. Осенью 2004 года переехала в Германию. Сразу же вступила в еврейскую общину.

Вопрос – Название клуба «Обо всём» несколько размыто. Какие-же конкретно вопросы рассматриваются на заседаниях клуба?

Ответ – На заседаниях клуба я рассказываю о знаменитых людях искусства, в основном это артисты и композиторы.

Вопрос – Когда было проведено первое заседание клуба и как часто оно проводится.

Ответ – Первое заседание клуба было проведено в 2016 году. Ежегодно проводится 9 встреч.

Вопрос – Как Вы выбираете знаменитых людей, о которых хотите рассказать? Влияет ли на выбор их национальность, гражданство или ещё что-нибудь?

Ответ – Начну со второго вопроса – Нет, Нет и ещё раз Нет. Самое главное, чтобы человек, о котором я хочу рассказать, был всем присутствующим хорошо знаком и интересен; стараюсь чтобы рассказ о нём совпадал с его юбилейными датами.

На прошедших заседаниях клуба я уже рассказала более, чем о 20 артистах театра и кино.

Не могу не вспомнить и встречу, посвящённую рассказу о народном артисте СССР композиторе Эдуарде Колмановском. Поводом послужило выступление в общине музыкального ансамбля из города Ганновер, в составе которого играл и музыкант Сергей Колмановский - сын знаменитого композитора. Он так интересно рассказывал о своём отце, что и я загорелась этой идеей.

Я подготовила и сейчас провожу цикл бесед, которые объединяет одна общая тема: «Угасшие звёзды театра Ленинского комсомола».

Вопрос – Как и где Вы находите материал для будущих выступлений.

Ответ – Естественно в интернете. Проблема не в том, где найти материал. Я рассказываю об известных людях и информации много. Проблема в том, как из этого количества выбрать самое интересное. Ведь я поставила перед собой цель – ограничить длительность каждой встречи в 1 час 10 минут. Во время подготовки я просматриваю большое количество видеоматериалов и с помощью компьютерных технологий вырезаю необходимые мне видеофрагменты, длительностью в несколько минут.

На заседаниях клуба я или предварительно своим рассказом выбранный видеосюжет, или наоборот, рассказываю о нём после просмотра.

Думаю, что многим, то что я делаю нравится – ведь каждый раз в работе клуба участвует около 20 членов общины.

Вопрос - Кому будет посвящено следующее заседание клуба

Ответ – Олегу Янковскому. Пользуясь случаем, приглашаю всех, и тех, кого я уже не раз встречала в своём клубе, и тех, кто ещё здесь не бывал.

Вопрос – Может быть Вы хотите что-либо добавить от себя?

Ответ - Большое спасибо Правлению общины и тем членам общины, кто помогает организовать кофе, чай и угощения на наши посиделки.

Редакция благодарит Римму Ключник за интервью, желает ей успехов в её работе и ещё больше посетителей в её клубе.



Там, где покоятся Эстер и Мордехай - Материал подготовил Роберт Берг

В иранском городе Хамадан, расположенном в 400 км к западу от Тегерана, находится гробница Эстер и Мордехая, главных героев праздника Пурим. Этот мавзолей и сегодня является главной достопримечательностью города и местом паломничества, причем не только евреев, но и мусульман.

Еврейская община Хамадана крайне малочисленна, и среди ее представителей не нашлось желающих стать хранителем усыпальницы, поэтому на эту должность пригласили местного мусульманина по имени Шариф, отмечает немецкое издание *Jüdische Allgemeine*.

«Царица Эстер принадлежит не только еврейской, но и иранской истории», — говорит хранитель.

В гробницу Эстер ведет тяжелая каменная дверь высотой не более метра, поэтому, чтобы войти в мавзолей, нужно наклониться. «Таким образом вы оказываете Эстер и Мордехаяу знак уважения», — объясняет Шариф.

Чтобы попасть в усыпальницу, нужно пройти через небольшую темную комнату, по сути, представляющую собой крохотную синагогу. Молятся в ней редко, поскольку в Хамадане осталось всего пять еврейских семей. Стены синагоги завешаны коврами, свет проникает лишь сквозь несколько узких зарешеченных окон. Во внутреннее помещение гробницы свет попадает через отверстие в куполе, выполненное в форме звезды Давида. Высокий сводчатый потолок покрыт толстым слоем пыли. Одновременно здесь могут находиться не более пяти человек. В центре комнаты установлены два покрытых белой тканью гроба.

Хамадан, славящийся своим благоприятным климатом, еще в древности стал летней резиденцией персидской знати. Эстер и Мордехай провели в этом городе последние годы жизни и здесь же были похоронены.

Современный мавзолей Эстер и Мордехая является «новоделом», возведенным уже в средневековую эпоху. Время строительства оригинальной усыпальницы неизвестно, но разрушена она была предположительно в XIV веке, когда территория Ирана вошла в состав обширной монгольской империи наследников Чингисхана.

По мнению немецкого историка-ираниста еврейского происхождения Эрнста Герцфельда (1879-1948), в действительности гробница принадлежит отнюдь не Эстер. Герцфельд считал, что мавзолей был построен для Шошандухт — еврейки, ставшей женой персидского царя Йездигерда I (правил в 399-420 годах). Вероятно, в сознании иранцев образы Эстер и Шошандухт, жившей примерно на тысячу лет позже героини пуримской истории, слились в один, полагал историк. Исследовав архитектурные особенности мавзолея, Герцфельд пришел к выводу, что построен он был в начале XVII века.

На протяжении многих веков на могиле Эстер молились иранские паломники всех конфессий. Особой популярностью мавзолей пользуется среди женщин: существует поверье, что, помолившись там, можно избавиться от бесплодия.

До 1970-х годов отыскать гробницу Эстер и Мордехая было непросто. Она располагалась в густозаселенном квартале, и попасть туда можно было только через узкий и грязный переулочек. В 1971 году еврейская община Ирана поручила архитектору Ясси Габбаю провести реставрацию мавзолея. Прилегающие к склепу жилые дома были выкуплены у их владельцев и снесены. В результате добраться до святыни теперь можно прямо с главной улицы города, по построенному Габбаем мосту.

В декабре 2008 года усыпальницу Эстер и Мордехая включили в список объектов культурного наследия Ирана.

Когда над Хамаданом опускаются сумерки, смотритель мавзолея Шариф выпускает последних посетителей и запирает ворота. «Хоть я и не еврей, будущее гробницы очень меня беспокоит, — признается он. — Не знаю, будут ли о ней заботиться должным образом после моей смерти».



Любопытно, что в той же провинции Хамадан, к юго-востоку от города Гуйсеркан, расположена усыпальница героя Танаха, пророка Хаваккука (Аввакума). Считается, что Хаваккук был уведен из Иерусалима в вавилонское пленение. После того как персидский царь Кир Великий освободил его, Хаваккук отправился в Экбатаны (нынешний Хамадан) и оставался там до самой смерти.

Усыпальница главных героев Пурима, Эстер и Мордехая в 360 км к юго-западу от Тегерана

Депортация готовилась...

В декабре 1952 года мне позвонил друг нашей семьи Граудин - член ЦК компартии Латвии, начальник политотдела Прибалтийской железной дороги, бывший корреспондент «Правды» по Латвии - Миша, мне необходимо тебе кое-что сказать... Вчера я провожал Бориса Полевого, и вот что он мне поведал... Ты только не волнуйся, Борис сказал, что готовится операция еще страшней, чем с народами Кавказа... Готовится депортация всех евреев на Дальний Восток. «Что же делать?» - спросил я друга. - Ума не приложу, куда ехать...

По словам Бориса Полевого (он работал в «Правде» и был близок к высшим партийным кругам), был создан штаб во главе с Сусловым, который и готовил эту операцию. Зима проходила в тревоге и горьких раздумьях.

Моя судьба осложнялась еще и тем, что я был заклеянным журналистом Михаилом Зориным. Зорин - мой литературный псевдоним, под этой фамилией я публиковался в «Литгазете» и других изданиях, а по паспорту я Симхович Михаил Израилевич. Моя семья - это жена, литератор, переводчица с идиша Шулькина Ида Захаровна, моя мать, женщина преклонного возраста, Фаня Моисеевна Симхович, сын Захар, школьник, старший брат - доктор-рентгенолог Залман Израилевич, старший научный сотрудник института травматологии в Риге, и младший брат Илья Израилевич - известный артист цирка, дрессировщик медведей (на афишах писали: Леонид Дубровский - первый еврейский укротитель медведей).

Я заказал телефонный разговор с младшим братом Ильей (он гастролировал в Саратове) и рассказал ему о наших опасениях. Дело в том, что Илья был женат на русской, кроме того он разъезжал по стране. - В цирке нет антисемитизма, - сказал он. - Меня никто не тронет, - в этом он был убежден.

А у жены моей Иды брат Абрам Захарович был директором ремесленного училища, он участник войны, как и мы. Словом, вся наша большая семья жила в тревогах и волнениях. События назревали грозно. 18 февраля 1953 года был арестован коммунист, член партийной организации Союза писателей Латвии профессор Макс Юрьевич Шау-Анин.

Ему шел шестьдесят девятый год; полуслепой литератор, в годы буржуазной Латвии он был большим другом Советского Союза, активно работал во время войны в Еврейском комитете защиты мира.

В Риге пошли аресты евреев. Примерно 20 февраля в Союзе писателей Латвии состоялось закрытое партийное собрание, на котором я присутствовал как член партии. Секретарь партбюро сказал: «В нашей среде много лет маскировал свое лицо сиониста Шау-Анин. Теперь он разоблачен». Был снят с работы в ЦК партии Латвии друг нашей семьи главный редактор журнала «Блокнот агитатора» герой войны Исаак Соломонович Лившиц. Арестовали еврейского писателя Мовшу (Марка) Разумного. Арестовали участника гражданской войны в Испании и Второй мировой войны Бориса Клеймана...

Мы с женой каждую ночь ждали ареста. На нашей площадке жил прокурор города Риги Романовский. Его сынишка школьного возраста приходил играть с нашим сыном. Как-то он сказал: «Папа говорит, что в Риге будет много свободных квартир, потому что арестуют всех евреев...».

Знакомые мне рассказали, что М.Суслов провёл совещание руководителей железных дорог страны и начальников политотделов дорог в присутствии Г.Маленкова, сказал, что в ближайшее время в стране будет проведена серьезная акция, к которой нужно готовиться руководителям железных дорог в отдаленных районах страны. Речь шла о Сибири, Казахстане, Оренбурге, Забайкалье. Слово «евреи» не произносилось. Суслов сказал, что за акцией, ее подготовкой и проведением внимательно следит товарищ Сталин. Я встречался с ее главным редактором «Правды», который в разговоре касался предстоящей акции, но слово «евреи» тоже не произносил. Он заметил, что Латвия и особенно Литва - это «сионистские гнезда в Прибалтике».

Томительно шли дни февраля и марта. Директор Латгосиздата в один из таких дней рассказал нам, что был вызван в ЦК Латвии, где ему предложили уволить всех работников еврейской национальности и всем авторам-евреям вернуть рукописи.

И вдруг неожиданность - в первых числах марта болезнь и скоропостижная смерть Сталина! 31 марта я выехал в Москву. Я навестил семью Михаила Матусовского, с которым в Донбассе молодыми начинали литературную жизнь. Миша жил в районе Сивцева вражка. Они с женой Женей рассказали, что каждую ночь ждали «гостей». - Смотри, мы готовились к печальному отъезду... - Они показали мне валенки, тулупы, теплые вещи, мешки для постели...

Продолжение статьи на следующей странице

Депортация готовилась...*Окончание статьи*

Миша скорбно качал головой. Он - известный поэт, участник войны, получивший тяжелое ранение, большой друг К. Симонова, написавший с ним поэму о революционном Луганске, член партии, жил в тревоге за свою семью, малолетних дочурок, за свою жену, бывшую с ним на фронте. - Мы перезванивались каждую ночь с Алигер, Долматовским, Казакевичем, Гроссманом...

Казакевич - этот бесстрашный человек, боевой разведчик, любимец армии, автор военных книг, лауреат Сталинской премии, сказал Матусовскому: «Я им не дамся...». Что он имел в виду, говоря это, трудно сказать.

В ту пору дружбой с Казакевичем гордились многие писатели. Это можно судить по записям Твардовского, Юрия Олеши, упомянувшего его в книге «Ни дня без строчки...».

Матусовский говорил мне, что Казакевич поделился своими тревогами с Олешей. Юрий Карлович - великий художник, затюканный в советское время как «исписавший себя писатель божьего типа», сказал: «Если это случится, я тоже еврей...».

Матусовский рассказывал, что Василий Семенович Гроссман, который в то время жил на Беговой улице, почти не спал ночами. Гроссман - летописец войны, особенно Сталинградской битвы, человек мужества и отваги, чьи статьи, написанные во время войны, перепечатывались в США, Англии, распространялись листовками, сказал Матусовскому: «Они не остановятся ни перед кем...». Гроссман был просто потрясен в те дни.

А Москва словно потеряла чувство времени. 4 апреля вечером я поехал к Сергею Островому. Сергей Островой - еврей, известный поэт.

Едва я вошел в дом, он сказал: - Только что сообщили - врачей освободили... Рюмина арестовали... Когда я вернулся в Ригу, профессор Шау-Анин был освобожден, освобождены и другие евреи, широко известные в Латвии.

Карл Мартынович Граудин говорил потом в нашем доме: - Я вас очень жалел и не все рассказывал...

Когда я был на совещании в Центральном комитете партии, начальник политотдела Московской окружной дороги сообщил мне, что вагоны, в которых возили пленных немцев, так промыли дезинфекцией, что пробыть в вагоне пять-десять минут опасно для здоровья - кружится голова, болят и слезятся глаза, душит кашель, начинается рвота. И в этих вагонах собирались везти евреев! Нам с Харьей (русская жена Граудина, - М. З.) было вас жаль до боли...

В 1953 году после ареста Берии я и моя семья жили в Москве, в писательском доме в Лаврушинском переулке, № 17, в квартире писательницы Валерии Герасимовой - первой жены Александра Фадеева.

И Герасимова рассказала нам, что Саша, как она называла Фадеева, в один из февральских дней ей сказал, что «замышляется страшная акция против евреев...».

Как известно, после развода с Фадеевым Валерия Герасимова вышла замуж за Бориса Левина - талантливого писателя, погибшего во время финской войны. У нее остался ребенок, рожденный уже после гибели Левина, - девочка Анечка. - А в нашем доме, - говорила Валерия Анатольевна, - столько писателей-евреев - Кирсанов, Каверин, семья Михаила Голодного, поэт Юрий Левитанский, Кирилл Левин... Даже Миша Светлов готовился к худшему.

И еще одно доказательство, что такая акция готовилась. Граудин рассказал, что он как начальник политотдела Прибалтийской железной дороги (то есть Латвии, Литвы и Эстонии) получил письмо из Центрального Комитета партии Советского Союза: по линии политуправления министерства путей сообщения подготовить список лиц не коренной национальности - инженеров, техников, руководителей различных отраслей дороги, их домашние адреса, номера телефонов.

Насчет «лиц некоренной национальности» - это была маскировка. Более того, из Москвы приезжали сотрудники аппарата ЦК и политуправления, перечитали этот список и взяли с собой. Один из них даже заметил Граудину: «У вас на дороге все руководящие посты занимают не национальные кадры, а евреи...»

Сегодня в Москве, если она не уехала, должна проживать дочь Карла Мартыновича - Людмила Карловна Граудина, доктор филологических наук. Она знает о нашей дружбе с ее славным отцом. Живет там и семья Михаила Матусовского - Инна, Евгения. Живет дочь Валерии Герасимовой - Аня Шаргунова, которую мы знали ребенком.

Как сказал мне Вениамин Александрович Каверин (мы были связаны двадцатилетней дружбой): «Только смерть палача спасла евреев еще от одной трагедии».

МОИСЕЙ: ОСВОБОДИТЕЛЬ И ЗАКОНОДАТЕЛЬ

Моисей — ключевая фигура еврейской истории. Если Авраам был праотцом еврейского народа, то Моисей стал силой, сформировавшей его. Человек воли и энергии, он был способен безжалостную решимость, но в то же время обладал высокой духовностью, был великим пророком и общался с Богом.

Именно Моисей был одним из тех людей, которые создавали иудаизм как религию. В конечном итоге на основе иудаизма сформировались две мировые религии: ислам и христианство. Моисей сумел повернуть кардинально колесо Истории.

Моисей предстает на страницах Торы колеблющимся и неуверенным в себе, ошибающимся и вновь встающим на путь истины. Временами это одинокий, обессиленный человек, согнувшийся под бременем тяжелой ноши, которую он взвалил на себя и от которой мечтает освободиться. И вместе с тем Моисей, пожалуй, единственный из евреев, кто оставил столь заметный след в истории древнего мира. Греки чтили его наравне со своими богами и героями.

Египетское рабство. В Библии повествуется о том, как евреи из рода Иакова (Израиля), внука Авраама, пройдя пустыню, переселились в Египет. Это были двенадцать сыновей Иакова с семьями, всего около семидесяти человек. Со временем эти семьи разрослись в роды («колена»). Каждое из колен именовалось по имени того из сыновей Иакова, от которого оно произошло. Считается, что это переселение произошло около 1700—1680 годов до н. э.

Библия повествует о судьбе евреев в Египте, где они провели более четырехсот лет. Со временем их положение ухудшилось. Было похоже, что фараон, обеспокоенный ростом их численности, решил искоренить это племя. Израильтяне помнили, что они пришли сюда с Востока и тосковали о своей земле. Но Ханаан находился под управлением египетских ставленников и идти евреям было некуда.

Ведущая роль в исходе из Египта принадлежит Моисею. Интересна история его рождения. Фараон приказал бросать в реку всех еврейских младенцев-мальчиков, однако мать Моисея укрывала его три месяца, а потом оставила младенца в корзинке на берегу реки, где его нашла дочь фараона и взяла к себе во дворец, дав ему имя Моисей (Моше), что значит «вынутый из воды». Хотя Моисей рос в царской семье, он не забывал о рабстве и страданиях своих соплеменников. Однажды Моисей, не справившись с собой, убил надсмотрщика-египтянина, избивавшего израильянина, и вынужден был бежать.

Он поселился среди еврейского племени мадианитян, женился на дочери вождя племени. Именно здесь с Моисеем произошел таинственный переворот, превративший его в вождя и пророка. Однажды он зашел далеко в горы и увидел терновый куст, который был охвачен пламенем, но не сгорал, и услышал из огня голос Бога, призвавший его на служение: «Я — Бог отца твоего, Бог Авраама, Исаака и Иакова. Я увидел страдания моего народа в Египте и ... Я хочу избавить его от неволи египетской и ввести его в землю Ханаанскую. А теперь иди: я пошлю тебя к Фараону и ты выведешь Мой народ из Египта». Смущенный и испуганный, Моисей пытался уклониться, но голос властно требовал, чтобы он шел как вестник Неба к своему угнетенному народу и избавил его от рабства.

Около 1230 года, Моисей вместе со своим братом Аароном сообщил еврейскому народу, что Бог хочет освободить еврейский народ от ига. Так началась борьба Моисея за народ и веру.

Исход. Утром в пятнадцатый день Нисана израильтяне двинулись в путь. Люди собирались столь поспешно, что даже не было времени испечь хлеба на дорогу, удалось только на скорую руку приготовить пресные лепешки. В память об этом позднее у евреев сложился обычай в течение семидневного праздника Песах употреблять в пищу именно такие пресные лепешки — мацу. В Библии говорится, что численность покинувших Египет мужчин составляла шестьсот тысяч человек, то есть с учетом женщин и детей ушло более двух миллионов человек. Днем впереди двигался облачный столб, указывающий путь, а по ночам дорогу освещал огненный столб.

Фараон пожалел, что выпустил евреев и пустился в погоню. Египтяне настигли ушедших возле моря. Увидев их, израильтяне испугались. Многие стали роптать на Моисея: «Зачем ты нас вывел из Египта? Мы погибнем здесь.» Но вождь ободрил малодушных: «Не бойтесь, вы сегодня же увидите чудесную помощь Божью». И действительно, море вскоре расступилось и израильтяне прошли по дну, не замочив ног. Однако когда за ними по дну моря двинулись египтяне, море сомкнулось и те утонули.

Причины Исхода его не следует сводить только к экономическим тяготам. Это был акт религиозного и политического самоопределения и сопротивления. Евреи отвергали египетский пантеон богов, весь его дух и символику. Эти события имели важное значение в этническом и культурно-религиозном развитии евреев. Впервые была продемонстрирована во всем величии воля единого Бога, его способность избавить еврейский народ от рабства и дать ему Землю Обетованную.

Продолжение статьи на следующей странице

Окончание статьи

Закон. По прошествии трех месяцев евреи под предводительством Моисея достигли священной горы Синай и раскинули свои шатры у ее подножия. Здесь Моисей открывает народу свою цель. Он объявляет, что Бог освободил народ Израиля, чтобы заключить с ним союз, или Завет.

Тора рисует картину заключения священного Завета. Люди покинули свои становища и подошли к самой горе С трепетом устремили они свои взоры на вершину, над которой вспыхивали молнии и грохотал гром. Тем временем Моисей стал подниматься на вершину, окутанную густыми облаками. Вскоре среди рокота грома и блеска молний с вершины Синая раздался могучий голос и народ услышал Бога. После этого Моисей оставался на горе Синай еще сорок дней и ночей, и Бог за это время передал ему законы и предписания юридического, нравственного и ритуального характера. Чтобы увековечить учение, полученное на Синае, пророк начертал главные десять заповедей на каменных досках (скрижалях), которые должны были отныне храниться как святыни. Остальные законы впоследствии были записаны в книге «Сефер-ха-Брит» (Книга Завета).

Однако пока Моисей находился на горе Синай, многие отвратились от Бога, сделали из золота тельца, и поклонялись ему. Увидев это, Моисей в ярости разбивает каменные скрижали и приказывает своим соплеменникам из колена левитов убивать ослушавшихся. Погибло около трех тысяч человек.

На следующий день в лагере израильтян было непривычно тихо. Жестокость Моисея и левитов возымела действие. Моисей вновь поднимается на гору и просит Бога: «О Господь, народ сей сделал великий грех — сделал себе бога, прости им грех их, а если нет, то изгладь меня из книги Твоей, в которую Ты вписал». Бог прощает неразумных, и Моисей получает новые каменные скрижали.

Но инцидент с золотым тельцом навел Моисея на мысль, что людям нужен символ Бога, некий внешний знак его присутствия. Моисей повелевает построить переносный шатер (скинию), который служил бы храмом - его назвали скинией Завета. В глубине его установили Ковчег Завета, в котором хранилась величайшая святыня народа — каменные скрижали с заповедями. Внешне ковчег представлял собой ящик из деревянных досок, обитый снаружи металлом. Отныне, когда народ снимался с места, левиты несли ковчег на шестах, продетых в его боковые кольца, а вокруг них обычно шли четыре отряда со знаменами.

Так евреи получили десять заповедей, начертанных на каменных скрижалях. Они гласили:

- | | |
|---|---|
| <p>1. Я — Бог твой, который вывел тебя из земли Мицраим, из Дома рабства. Ты не должен иметь других богов пред лицом моим.</p> | <p>5. Почитай отца и мать.</p> |
| <p>2. Ты не должен делать себе никакого изображения божества.</p> | <p>6. Ты не должен убивать.</p> |
| <p>3. Ты не должен употреблять понапрасну имя Бога твоего.</p> | <p>7. Ты не должен распутничать.</p> |
| <p>4. Помни день субботы, чтобы праздновать его.</p> | <p>8. Ты не должен красть.</p> |
| | <p>9. Ты не должен давать ложного свидетельства на ближнего своего.</p> |
| | <p>10. Не желай дома ближнего твоего, ни жены его, ничего, что есть у ближнего твоего.</p> |

Заповеди стали первым нравственным кодексом. Его установки категоричны и подлежат исполнению без каких-либо оговорок и ограничений. Задачей их является государственное устройство Израиля, создание политического пространства для становления и развития еврейского народа. Моисей делает ставку не на свободу духа, а на принудительную силу закона, поскольку его основная задача — создание единого народа, сознающего себя через собственного Бога и установленные им законы.

Через год сыны Израиля двинулись к Ханаану. Путь был трудным - начался ропот и левиты, всегда бывшие опорой Моисея, изменили ему. Однако Моисей сумел успокоить недовольных. Вскоре он направил на разведчиков в Ханаана, чтобы те разузнали, на что можно там рассчитывать.

Вернувшись, разведчики хвалили Ханаанскую землю за ее изобилие, но и рассказали много страшного о жителях Палестины, их силе и могуществе. Израильтян охватила паника, переросшая в новый мятеж против Моисея. С трудом ему удержать власть в своих руках, и он понял, что надо ждать. Моисей объявил израильтянам, что они будут еще сорок лет кочевать по пустыне, пока не окрепнет молодежь, более мужественная и способная к завоеванию.

Через 40 лет Пророк вел уже новое поколение, выросшее в пустыне среди невзгод и испытаний, закаленное в столкновениях с бедуинами. Но самому ему не суждено было вступить в Землю Обетованную. Моисей чувствовал приближение смерти, — ему было уже сто двадцать лет. С вершины горы Нево всматривался он в просторы, раскинувшиеся за Иорданом. Все испытания остались позади. Он научил этих людей всему, дал им законы, превратил их из толпы рабов в народ. Ничто более не удерживало его на этой земле, долг, порученный Богом, исполнен, пророческая миссия исчерпана.

Кончина Моисея была окутана тайной и никто не знал, где находится место его погребения. В течение тридцати дней израильтяне оплакивали кончину своего вождя, а затем двинулись на завоевание земли Ханаанской.

К ПУРИМУ. "...СОТВОРИВШИЙ ПЛОД ВИНОГРАДНОЙ ЛОЗЫ!"

Почему надо поговорить о вине именно перед Пуримом? Да потому что Пурим - это как раз то праздник, когда еврейская традиция говорит, что человек обязан опьянеть до такой степени, чтобы не отличить проклятого Амана от благословенного Мордехая.

Вино - часть древней еврейской традиции. При этом, евреи очень мало пьющий народ, по сравнению с окружающими, если, конечно не считать мусульман, которым пить просто запрещено.

Те кто приехал в Израиль во взрослом возрасте, согласятся: если там мы пили мало на общем фоне, то тут мы пьем существенно больше среднестатистического израильянина, который, в отличии от нас, гораздо ближе к традиции. Почему? Да потому что традиция предлагает пить вино весьма часто, но все время напоминает о том, что надо знать меру.

Любой еврейский праздник начинается и заканчивается с благословения над вином: "Благословен Ты, Господь, Бог наш, Царь Вселенной, сотворивший плод виноградной лозы". Множество религиозных обрядов, таких, как обрезание, хупа, послетрапезная молитва, встреча и проводы субботы совершаются в сопровождении аналогичного благословения и винопития.

Виноград множество раз упоминается в священных еврейских источниках. Виноград - одно из семи растений, вместе с гранатом, инжиром, маслиной, пшеницей, ячменем и финиковой пальмой, которыми Всевышний благословил Землю Израиля.

Самым первым пьяницей и одновременно первым виноделом был Ноах (Ной). Уже после того, как он вышел из ковчега, он был первым, который посадил виноградник, сделал вино, выпил его и опьянел.

Есть история, которая рассказывает, что дьявол предложил Ноаху быть компаньоном в посадке винограда. Дьявол зарезал барана, льва, свинью и обезьяну и полил саженцы кровью, а потом сказал:

"Перед тем как выпить, человек как баран, спокойный и тихий. Если человек выпьет немного, то увидит себя героем и львом. Дополнительная выпивка заставит его кататься в грязи, как свинья, а выпив еще, он будет неистовствовать как обезьяна".

Еще один пьяница был описан в Торе, это Лот. Он напился настолько, что его дочери смогли переспать с ним без его ведома. Выражение "пьян как Лот" в Талмуде и Галахе говорит о самой последней степени опьянения, когда человек не осознает свои поступки.

Талмудические авторитеты считали, что употребление вина в умеренном количестве возбуждает аппетит и полезно для здоровья (Брахот 35б). Особенно полезно для пищеварения выдержанное вино.

Следующая история произошла в маленьком местечке в Литве, в 19 веке. Там жил еврей Иосиф, хозяин постоялого двора, религиозный человек, усердно учивший Тору, уважаемый человек в еврейской общине. Это были те времена, когда евреи обязаны были жить только в черте оседлости, но и могли заниматься ограниченным количеством видов деятельности, например, могли спаивать окружающие народы, т.е. заниматься продажей алкоголя.

Постоялый двор Иосифа пользовался известностью, как среди богатых людей, так и среди местных разбойников. Все приходили туда выпить рюмку водки, и съесть блюдо из подаваемых у Иосифа. Иосиф тяжело трудился и хорошо зарабатывал, и у него было достаточно времени на изучение Торы.

Полк русской армии возвращался после подавления Польского восстания (1830) и остановился в местечке. Русский полковник только и мечтал о том, чтобы выпить рюмку хорошего вина... Но где, думал он, можно достать бутылку вина в таком захолустье?

Местные жители сказали ему, что хорошее вино есть на постоялом дворе у Иосифа и полковник отправил туда своего адъютанта.

Через некоторое время адъютант вернулся с пустыми руками. Он принялся извиняться перед полковником и объяснять, что еврей отказался что-либо ему продавать, так как сегодня суббота. Полковник страшно разозлился и отправил двух солдат с приказом еврею, что если жизнь ему дорога, он должен продать вино, иначе будет хуже.

Через некоторое время вернулись эти два солдата без вина, но с огромной связкой ключей. "Что случилось?" грозно спросил полковник. "Еврей сказал, что ему запрещено продавать вино в субботу, но он отдал нам все свои ключи от склада вина и сказал, что там полковник может взять вина сколько хочет. Но продать он не может, нет."

Гнев офицера прошел, и его место заняло удивление. Он подумал, о том, какой странный этот еврей, не может продать бутылку, и готов отдать бесплатно целый склад вина. Откуда у еврея такая наглость, вернее такая смелость?

Продолжение статьи на следующей странице

"...СОТВОРИВШИЙ ПЛОД ВИНОГРАДНОЙ ЛОЗЫ!"*Окончание статьи*

Полковник был удивлен, и зашёл к Иосифу, чтобы посмотреть на него. Вошел в дом и замер на пороге. Все выглядело празднично, горели свечи, на столе стояло праздничное угощение. Вся семья Иосифа в праздничной одежде сидели вокруг стола. Иосиф приветствовал полковника и пригласил его к столу.

На полковника произвело впечатление все что он увидел, он же никогда не был дома ни у одного еврея. Тем не менее, он хотел выяснить, почему еврей отказался продать вино ему, полковнику царской армии. Что мог Иосиф на это ответить? "Всевышний запретил нам торговать в субботу, но я счастлив принять вас у себя в качестве гостя. Какое вино вы желаете? Буду счастлив предложить любое, но не как покупателю, а как гостю."

Полковник был поражен, когда услышал такие слова еврея, который говорил тихо и красиво. Он принял приглашение, сел с евреями за стол и ел с ними вкусную еду субботы, и фаршированную рыбу, и паштет, и жареную курицу. Все самое лучшее, и в завершении ужина - прекрасное старое вино.

Перед отъездом полковник опять пытался дать Иосифу деньги, но Иосиф решительно отказался. "Мы договорились, что вы были моим гостем, а не клиентом", настаивал он. Полковник достал маленький блокнот и записал имя Иосифа для памяти, пожал ему руку.

Прошло несколько лет, и однажды на пороге дома Иосифа появилась группа полицейских и арестовала Иосифа. Его отвезли в тюрьму, и обвинили в том, что в его постоялом дворе собирались преступники и он им помогал. Иосифу угрожала смертная казнь.

Сидит Иосиф в тюрьме и читает псалмы... Вдруг открывается дверь его камеры и на пороге стоит генерал, начальник всех тюрем. Генерал посмотрел на Иосифа и спросил: "Дорогой друг, что ты тут делаешь?" Это был тот самый офицер, который как-то провел с Иосифом канун субботы. Просто за прошедшее время он дослужился до генерала... "Я не знаю сам, что я тут делаю", грустно сказал Иосиф, "но одну вещь я могу сказать точно, я совершенно невиновен."

"У меня нет малейшего сомнения в этом", ответил генерал, "уж я позабочусь, чтобы тебя освободили, я должен тебе за ту замечательную субботу, которую не забуду никогда"

Производство вина тогда и сейчас В качестве примера возьмем хорошо сохранившиеся каменные винодельни в Шомроне. Кроме камня здесь ничего не было, и поэтому все просто выдалбливали в камне. Это древнейший способ строительства простейших виноделен, известный в этих краях начиная с 4000г. до нашей эры.

В центре стоял пресс. В эту огромную емкость высыпали виноград и давили его ногами. После того, как выдавливали все что можно ногами, остатки перекладывали в пресс и выжимали все, что можно, оставшееся. Давильня специально построена на склоне, чтобы выдавленный сок стекал в выдолбленные емкости ниже, где проходило отстаивание жидкости и брожение. От древнего обычая давления винограда ногами произошли народные танцы. Я так понимаю, что греческий сиртаки как раз родился в винодельне. В качестве бутылок использовали амфоры.

А где хранилось вино в таких амфорах? В пещерах. В пещерах была постоянная температура 16-18 градусов подходящая для хранения вина.

Возрождение виноделия в Эрец-Исраэль.

После захвата этих мест Османской империей, продолжавшегося с 1516 по 1917, производство вина здесь, казалось бы, полностью прекратилось. Оказывается, вино здесь все-таки производилось в очень небольших количествах в разных религиозных общинах. В христианских монастырях производили вино для местных нужд и для паломников. Кстати, несмотря на уничтожение мусульманами винного винограда, есть места, где местные винные сорта сохранились.

Одним из больших проектов барона Э.Д. Ротшильда в Палестине было создание хорошо развитого сельского хозяйства. Несмотря на свой подход филантропа к происходящему, барон хорошо понимал, что еврейским поселенцам нужны денежные поступления не только в виде пожертвований. Ротшильд пытался не только производить вино, но даже выпускать стеклянные бутылки для вина. С бутылками не получилось, а вино получилось и завод, основанный бароном, работает и производит вино до сих пор.

Сегодня в Израиле неисчислимое количество виноделен. Неисчислимое, потому что открываются, закрываются и перепродаются они с бешеной скоростью. Тут некоторое количество тех, что я сфотографировала на винных ярмарках. Отечественным производителям вина сложно, рынок наш маленький, пьют у нас мало, традицию производства и питья приходится восстанавливать, но все-таки качество вина улучшается на наших глазах. Ну и на Пурим напиться, чтобы не отличить Амана от Мордехая.

Как говорится: ле-хаим! («за жизнь!»)

Глава из книги Петра Люкимсона - На кухне моей бабушкиФоршмак! Еще форшмак!

Когда на меня, накатывает волна воспоминаний, я всегда вижу картину: полутемная кухня бабушки Беллы, запах варящегося зеленого борща с мясом, который под самый занавес будет забелен сырым яйцом, рядышком готовится фаршированная рыба, одновременно в печке поспевают кугель из лапши...

И пока это готовится, бабка разделяет селедку для форшмака. Готовит она, не спеша, до субботы времени еще достаточно, и можно рассказать о прабабушке Эстер, у которой восемнадцать детей, о дяде Науме, о старом Лейзере, которому, кажется, довелось встретиться с самим пророком Элиягу.

А я чувствую, что у меня начинают течь слюнки, потому что я люблю форшмак даже больше, чем фаршированную рыбу и пирожки с маком. Да и какой еврей не любит селедки?! Селедка сопровождала наш народ на протяжении всей его галутной истории, и сам запах селедки нередко называли еврейским запахом. А сколько анекдотов, сколько хасидских притч связано с селедкой, помните?!

«Еврейский купец решил заночевать на русском постоялом дворе. Войдя в трактир этого двора, он попросил подать ему селедку с хлебом. Сидевший за соседним столом русский купчик, решив, что еврей поспешил на нормальный обед, крикнул половому: – Человек, подай ему за мой счет воды – селедка воду любит! – А ему, – подхватил еврей, – подай за мой счет водки – свинья водку любит!»

Как вы уже догадались, еврей заказал селедку вовсе не от скупости – просто это была зачастую единственная кошерная пища, которую можно было заказать на постоялых дворах. Кто знает – может быть, отчасти отсюда и идет наша национальная привязанность к селедке, которая считается едва ли не обязательным «предисловием» к обеду. Простая селедочка, нарезанная аппетитными ломтиками, пересыпанная кружочками лука в уксусе и подсолнечном масле, «селедка под шубой» и, конечно, форшмак...

Тот самый форшмак, который дивно готовила моя баба Белла. И вроде бы я внимательно следил в то время за каждым ее движением, вроде бы знаю рецепт этого блюда наизусть, а вот так же вкусно, как у нее, у меня никогда не получалось.

Повар одного из тель-авивских ресторанов Айзик Штерн уверял меня, что евреи заимствовали форшмак у немцев, убрав из рецепта мясо, так как еврейская традиция запрещает смешивать мясо с рыбой. Но самое интересное, что рецепт Айзика Штерна отличался от знакомого мне с детства рецепта. Когда же я сказал, что мой форшмак вкуснее, Айзик встал в позу и заставил меня съесть полтарелки этого блюда в его собственном исполнении. Что вам сказать?! На всякий случай я записал этот рецепт, но, если честно, ни разу им не воспользовался. И тем не менее привожу здесь оба рецепта форшмака – а вы уж сами выбирайте, какой вам больше подходит.

Форшмак бабы Беллы

1. Вымочите в воде 2 селедки в течение 2–2,5 часов, дважды сменив воду (если вы собираетесь есть форшмак за молочной трапезой, можно вымачивать в молоке).

2. Тщательно очистите их от костей.

3. Сварите вкрутую 2–3 яйца, замочите в воде с уксусом мякоть из 2 ломтиков белого хлеба (баба Белла замачивала мякоть городской булки).

4. Порубите 1–2 небольшие головки лука.

5. Порубите сельдь вместе с яйцами и отжатым хлебом, добавьте рубленый лук и полстакана рубленого кислого яблока. (Вариант: очищенную от костей и вымоченную сельдь вместе с 1 луковицей и отжатым хлебом пропустите через мясорубку и добавьте к этому фаршу рубленые лук, яйца и яблоки).

6. Все это хорошенько размешайте, после чего добавьте 2–3 ч. л. уксуса, растительное масло и сформируйте из получившегося форшмака «кирпичик». Сверху его можно посыпать рубленым яйцом или просто обложить со всех сторон аккуратно нарезанными кружочками яйца.

Форшмак по Айзеку Штерну

1. Вымочите в воде 2 селедки в течение 10–12 часов (господи, зачем же так-долго-то?!), дважды сменив воду. Тщательно очистите селедку от костей.

2. Сварите вкрутую 2–3 яйца.

3. Замочите в воде с уксусом мякоть из 3–4 ломтиков белого хлеба.

4. Нарежьте ломтиками лук и поджарьте его на сливочном масле так, чтобы он слегка подрумянился. (Лично я не большой любитель жареного лука и если и вы тоже, то вам этот классический вариант форшмака не подходит.)

5. Очень крупно порубите сельдь, добавьте к ней поджаренные ломтики лука, хлеб, очищенное и нарезанное мелкими кубиками яблоко, 1 ст. л. сметаны.

6. Выложите получившуюся смесь в сковороду, сбрызните ее маслом, посыпьте сверху панировочными сухарями и запеките.

Все! Можете намазать форшмак на хлеб, сесть на табуретку и в который раз прослушать историю о том, как старый Лейзер встретился с самим пророком Элиягу

ЧП

Что произошло, что происходит и что произойдёт во Франкфурте (О) и в земле Бранденбург

Интерес посетителей к мемориалам растёт.

«Прошло почти через 75 лет после окончания войны. Свидетели умирают и больше не могут передать её ужасы молодому поколению,» сказал Аксель Дресолл, директор Мемориального фонда Бранденбург. Полноценно заменить впечатления от встреч с непосредственными участниками тех печальных событий очень трудно. Прикосновение к судьбе человека, сидящего напротив тебя воздействует особым образом – добавил он. Но их истории и опыт выживания отражены в документах и предметах, которые освещают те события. Они записаны и архивируются, и в будущем будут все больше использоваться. Ежегодно в земле Бранденбург растёт число посетителей бывших концлагерей Заксенхаузен, Равенсбрюк, мемориала «Марш смерти» в Беловер Вальд (der Gedenkstätte Todesmarsch im Belower Wald), и во многих других памятных местах. В прошлом году оно превысило 900 тысяч человек. Директор фонда отметил, что не только уже разработаны многие новые выставки; но работы не останавливаются. Поднимаются и освещаются новые аспекты и вопросы. «У новых подрастающих поколений есть новые вопросы по истории, и мы должны реагировать,» сказал он. - «Я всегда удивляюсь, как много тем, о времени национал-социализма все еще остаются неисследованными. Еще слишком мало известно о взаимодействиях между лагерями и окружающим их населением или, что происходило в течение нескольких месяцев после окончания нацистского режима,» сказал он.

Испанцы покупают «Тропические острова».

«Тропические острова», так можно перевести название «Tropical Islands» – тематического парка отдыха, расположенного в земле Бранденбург, недалеко от Коттбуса, и где многие члены общины уже побывали. Сегодня этот комплекс покупает испанская компания «Parques Reunidos Group». Процесс продажи, как ожидается, будет завершен в феврале – марте этого года. Цена покупки - 226 млн евро. Испанская компания уже владеет 64 парками по всему миру. Будущий владелец планирует инвестировать в проект 300 млн евро. Увеличится количество мест, будут построены новые аттракционы. Ожидается, что сюда будут приезжать ежегодно 1,2 миллиона гостей. В настоящее время гостей обслуживают более 600 сотрудников. Справка: «Тропический остров» - самый большой крытый аквапарк в мире. Он устроен в ангаре, прежде служившем стоянкой для дирижаблей. Внутри эллинга, на площади, равной восьми футбольным полям, разместился настоящий тропический курорт с пальмами, лианами, бассейнами и соломенными хижинами. Длина павильона - 360 метров, а ширина достигает 210 метров. В течение всего года в аквапарке поддерживается постоянная температура не ниже +25°C, а воды - +28°C.

Школьные обеды подорожали

С 1-ого января стоимость обедов, которые компания «Top Catering» поставляет в двенадцать школ во Франкфурте-на-Одере подорожала. В последний раз компания увеличила цены на продукты питания в 2017 году. В начальных школах вместо 3-х евро родителям придётся платить за обед 3,09 евро, а в средних школах вместо 3,16 евро – 3,25 евро. Причина - введение в Германии с нового года новой минимальной заработной платы. Фирма – кухня, поставляющая питание в школы нашего города, насчитывает около 15 сотрудников, включая поваров, кухонных помощников и водителя. Количество школьников, посещающих школьную столовую, начиная с 8 класса резко снижается. Старшеклассники предпочитают близлежащие кафе школьному питанию.

Парк природы в Розенгартен.

Почти 60 тысяч горожан посетили в прошлом году Wildpark in Rosengarten (парк дикой природы в Розенгартене). Такого наплыва людей никогда прежде в парке не наблюдалось. Директор парка рассказывает, что в будущем парк будет еще более привлекательным. Вскоре закончатся работы по сооружению большого вольера для птиц. Здесь птицы будут защищены от других хищников, последние не смогут проникнуть внутрь ни сверху, ни снизу путём подкопа. Работы по обустройству парка начались в 1994 году, и в июле 2000 года он был открыт. С 2006 года в нём можно увидеть большое количество зверей. В парке находится школа. Это совместный проект Ассоциации дикой природы парка и городского РОНО. Здесь школьники прибывают в окружении природы, и у них масса возможностей для изучения природной и культурной среды. В зимние месяцы парк открыт с 9 часов утра и до 4 часов вечера.

Компьютеризация в школах земли Бранденбург

90 школ в нашей земле получили в 2018 году 2,6 миллиона евро на приобретение компьютеров и другого технического оборудования, необходимого для повышения медиа грамотности учащихся. Кроме того, были организованы тренинги для учителей, а также проведены программ мониторинга и консультирования.

Количество новых беженцев значительно снизилось.

Число вновь принятых беженцев в 2018 году (3840 человека) землёй Бранденбург в прошлом году снизилось на 700 человек, по сравнению с 2017 годом. Больше всего беженцев, и это впервые, прибыло из Ирана - 371 человек. На втором месте Сирия (346), на треть Россия (300 беженцев), а затем Афганистан - 280 человек. Пик иммиграции пришёлся на 2015 год, когда более 28 тысяч беженцев прибыли в землю Бранденбург, но уже год спустя, иммигрантов приехало менее 10 тысяч человек.

Жизнь обычного немецкого гражданина.

Жители бывших ФРГ и ГДР единогласно утверждают, что по прошествии 28 лет после объединения двух Германий они часто думают по-разному. Однако недавнее исследование в земле Бранденбург показало, что в одном они одинаковы – когда наступают морозы, то большинство из них предпочитают, теплее одеться, чем крутить терморегулятор на батареях. Они прекрасно знают, что каждый градус в средней квартире не только экономит энергию, но позволяет сэкономить 100 евро в год. Только 28% немцев предпочитают включить отопление, чтобы не носить дополнительную одежду.

Концертный зал требует ремонта.

Вскоре бюджет города будет пересматриваться. Городские власти планируют в 2020 году продолжить работы по реконструкции концертного зала. Федеральное правительство готово выделить на эти цели 200 миллионов евро. В соответствии с немецкими законами, это произойдёт только тогда, когда мэрия сумеет найти в своём бюджете 10 процентов от этой суммы. Церковь бывшего францисканского монастыря в 1967 году была переоборудована в концертный зал. К сегодняшнему дню здание обветшало, и в нём было просто опасно находиться. В 2018 году были срочно изысканы 360 тысяч евро и произведен необходимый ремонт. Иначе Бранденбургский государственный оркестр вообще не смог бы использовать этот концертный зал.

Студенты интересуются еврейской историей.

Интересной лекцией закончился зимний семестр в университете Виадрина. Референт Джудит Мюллер института еврейских исследований при университете Базеля (Швейцария) и университета имени Давида Бен Гуриона в Негеве (Израиль) прочитал лекцию на тему: «Еврейские письма из Вены и Берлина перед 1938 годом»

Выставочный комплекс часто пустует.

Думается что все члены общины хотя бы раз в жизни этот комплекс посетили. Ведь в одном из его павильонов ежегодно проводятся праздничные предновогодние встречи под девизом «Мы большая семья». К сожалению, этот выставочный комплекс почти 300 дней в году не используется. Только изредка в нём проводятся выставки или специальные мероприятия, такие как концерты, выпускные балы и тому подобное.

Дикие кабаны.

Упоминания об опасности заболевания домашних свиней африканской чумой в немецких газетах появляются редко, хотя для этого в земле Бранденбург есть непосредственная угроза. Для человека африканская чума свиней опасности не представляет. Чтобы сократить поголовье диких кабанов, и предотвратить возможность распространения болезни Государственное управление по лесу разрешило на них охотиться с клетками - ловушками. Животное забирается в них полакомиться желудями или кукурузой и нажимает на рычаг, который закрывает дверцу клетки. Затем с близкого расстояния охотник из ружья убивает животное, и получает за это 50€

Собаки кусают реже.

По последним данным собаки в земле Бранденбург кусаются всё реже. В 2017 году было зарегистрировано около 257 укусов собаками людей, в 2016 году - 317. Данных за прошлый год еще нет. Снижение динамики укусов специалисты связывают с законом от 2004 года, который запрещает частным лицам иметь пять бойцовских пород собак, и который классифицирует ещё 13 других пород, как опасных. Немецкая овчарка является самой любимой породой у бранденбуржцев – в земле зарегистрировано 18 тысяч собак этой породы. Однако по статистике немецкие овчарки и чаще других пород нападают на людей.

Шутка или преступление.

«Автомат к сожалению, не работает» - такие красные наклейки можно было часто увидеть в середине прошедшего месяца на автоматах по продаже билетов в трамваях и автобусах города Потсдама. Однако, транспортная компания, их не расклеивала. Видимо, кто-то просто решил пошутить - или просто захотел, избежать покупки билетов. Однако все автоматы оказались исправными. Руководство транспортной компании разъяснило, что при повторении подобных случаев контролёры будут штрафовать не имеющих билетов пассажиров на общих основаниях.

Бранденбуржцы тратят всё больше денег на лотерейные билеты

Жители земли потратили в прошлом году 193 млн евро на приобретение лотерейных билетов. Это на 10 миллионов евро больше, чем годом ранее. Налоги в земле от лотерейных поступлений увеличились до 71 млн евро. В прошлом году три бранденбуржца стали лото миллионерами. В общей сложности, игрокам были выплачены 85 миллионов евро.

Impressum:
Herausgeber
Jüdische Gemeinde Frankfurt / Oder e. V.
Halbe Stadt. 30
15230 Frankfurt / Oder
Tel.: +49 (0)335 6659232
Fax: +49 (0)335 6659231
E-mail: gemeinde-ffo@web.de
Vereinsregister Amtsgericht Frankfurt / Oder
Verantwortlich im Sinne des Presserechts:
Vorstand der Jüdischen Gemeinde Frankfurt / Oder e. V.
Выпуск газеты „Shalom“ подготовил В.Алейников