



Еврейские праздники и посты в сентябре

30 сентября / 1 тишрей – Рош ха - Шана

Самый сладкий рецепт на Рош ха-Шана.

Берём двенадцать месяцев года и хорошо очищаем их от зависти, ненависти, огорчений, жадности, упрямства, эгоизма, равнодушия.

Каждый месяц разрезаем на равные части. При этом внимательно соблюдаем пропорции, чтобы каждый день был заполнен работой не более чем на треть, а остальные две трети были заполнены радостью, юмором и весельем.

Добавляем: три полные (с верхом) ложки оптимизма; большую горсть веры; ложечку терпения; несколько зерен терпимости; и наконец щепотку вежливости и порядочности по отношению ко всем и в основном к ближним.

Всю получившуюся смесь заливаем сверху ЛЮБОВЬЮ! Теперь, когда блюдо готово украшаем его лепестками цветов, доброты и внимания.

Подавать ежедневно с гарниром из тёплых слов и сердечных улыбок, согревающими сердце и душу.

Приятного аппетита! Сладкого Нового Года!
С НОВЫМ, 5780 ЕВРЕЙСКИМ НОВЫМ ГОДОМ!



Почему Рош ха-Шана празднуется два дня.

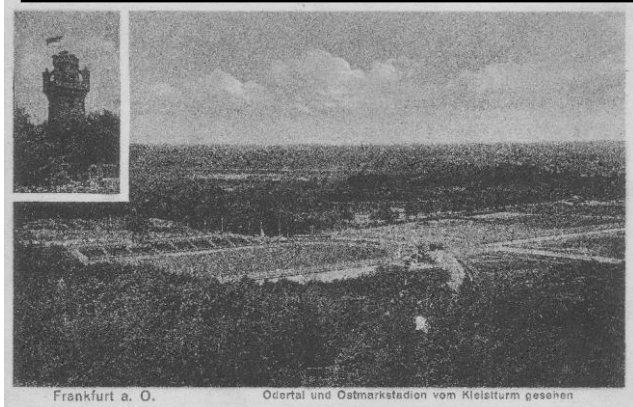
Рош ха-Шана всегда празднуется два дня, первого и второго Тишрей, хотя Тора обязала нас праздновать его только один день, как сказано: «В седьмой месяц, в первый день месяца, да будет у вас день праздника, напоминание о звуке шофара». Двухдневное празднование Рош ха-Шана, как сообщает Талмуд, было установлено первыми пророками Израиля. Дело в том, что каждый новый месяц освящался согласно постановлению суда, принятому на основе показаний свидетелей, видевших молодую Луну. Поэтому в любом случае приходилось начинать праздничный день вечером после окончания двадцать девятого Элула, ибо существовала вероятность того, что наутро в суд придут свидетели и начавшийся день будет освящен.

Если свидетели приходили, то этот день действительно объявлялся праздничным, а следующий – будничным. Если свидетели не приходили, следующий день освящался, а предыдущий ретроактивно объявлялся будничным.

Для того, чтобы святость первого дня, поначалу еще не достоверно праздничного, не нарушалась, пророки Израиля постановили всегда праздновать Рош ха-Шана на протяжении двух дней и обязали весь еврейский народ в течение этих дней отдыхать от работы, трубить в шофар и читать молитвы.

В чем же заключается разница между теми временами, когда начало месяца определялось свидетелями и судом, и нашей эпохой?

В те времена в случае, если не находились свидетели, видевшие молодую луну в первый день, этот день был праздничным лишь по постановлению мудрецов, а второй – непосредственно согласно определению, данному Торой. Однако сейчас, когда праздничные дни устанавливаются при помощи вычислений, первый день Рош ха-Шана – это всегда первое Тишрей, день, заповеданный нам Торой, а второй день Рош ха-Шана освящен постановлениями пророков.



Frankfurt a. O.

Oderal und Ostmarkstadion vom Kleisturm gesehen

От польского рынка к еврейским горам.

Большой базар в Слубицах является одним из мест, часто посещаемых немецкими гражданами. Можно утверждать, что прогулка по холмам, позади рынка и, рядом расположенного с ним стадиона, ведет в историю.

Холмистую область за городом раньше называли **еврейскими горами**. Самая высокая точка находится на высоте 60 метров. На польском языке эта местность также называется, как Олимпийский холм – стадион. Надо сказать, что этот стадион, открытый в 1927 году

никогда не был олимпийским, и на нём никогда не проводились состязания олимпийцев. (*Справка - олимпийские игры проводились в Берлине в 1936 году*). В настоящее время это стадион называется - SOSiR.

На исторический почтовой открытке, показан, вид с башни Клейста на этот стадион. К сожалению, сохранившаяся открытка выгорела и очень нечёткая, но при желании стадион на ней можно рассмотреть. Такие открытки можно было купить в башне Кляйста (на снимке в левом верхнем углу), как сувенир.

Откуда же пошло название местности – **Judenberge – еврейские горы**. Ответ прост, это название происходит от расположенного рядом старого Франкфуртского еврейского кладбища. Есть доказательства, что уже в 1294 году евреи жили в городе. Можно предположить, что еврейское кладбище существовало уже задолго до этого. Это кладбище является одним из старейших известных еврейских захоронений в Центральной Европе.

Кладбище, по правилам Талмуда, находилось за пределами города. Для него был выбран участок к востоку от Одера. Основная часть города находилась на западном берегу Одера. Районы к востоку от Одера были доступны только через мост и находились за пределами городских укреплений. Кладбище расположено в четырех километрах от моста. Раньше территория кладбища принадлежала не городу, а району Кунерсдорф. Только когда Кунерсдорф был включен во Франкфурт (Одер) в 1942 году, кладбище оказалось на территории города.

Самое древнее свидетельство о еврейском кладбище датируется 20 января 1399 г., а в июле этого года Франкфуртский городской совет подтвердил евреям их права на территорию кладбища. Свидетельство было утеряно, но в 1835 году нашлись подтверждающие документы. Доказательство этого приведены в издании «Frankfurter Patriotisches Wochenblatt».



Недалеко от кладбища была расположена смотровая башня Клейста, сегодня более не существующая. Это место было популярным мотивом фотографий и открыток довоенного периода. Башня была построена в честь Эвальда Христиан фон Клейста, знаменитейшего немецкого поэта, смертельно раненого в битве в 1759г. Башня была построена в 1891-1892 годах на самом высоком холме тогдашнего Юденберге в правобережной части Франкфурта-на-Одере (сегодня – Слубице). Её строительство финансировалось социальными фондами и добровольными взносами.

Внизу башни процветал ресторан под названием «Kleisthöhe». На вершине башни во времена Третьего рейха развевался флаг. Количество клиентов сильно возросло после 1927 года, когда трамвайная линия № 2 достигла окрестностей стадиона и башни. С вершины башни любовались окрестностями **еврейских гор**, и стадионом Остмаркштадион (в настоящее время стадион SOSiR). Башня была взорвана 20 февраля 1945 года отступающими немец-

кими солдатами.

Реконструкция башни остаётся одной из целей Слубицкой коммуны. В 2014г. было объявлено о 6 млн. злотых, которые Слубице потратит на строительство башни. Но план по восстановлению башни вызвал споры, как среди жителей, так и среди специалистов. Инвестиции были заблокированы жителями окружающего жилого комплекса. Жители обвиняли муниципалитет в расточительности на ненужный проект. Они считали, что Кляйст был прусским офицером, исторически не связанным с городом Слубице. Специалисты же критикуют проект башни, т.к. он сильно отличается от оригинала. К примеру, в проекте башня на 9 метров выше, чем прежде.

Петр Люкимсон - Как евреи всего мира отмечают Рош ха-Шана

Синагога, в которую я хожу, хотя официально и значится ашкеназской, на самом деле – сборная. Как говорит наш староста, "даже "японец" может сюда прийти и молиться – мы за это денег не берем!". Насчет японских евреев он, конечно, переборщил – их среди нас нет. Но зато остальная публика пестрая – хабадники, литваки, "эфиопы", "турки", "марокканцы", йеменские, бухарские, грузинские...

Наступил Рош ха-Шана. Все и началось – за третьей трапезой, которую устраивают сразу после субботней минхи, собравшиеся говорили не столько о Торе – сколько о том, как праздновали еврейский новый год там, откуда они приехали либо сами, либо их отцы и деды. Разговор получился интересный.

Бухара ты моя, Бухара... - У нас на Рош ха-Шана обязательно режут барана, - сказал Володя. - Мой дед резал перед барана, отец резал, а сейчас брат во дворе в Тель-Авиве режет. Не может быть Нового года без баранины! А, голову ставят на стол и едят ее, приговаривая: "Чтоб мы были в голове, а не в хвосте!". Вообще, очень вкусный праздник. Молитвы у нас на праздник опять-таки очень красивые... - Но не красивее наших, ашкеназских, - заметил кто-то. - Только у нас поют пьют "Утана токеф", а ничего более красивого, чем эта молитва, я не знаю. - А вот тут ты ошибся! – усмехнулся Якубов. - Хотя мы, бухарские, и в самом деле молимся по сефардскому обычаю, у нас тоже поют "Утана токеф". Причем дважды – сначала на иврите, а затем на бухарском, чтобы все поняли смысл. По-моему, это правильно – многие молятся на иврите, на самом деле, не понимая, о чем молятся!

В Багдаде все спокойно... - Насчет барана ты хорошо вспомнил, - сказал Ицхак Баранес, которого ребенком привезли из Багдада. - Отец говорил, что у иракских евреев тоже было принято накануне праздника резать барана, да и не только у иракских – думаю, это общий обычай. Покупали барана обычно у соседей-арабов (сами евреи, в основном жили торговлей, и скот не держали) примерно за две недели до праздника и кормили арбузами, чтобы мясо было вкуснее.

Накануне Рош ха-Шана резник едва успевал ходить от дома к дому и резать баранов. Если баран оказывался кошерным, в доме тут же начинался праздник, а вот если тrefным, у всех портилось настроение. И не потому что денег было жалко, а потому, что это считалось очень плохим знаком – значит, наступающий год будет для этой семьи нехорошим. Этот баран воспринимался как "капара" – чем-то вроде искупительной жертвы, а голову его обязательно ставили на стол.

Ну, что еще вам рассказать? Перед Рош ха-Шана у нас взрослые мужчины обычно постятся, днем желательно сходить на кладбище, на могилы близких или праведников и попросить их заступничества и хорошего года. И, само собой, сходить в микву.

Порядок блюд и "симаним" у нас приблизительно такой же, как у вас, ашкеназов: начинаем с каких-то фруктов, чтобы благословить плод дерева, потом едим арбуз, чтобы благословить плод земли, дальше финики, фасоль, кабачки, свеклу, гранат...

- А яблоки с медом? - Нет, яблоки с медом мы не едим – в мед макают халу. Яблоки подают обычно на десерт – сваренными в сахаре. И снова всем желают "хорошего и сладкого года".

Ночь огненных печей - У вас постятся только за день до Рош ха-Шана, а у нас начинают пост за два дня до этого, - начал "триаполитанец" Яков Коэн. - В ночь перед праздником никто не спит, даже женщины и дети. Молиться начинаем ночью, когда еще темно. Отец рассказывал мне, что, пока шла молитва, женщины на улице разжигали печи и пекли сладкие лепешки – по вкусу они чем-то напоминали пончики, которые пекут на Хануку. Поэтому эта ночь называлась еще – "ночь печей".

После синагоги мужчины покупали целую кипу лепешек, и дома и раздавали всем женщинам и детям с пожеланием "сладкого года". Со столов убирались солонки и ставили сахарницы. Вообще все кислое, соленое и острое пряталось подальше. В праздник на стол не подавали рыбу, так как у нас ее принято готовить с перцем. А на утро, после молитвы и трапезы все снова собирались в синагогу

В жаркой желтой Африке - А я не припоминаю, чтобы у нас было какое-то специальное блюдо к Рош ха-Шана, - сказал рав Йосеф, выходец из Йемена. - Но в целом многие обычаи похожи. У нас тоже принято не спать накануне Рош ха-Шана, причем всей семьей. Где-то в половине третьего ночи мужчины отправлялись на молитву, а женщины и дети должны были ждать их возвращения и встречать их с горячим, очень сладким кофе. Те, у кого была такая возможность, резали барана. Только у нас резали его и готовили не накануне праздника, а в сам праздник, если только он не выпадал на субботу – закон, как известно, это позволяет. У нас начинают трубить в шофар не утром первого дня праздника, а прямо посреди ночи, задолго до утренней молитвы. Еще у нас принято желать ближнему, чтобы его записали не только в "Книгу Жизни" (как этого желают друг другу все евреи), но и в "Книгу Памяти".

Продолжение статьи читайте на следующей странице

Как евреи всего мира отмечают Рош ха-Шана*Окончание статьи*

На дальнем Западе - У нас, у "марокканских" евреев свои "заморочки", - сказал Меир Мизрахи. К примеру, ашкеназские евреи, любят покупать на Новый год новую одежду и одеваться на праздничную молитву во все новое. А у нас считается, что новую одежду на праздник как раз надевать нельзя. Почему? А потому что нечего выпендриваться перед Богом и показывать свою гордыню!

Едим мы в этот день, в целом то же, что и все другие евреи, произносим те же благословения, но все знают, что наша кухня - самая вкусная. Та же баранина сутки на плите вываривается, так что у нас забивают барана, за два до праздника. Помимо, общепринятых блюд, ставится варенное легкое. Дело в том, что на иврите слово "легкое" – "рэайа" – напоминает слово "рийа" ("зрение"). Поэтому мы едим его, добавляя следующее благословение: "Увидь нас в бедности нашей, и умножь нас и пошли нам истинное спасение ради имени Твоего и освети глаза наши светом Торы Твоей". А чтобы год был как можно более сладким, помимо всевозможных сладостей и меда на стол ставится сладка каша из кускуса.

В праздничную ночь никто спать не должен, все читают дома или в синагоге псалмы, так как Небесный Суд заседает и ночью. Считается, что за два дня праздника всю книгу псалмов надо прочесть, как минимум дважды.

От Тегерана до Тебриза Даниэль выходец из Ирана. Большую часть своей речи он спорил - чья кухня вкуснее. Главное же отличие "Нового года по-персидски" от остальных общин заключается в его публичности. После утренней молитвы (часть которой раньше специально для женщин переводилась на фарси) никто не расходится – в синагоге накрывается стол со всевозможными сладостями и фруктами, делается общий "кидуш" и под эти сладости фрукты с непрерывными пожеланиями "хорошего и сладкого года" читаются хором псалмы или другие священные книги. И так продолжается до самой минхи, после которой начинается ташлих – обряд очищения грехов над каким-нибудь водоемом. Правда, в наши дни в городах его часто заменяют просто ведром с водой.

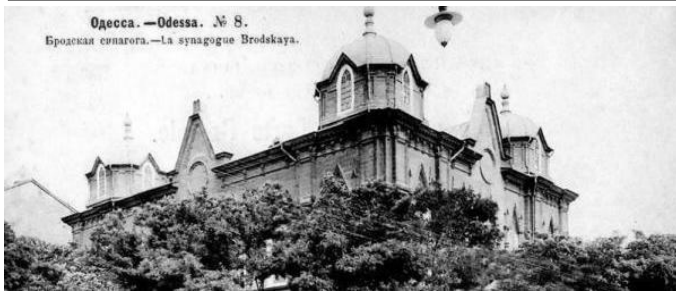
Наши реб Хазкель уверял нас, что ашкеназы надевают на праздник белые одежды отнюдь не потому, что считают их особо нарядными и это – цвет праздника. Напротив, по его словам, это - цвет траура. В Рош ха-Шана ашкеназские евреи одеваются во все белое, как в саван, словно говоря этим Всевышнему: "Мы знаем, что за свои грехи заслуживаем смерти, но смилуйся над нами!".

То, что нас объединяет

И в заключение – несколько слов об общих для всех еврейских общин обычаях праздника Рош ха-Шана.

- Почти во всех еврейских общинах принято перед Рош ха-Шана стричься, подстригать ногти и ходить в баню, а затем в микву. Только постарайтесь в бане не взвешиваться на брудершафт со всеми вытекающими последствиями.
- Во всех общинах избегают подавать на праздничный новогодний стол что-либо горькое, кислое и острое; в блюда не добавляют укус и резкие приправы, а праздничную халу макают не в соль, а в мед – чтобы год и в самом деле был сладким. У ашкеназских евреев в Рош ха-Шана еще не едят орехи и не добавляют их в сладости – так как гиматрия слова "эгоз" ("орех") совпадает с гиматрией слова "грех". Евреи Северной Африки в Рош ха-Шана не пьют кофе – чтобы избежать "черного года".
- Во всех общинах на стол ставят фрукты, овощи и блюда, названия которых символизируют некое пожелание. Различия в блюдах существуют, но на любом еврейском столе желательно, чтобы в вечер Рош ха-Шана были яблоки, финики, гранаты, тыква, свекла. Читаемые на них благословения есть в любом молитвеннике.
- В подавляющем большинстве еврейских общин на праздник принято есть рыбу, символизирующую достаток, приумножение семьи и защиту от дурного глаза. У ашкеназских евреев принято использовать рыбные головы вместо головы тельца или барана для благословения "Чтобы мы были головой, а не хвостом".
- Во всех общинах в ночь на Рош ха-Шана не принято спать – ведь это все равно, что обвиняемому заснуть на скамье подсудимых в то время, как судьи ждут от него последнего слова.
- Во всех общинах считается дурным знаком если в канун или в праздник Рош ха-Шана произошла ссора между супругами ли родственниками или в доме кто-то плачет. Постарайтесь, чтобы праздники прошли мирно и весело.

Счастливого, сладкого и доброго вам года!



Еврейская Одесса

Одесса — город с устойчивой еврейской репутацией. Евреи обитали в городе и до его основания. В турецкой крепости Хаджибей, которую отвоевал brave испанец Иосиф Дерибас, насчитывалось шесть еврейских семей. А археологи раскопали в центре города на Приморском бульваре фрагменты еврейских надгробий, датированные «доодесским» периодом.

На момент официального основания Одессы в 1794 году в ней проживали 246 евреев, что составляло 10% населения. И чувствовали они себя здесь совсем неправильно для своего времени: работали на земле, что по закону Российской империи запрещалось под страхом смертной казни, отдыхали в кафе, ходили в театр — иными словами, были как все прочие граждане.

Один из первых межнациональных конфликтов произошел в Одессе из-за театральных пристрастий. Еврейские ценители прекрасного и греки не сошлись взглядами на творчество итальянской примадонны, и дело закончилось банальными пощечинами. Более того, одесские евреи впервые в истории российской империи стали давать отпор погромщикам, создавая отряды самообороны.

Ну а знаменитые еврейские бандиты, артисты, ученые и писатели стали и вовсе неприлично известны. Бабель и Жванецкий, Карцев и Штатсель, Хавкин и Крейн...

Полезные евреи князя Воронцова. Светлейший князь, генерал-фельдмаршал Михаил Семенович Воронцов, вопреки всем известной эпиграмме Пушкина («Полу-милорд, полу-купец, Полу-мудрец, полу-невежда, Полу-подлец, но есть надежда, Что будет полным наконец»), был одним из самых образованных людей своего времени. На посту Новороссийского генерал-губернатора он пробыл более 30-ти лет с 1825 по 1856 год.

Этот период называют «золотым веком» Одессы. Евреи относились к графу с особым почтением и благодарностью. И было за что. По-европейски образованный чиновник (а вырос Михаил Семенович в Англии) к иноверцам относился без предубеждения, видя только пользу, который активный народ может принести его краю. При Воронцове в Одессе были открыты еврейские общественные школы, главная синагога, молитвенные дома. Михаил Семенович даже выступил против высочайше одобренного указа правительства, согласно которому евреи империи делились на полезных и бесполезных. Полезными предполагалось называть купцов третьей гильдии, цеховых ремесленников, земледельцев и тех мещан, которые владеют недвижимым имуществом, а все прочие евреи подлежали репрессиям и выселению.

Воронцов обратился с письмом к Николаю I, в котором отметил, что название «бесполезных» для нескольких сотен тысяч людей, по воле Всевышнего издревле живущих в Империи, несправедливо. Он написал, что к бесполезным нельзя также относить и многочисленное сословие раввинов и других духовных законоучителей, которые ранее самим правительством считались полезными. Воронцов подчеркнул ту пользу, которую приносят краю многочисленные торговцы и указал на неуместность слова «бесполезный» по отношению к целому народу. Вельможа не постеснялся и просто попросить императора сделать судьбу евреев менее тяжелой: «Зная, сколь Ваше Императорское Величество благоволите мне, недостойному высокой милости, припадаю к стопам Вашим, Государь, о смягчении судьбы несчастного народа». Драконовский указ стараниями Воронцова был отменен.

Михаил Семенович всячески способствовал развитию еврейской общины. Он даже добился немислимых вещей: одесскую синагогу посетила императрица Александра Федоровна, а император Николай с наследником престола «осматривал в подробности» еврейские школы и больницу.

Органная музыка в синагоге. В XIX веке в Одессу стали переезжать не только мелкие еврейские ремесленники и торговцы, но и крупные бизнесмены из Австрии, Германии и Галиции. И они уже ворочали миллионами, зачастую специализируясь на торговле зерном. В 1841 году эти евреи открыли свою синагогу — (Бродская синагога). В 1863г. здание синагоги перестроили.

Она стала первой синагогой в империи, где играл орган. В Бродской синагоге выступали известные на весь мир люди. Ее посещал цвет еврейской интеллигенции: известный художник Самуил Кишиневский, поэт Хаим-Нахман Бялик, писатели Шолом Алейхем и Исаак Бабель... Бабель, кстати, неоднократно упоминал знаменитую синагогу в своих рассказах.

Продолжение статьи на следующей странице.

Еврейская Одесса**Окончание статьи**

Израиль — одесский проект. Погром 1881 года потряс еврейскую общественность Одессы. Тогда бандиты на поезде объезжали города, находили единомышленников и принимались грабить и убивать. Именно тогда известный одесский врач, герой Крымской войны, Леон (Лев) Пинскер, ранее стоявший на позиции ассимиляции, решил, что его соплеменникам необходимо собственными силами строить свое государство. Уже в 1882 году в Германии вышла его брошюра «Автоэмансипация», в которой Пинскер призвал евреев стать нацией, выработать конкретную программу самоосвобождения, создать государство. Закончил он книгу призывом: *«Помогите себе сами, и Бог вам поможет!»*.

Эти слова нашли горячий отклик среди евреев, и они начали действовать. В Одессе был создан Палестинофильский комитет — единственная легальная сионистская организация в Российской империи. Лучше всего его деятельность отражена в полицейских отчетах. Например, рапорт 1886 года: *«...По собранным негласным путем сведений обнаружено следующее: немедленно после еврейских погромов в Одессе начали образовываться кружки, целью которых было способствовать в материальном отношении евреям, выселявшимся из России в Америку и Палестину»*. Комитет собирал деньги среди евреев для евреев. На эти средства у турков и арабов покупали земли в Палестине — вся земля, на которой стоит Израиль, была куплена евреями. На эти деньги организовывали и поддерживали сельскохозяйственные колонии в Палестине.

В Одессе стали обучать тысячи переселенцев ивриту, ремеслам и земледелию. Одесский публицист Моше Лейб Лиленблюм писал в то время, что *«Одесса представила пример того, как евреи, вместе с другими пришедшие на здешние пустынные земли, взялись за постройку прекрасного города и успешной гавани. Так что они вполне могут это повторить и на земле Обетованной»*. Одним из активных деятелей Палестинского комитета был Меир Дизенгоф, впоследствии первый мэр Тель-Авива.

Жаботинский и его еврейский полк. Выдающийся писатель, блестящий публицист и фельетонист, гениальный оратор и полиглот, а также один из лидеров сионистского движения и создатель отрядов самообороны Владимир (Зеев) Жаботинский родился в Одессе 6 октября 1880 года. Будучи младшим сыном в обедневшей семье, он окончил русскую гимназию, дружил с Корнеем Чуковским и еврейскими национальными вопросами не интересовался вовсе. Зато очень рано проявил литературные способности и уже в 18 лет стал иностранным корреспондентом газет «Одесский листок» и «Одесские новости» в Италии и Германии. Итальянский язык выучил он в совершенстве за несколько месяцев.

Еврейское начало пробудили в Жаботинском погромы, которые прокатились по югу Украины в 1903-1905 гг. Владимир стал убежденным сионистом и вступил в еврейскую самооборону. Он вместе Дизенгофом стал собирать средства для покупки оружия. В 1904 году Жаботинский перевел на русский язык «Сказание о погроме» Х.Н. Бялика, а в 1914 году он начал кампанию за создание еврейской национальной воинской части в составе сил союзников.

Он считал, что участие еврейского народа в войне даст ему право голоса в послевоенном устройстве мира и поможет вернуться народу на его историческую родину. В результате англичане организовали вспомогательное транспортное подразделение («Отряд погонщиков мулов»), что, однако, не удовлетворило Жаботинского. Он выехал в Европу, добываясь согласия союзников на формирование полноценного Еврейского легиона. В 1917 году была сформирована еврейская боевая часть в составе британских вооруженных сил. Сам Жаботинский стал рядовым, прошел курс сержантов и был произведен в офицеры.

Повоевать, впрочем, еврейский легион не успел, но военные навыкигодились для самообороны во время арабских беспорядков в Иерусалиме на Песах. За эту защиту еврейского населения военный суд приговорил Жаботинского к 15 годам каторжных работ, но из-за протестов английские власти аннулировали приговор.

Жаботинский настаивал, что конечная цель сионизма — создание еврейского государства по обе стороны Иордана. После начала Второй мировой войны Жаботинский выехал в США, чтобы организовать еврейскую армию, которая сражалась бы против нацистов. Но 4 августа 1940 года умер от разрыва сердца в лагере Бетара около Нью-Йорка. В своем завещании Жаботинский просил похоронить его там, где его застигнет смерть, и перевезти его прах в Эрец-Исраэль только согласно постановлению правительства еврейского государства. В 1964 году его последняя воля была исполнена.

История любви, или Любовные трагедии Ариэля Шарона

Памяти Ариэля Шарона,

политического и государственного деятеля, бывшего премьер-министра Государства Израиль, скончавшегося 11.01 2014 года, посвящается

"Жди меня, и я вернусь..." - Это стихотворение Симонова Ариэль Шарон читал своей будущей жене.

А дело было так.

В октябре 1973 года египетские войска форсировали Суэцкий канал и стали продвигаться в направлении Тель-Авива.

Тогда именно Ариэль Шарон, принявший командование танковыми соединениями, сумел прорвать фронт, переправиться на африканский берег канала и окружить одну из самых боеспособных египетских армий.

После этого его танки беспрепятственно двинулись на Каир.

Только вмешательство США и СССР заставило Шарона подчиниться приказу Бегина остановить военные действия.

Ариэль Шарон сделал поистине блестящую военную и политическую карьеру. Но его личная жизнь была глубоко трагична.

...В 1953 году 25-летний офицер Ариэль Шарон встретил девушку своей мечты.

Ее звали Маргалит, что в переводе с иврита означает "Жемчужина".

И действительно, Маргалит была красавицей необыкновенной.

Да еще – такое сочетание встречается совсем уже редко – одновременно и умницей.

Она с отличием окончила университет по специальности "психология".

Свою суженую Шарон увидел в университетском саду.

Позже они так будут рассказывать историю своего знакомства. Ариэль:

"Она сидела на лавочке и читала литературный журнал...

Я влюбился в нее с первого взгляда". Маргалит:

"А я влюбилась в него с первого слова, потому что обожаю поэзию, а Ариэль, не успев узнать мое имя, тотчас же начал декламировать стихи..."

Надо сказать, что поэзия вошла в жизнь



Шарона еще в детские годы благодаря его родителям, обожавшим стихотворное слово.

Тогда, увидев Маргалит в саду университета, Шарон прочитал ей четверостишие малоизвестного цикла "Палестина", который еще в юности написал не кто иной, как Самуил Яковлевич Маршак, позже ставший знаменитым детским писателем:

*"По горной царственной дороге
Вхожу в родной Иерусалим
И на святом его пороге
Стою смущен и недвижим".*

Еще Маршак вошел в историю как блестящий переводчик Шекспира на русский язык. Шарон неплохо знает английский язык, похуже русский, на котором говорили его родители, но некоторые сонеты Шекспира он декламировал своей Жемчужине сразу на трех языках.

Маргалит в шутку говорила, что из-за Шарона она "изменила великому Фрейду и полюбила поэтов, величие которых она чувствует, но понимает не всегда".

По словам Шарона, все годы недолгой семейной жизни с Маргалит он был "смущен" тем счастьем, которым она его одарила. В 1956 году у супругов Шарон родился сын. Они называли его Гуром.

Шарон очень любил сына, и никакие самые неотложные дела не могли заставить его вечером не посидеть у кроватки ребенка.

Грозный генерал рассказывал Гурку сказки. Даже отсутствуя в Израиле, Шарон тем не менее звонил вечером сынишке и рассказывал ему на ночь какую-нибудь байку.

Продолжение статьи на следующей странице

История любви, или Любовные трагедии Ариэля Шарона*Окончание статьи*

Благодаря своему мужу Маргалит узнала и полюбила русскую и советскую поэзию.

При расставаниях они говорили друг другу скорее всерьез, чем в шутку: “Хаке ли, ани ахзор”. Эта фраза – перевод на иврит первой строчки знаменитого стихотворения Константи-на Симонова “Жди меня”.

“Жди меня, и я вернусь,” – говорили друг дру-гу Ариэль и Маргалит. И они ждали. Очень жда-ли.

Маргалит страшно волновалась, когда ее муж уходил на военные операции.

Но трагедия случилась не с ним, а с ней. По дороге на работу 2 мая 1962 года в Иерусалим автомобиль, которым она управляла, лоб в лоб столкнулся с другой машиной. Маргалит погибла на месте.

Шарон долго не мог оправиться от ее гибели. Мир казался расколотым на мелкие кусочки. В одно мгновение счастливый муж стал вдовцом, а ребенок сиротой.

После смерти Маргалит Шарон в свои 34 года почувствовал себя глубоким стариком.

В этот труднейший момент жизни его очень поддержала Лили – родная младшая сестра Мар-галит.

Через некоторое время Лили стала женой Ариэля Шарона. Казалось бы, постепенно жизнь стала входить в свои берега.

В 1964 году у четы Шаронов родился сын Омри, а через два года – сын Гилад.

Но судьба не очень благоволила к генералу Шарону. Никто и подумать не мог, что новая бе-да подкрадется в праздничный октябрьский ве-чер 1967 года, когда евреи во всем мире готови-лись встречать Новый год по еврейскому кален-дарю.

В тот день глава семьи был дома, помогал Ли-ли хлопотать по хозяйству. Вдруг он услышал одиночный выстрел и крик сына: “Аба!” (“Па-па!”).

Перед выбежавшим во двор Шароном пред-стала жуткая картина – его Гур корчился на зем-ле от боли.

Он был еще жив, хотя левый глаз был пробит пулей... Соседский мальчишка баловался отцов-ской винтовкой и случайно выстрелил.

Шарон схватил сына на руки и помчался с ним в больницу. Однако дежурные врачи сказа-ли, что он нес на руках уже мертвого ребенка...

И вновь страшную трагедию помогла перене-сти забота и любовь Лили. Погибшего сына Ша-

рон похоронил рядом с матерью, и все годы, прошедшие после его гибели, Шарон встречает канун Нового года по еврейскому календарю у могилы своей первой жены и своего первенца. До последнего времени рядом всегда была и Ли-ли...

В феврале 1999 г. врачи поставили Лили страшный диагноз... Но несмотря на неизлечи-мую болезнь, она едва ли не до последних дней сопровождала своего мужа в поездках.

Друзья говорили, что “Ариэль и Лили вместе сражаются с болезнью”. Когда Лили уже не могла ходить и постоянно находилась в боль-нице, ее муж часами просиживал у ее постели. Он снял номер в близлежащей гостинице, куда далеко за полночь отправлялся ночевать.

Даже самые ярые политические противники Шарона не затевали против него интриг и свар, когда он отсутствовал в кнессете (парламенте Израиля), ибо знали, что он проводит время у постели больной жены...

Лили не стало в марте 2002 года. Ее похоро-нили на высоком холме, напротив дома, где они прожили многие счастливые годы.

Это семейное гнездышко называется ферма Шикмим. Каждое утро из окна когда-то их об-щей спальни Ариэль Шарон видит могилу его дорогой Лили, вокруг которой всегда море цве-тов.

Чуть выше могилы посажена сирень. “Лейлот лилах, лейлот лилах. Рейхам залаф – ло ли, ло лях”. (“Сиреневые ночи. Улетучился их аромат, исчезло их очарование”).

Это строки из стихотворения Хаима Ленского (1905-1943) “Сиреневые ночи”. Тонкий томик стихов этого едва ли не единственного советско-го поэта, писавшего на иврите, Лили Шарон чи-тала в последние дни своей жизни.

Израильский журналист Ури Дан, уже не-сколько лет собирающий материалы о жизни Ариэля Шарона, как-то попросил его дать опре-деление понятия любви.

Шарон внимательно посмотрел на своего дру-га и сказал: “В определениях понятий сильны философы. Даже поэты стараются уйти от чрез-мерной конкретики.

Что же касается меня, то могу сказать, что значит любить”. Он глубоко вздохнул, посмот-рел куда-то вдаль и вымолвил почти по слогам: “Это значит, никогда не расставаться!”

Забытых дней забавный след...

На старой пластинке наклейка, на котором стоит: «Записка». Муз. Н. Бродского, сл. П. Германа, Поэт Лауреат Всесоюзн. конкурса эстрады К. И. Шульженко. Джаз-орк. под упр. Якова Скоморовского. Записано 29 января 1940 года.

Как прекрасно Клавдия Ивановна Шульженко поёт:

К. ШУЛЬЖЕНКО

Я вчера нашла совсем случайно
У себя в шкафу, где Моцарт и Григ,
То, что много лет хранила тайно
В тёмных корешках пожелтевших книг...
Вашу записку в несколько строчек —
Те, что я прочла в тиши,
Ветку сирени,
Смятый платочек —
Мир моих надежд, моей души...
Наивный мир наивных лет,

Забытых дней забавный след —
Всё, что волновать могло меня
В семнадцать лет...
Ваша записка в несколько строчек...
Где Вы, мой далёкий друг, теперь?
Дни сменяют дни, и в этот вечер,
Если о былом честно говорить,
Мне сегодня вам ответить нечем —
Так зачем в душе и в шкафу хра-
нить...



Чтя артистический почерк,
Мы без критических стрел
Скажем, что маленький синий платочек
Все еще не устарел.

А автор слов Павел Герман практически забыт, если его и помнят, то по этим словам :

Мы рождены, чтоб сказку сделать былью,
Преодолеть пространство и простор.
Нам разум дал стальные руки-крылья,
А вместо сердца пламенный мотор.

Всё выше, и выше, и выше
Стремим мы полёт наших птиц,
И в каждом пропеллере дышит
Спокойствие наших границ.

Дружеский шарж

Павлу Герману принадлежат и следующие строки: «Только раз бывает в жизни встреча, // Только раз судьбою рвётся нить».

С известностью же Н. Бродского, написавшего мелодию «Записки», дело у нас обстоит, пожалуй, ещё хуже.

Ирвинг Берлин, написавший «Puttin' on the Ritz», Шолом Секунда, автор мелодии всемирного шлягера «Bay Mir Bistu Sheyn», а вот теперь ещё и Николай Бродский, написавший мелодию столь популярной «Записки» — этот список выдающихся еврейских композиторов-мелодистов, эмигрировавших в начале прошлого века из России на Запад и ставших там знаменитыми, можно было бы продолжить. Родился в Одессе, а умер в Голливуде — никого ведь уже не удивляющие жизненные вехи, не правда ли?..

Конечно, Николай Бродский прославился отнюдь не «Запиской». Музыкальные фильмы, спектакли, самые знаменитые песенные хиты Франчески Гааль («трофейный» кинофильм «Петер» помните?) — это всё он, Николай Бродский.

Впрочем, мы с вами говорим ведь сейчас о «Записке», правда?.. Никакой такой «Записки», разумеется, Николай Бродский не писал. И та мелодия, на которую в 1940 году Клавдия Шульженко с удовольствием пропела слова Павла Германа, была написана Николаем Бродским вовсе не для Клавдии Шульженко.

Она была написана для Гитты Альпар — молодой и талантливой певицы европейской оперы, а затем и оперетты. В 1932 году она впервые появилась и на киноэкране, в немецком музыкальном фильме под названием «Gitta entdeckt ihr Herz». Эта песня звучала в сопровождении оркестра Белы Дайоша (на самом деле, Белу Дайоша звали Лев Гойцман, и родился он, ясное дело, в Киеве — его имя можно смело включить в приведённый выше список наших «потерь» и западных «приобретений»). О чём же поёт тут Гитта Альпар? Разумеется, она поёт о любви: Что может быть прекрасней твоей любви?.. Что может быть прекрасней того счастья, которое ты мне даришь?.. Что может быть прекрасней твоих любящих глаз?.. В 1933 году к власти в Германии пришли нацисты, и вскоре выяснилось, что Гитта Альпар, собственно говоря, еврейка.

Всё на свете связано — иной раз удивительным и причудливым образом.
«Мы рождены, чтоб сказку сделать былью»... «Наивный мир наивных лет, забытых дней забавный след»... «Was kann so schön sein, wie deine Liebe»... «Я знал, что вы придёте»... «Be my love»... «Что может быть прекрасней твоей любви»...

Спустя много-много лет после той январской записи 1940 года, на юбилейном концерте в Колонном зале Дома Союзов, посвящённом её семидесятилетию, Клавдия Шульженко вновь исполнила «Записку». Исполнила она её немного иначе, словно бы с высоты прожитых лет...

«Ваша записка в несколько строчек...».

Глава из книги Петра Люкимсона - На кухне моей бабушки
Мясные заморочки или Старый еврейский пароль

Кисло-сладкое мясо

Ранее я уже рассказывал, как люблю это блюдо, поэтому продолжу.

Ясно одно: кисло-сладкое мясо, «эсик-флейш», как называют его на идише, – это нечто большее, чем просто выдающееся изобретение еврейской национальной кухни.

Это – своеобразный символ нашего народа и его тайный пароль. Спросить: «Любите ли вы кисло-сладкое мясо?» – все равно что задать вопрос: «Вы, случаем, не еврей?».

Этот момент, кстати, блестяще обыгрывает в своей драматической повести «Картины и голоса» Семена Липкиа.

В начале повести живущий в Германии бизнесмен Юзеф Помирчий, мечтающий о том, чтобы Израиль сбросил на Германию атомную бомбу, приглашает в гости преподавателя советского вуза, своего однофамильца Илью Мироновича, вместе с которым увязывается его коллега Римма Федоровна.

И вот они сидят за столом, специально накрытым по такому случаю по-праздничному, говорят об Израиле, СССР и Германии, и Ева, жена Юзефа Помирчего, обращается к Римме Федоровне:

«ЕВА...Вы ничего не едите. Вам не нравится наше кисло-сладкое мясо?»

РИММА ФЕДОРОВНА (*ей не нравится их кисло-сладкое мясо*). Очень нравится. Но я сыта.

ИЛЬЯ МИРОНОВИЧ. А я не откажусь, если получу добавку. Вы сами готовите, госпожа Ева?

ЕВА (*с откровенной, веселой гордостью, хорошо улыбаясь*). Сама».

Один вопрос, одна авторская ремарка – и все сразу становится на свои места. И оказывается, что у Юзефа и Ильи Помирчих (хотя они, как выяснилось, вовсе не родственники) общая не только фамилия, а вот Римма Федоровна так никогда и не поймет, о чем говорят между собой эти двое...

Правда, увы, автор этих строк, выросший на еврейской кухне, оказывается, всю жизнь путал кисло-сладкое мясо с мясом, тушенным под черносливами, и на полном серьезе называл его «эсик-флейш».

Открыл ему глаза на это глубочайшее заблуждение шеф-повар одного из тель-авивских ресторанов. Услышав, что именно я называю кисло-сладким мясом, он едва не упал со стула, а затем произнес многозначительную фразу:

– И этот поц еще считает себя евреем!

А вот старый еврейский рецепт с пряниками, родом из Германии (да, все сложно), который готовили в моей семье много-много поколений.

Итак, продукты: говядина, лук, томатная паста, мед, пряник, лавровый лист, соль-перец, чернослив.

Ставим мультиварку на режим обжаривания (ну, или казанок на плиту), наливаем немного масла и кладем лук. Помешиваем, жарим до прозрачности. Добавляем мясо, нарезанное кусочками, ставим режим «тушение» на два-три часа, в зависимости от качества и жесткости вашего мяса. Чем жестче, тем дольше надо тушить. На плите, соответственно, просто уменьшаем огонь.

Часа через полтора добавляем в мясо томатную пасту, столовую ложку меда, чернослив, соль и перец, лавровый лист. Перемешиваем, пробуем – и, скорее всего, придется добавить сок целого лимона. Раньше томатная паста и чернослив были гораздо кислее и этого делать не приходилось. Сок можно заменить двумя столовыми ложками уксуса.

А теперь главное! Пряники. Их мы трем на терке и добавляем в соус, они разойдутся в нем, сделают его густым и очень вкусным.

Соус в этом жарком получается просто невероятный, можно даже про мясо забыть ради него. Очень важно тушить долго-долго на медленном огне и добыть классические самые простые пряники безо всяких добавок. Ну, или заменить их на такой хороший настоящий, ароматный черный хлеб – пары кусочков будет достаточно.

Для совсем-совсем идеального и правильного вкуса можно добавить немного корицы, гвоздики и бадьяна. Но это уже барство и выпендрож.

Главная особенность этого блюда в том, что оно – шаббатнее. То есть сделано для того, чтобы заложить все продукты в пятницу и держать на медленном огне целые сутки – до вечера субботы. И с каждым часом оно становится гораздо вкуснее! Именно поэтому я такое всегда делаю в мультиварке – тогда включается автоматический подогрев, очень мягкий. Даже если у вас нет никакого шаббата, то оставьте это жаркое томится на подогреве (он включается автоматически) до утра – и увидите разницу. Через два часа у вас будет просто очень вкусное жаркое, а к утру – невероятное и божественное.

ЧП

Что произошло, что происходит и что произойдёт во Франкфурте (О) и в земле Бранденбург

Первые езиды должны приехать в Бранденбург

После длительного периода согласований первой семье езидов из Ирака, состоящей из 8 человек, разрешили приехать в нашу землю. В общей сложности 71 езид был оповещён в рамках Национальной программы приема беженцев о разрешении на прибытие. Большинство из них - женщины и дети. В августе 2014 года в северном Ираке джихадисты окружили более 10 000 езидов. Тысячи женщин и детей религиозного меньшинства страны были захвачены и порабощены, погибли тысячи мужчин. Биографии езидов различны: некоторые бежали несколько лет назад из плена ИГ и жили в лагерях беженцев, другие были освобождены всего несколько недель назад или выкуплены. Бранденбургский парламент проголосовал в декабре 2016 года за включение ограниченного числа езидов. На оказание чрезвычайной помощи в государственном бюджете заложено около миллиона евро. Названы причины длительных переговоров. К ним относятся проверки безопасности езидов-мужчин, сопровождающих женщин и детей. Будущее точное место проживания в целях безопасности не указывается.

Объединение интересов: муниципалитеты консультируются по вопросам развития.

Как развиваются города вокруг Берлина? 8 августа в нашем городе мэры городов берлинского региона беседовали с министром инфраструктуры земли Бранденбурга К.Шнайдер. Тема беседы была: будет ли земля поддерживать эти города или предоставит их самим себе? Присутствовали мэры Бранденбурга/Гавел, Котбуса, Эберсвальде, Франкфурта-на-Одере, Ютербога, Луккенвальда и Нойруппина. «Мы хотим объединить ваши интересы», - сказал министр и продолжил - «Ваши города различны по размерам, и они претерпели аналогичные изменения». По словам обер-бургомистра Франкфурта(О) Вильке, тот факт, что в этих городах многие квартиры и школы были снесены, было роковым событием. Ситуация будет медленно меняться, продолжил он, зафиксировано увеличение численности населения во Франкфурте-на-Одере, хотя он и не назвал конкретные цифры.

Станции зарядки электромобилей

В земле Бранденбург количество зарядных станций для электромобилей растет медленно: в 2017 году было 50 станций, годом позже - 115, а на 19 июля 2019 г. их количество достигло -156. Конкретно, в Потсдаме их -14, а в нашем городе только - 4. Наша земля среди восточногерманских земель находится на среднем уровне. В ней из 1,4 миллиона легковых автомобилей 540 имеют электромотор, а 2730 - гибридные автомобили. Годом ранее было примерно столько же автомобилей, но только 371 электрических и 2085 гибридных автомобилей.

Вредители леса наступают.

В последнее время новая напасть обрушилась на леса земли Бранденбург. Это – гусеницы **Nonnenfraß**. (Nonnen – монахини, Fraß – жрчка). Гусеницы монахини –это вредители, откусывающие иглы сосен, не съедая их. Деревья умирают от этого. Недавно высший административный суд (OVG) запретил дальнейшее использование вещества - инсектицида, применяемого против вредителя. Федерация охраны природы не согласна с этим решением и оспорила это. «Нам не понятно, как теперь спасти сосновую экосистему» -, сказал К. Брокдорф - представитель лесного хозяйства. Специалисты опасаются окукливания насекомых, и оценивают предполагаемый ущерб в два миллиона евро. Кроме того, возрастает опасность лесных пожаров, т.к. опавшие сосновые иголки содержат эфирные масла и легко воспламеняются.

Общество прав потребителей

Центры потребителей (Verbraucherzentrale) - это распространенная по всей Германии эффективная юридическая служба. Она специализируется на разрешении конфликтов между потребителем и продавцом (производителем), активно занимая при этом сторону первого. Более 62 тысяч 700 граждан земли Бранденбург в прошлом году обратились в пункты Общества прав потребителей и получили рекомендации от него. Это на 1700 человек больше, чем годом ранее. Из них 30 200 человек лично явились в консультационные центры, около 29 500 человек позвонили и более 3000 человек написали на электронную почту. С какими же вопросами обращались они за консультациями? Темы оплаты за электроэнергию, строительства и жилья были особенно востребованы: почти 30% жителей земли имели проблемы с поставщиками энергии или вопросы о счетах за коммунальные услуги. Затем следовали запросы общего потребительского права (28 процентов), а также консультации по проблемам покупок и рекламаций. 14 августа во Франкфурте-на-Одере был открыт новый немецко-польский центр защиты прав потребителей. Отличие вновь открывшегося центра — это наличие в нём немецких и польских двуязычных юристов, которые дают юридические консультации по международным вопросам. Например, многие жители Германии совершают покупки в Польше и нанимают польских мастеров или поставщиков услуг. Кроме того, польские граждане используют предложения в Германии.

Нетрадиционные браки

С 1 октября 2017 года в Германии изменилось законодательство о браке и однополые пары получили возможность его заключить. С этого момента более 900 однополых пар в нашей земле воспользовались этой возможностью и вступили в брак – 480 пар женщин и около 420 пар мужчин.

Неоднозначный плакат партии AfD

Партия AfD перед городским мостом через Одер вывесила плакат, за которым открывается широкий вид на польский берег. На нём написано «Hol Dir dein Land zurück!», что можно перевести «Верни свою землю!» Этот плакат сразу вызвал возмущение, как во Франкфурте-на-Одере, так и в Слубице. А как его можно трактовать иначе, чем как призыв на реституцию со стороны консервативных немецких сил. Польская газета Ślubiце "Pograniczne Lubuskie", напечатала раздражённую статью. В газете указано, что учитывая исторический контекст, такой плакат в этом месте воспринимается жителями Слубице и жителями приграничного региона Польши негативно.

Фонтан на Брюнеплатц отремонтировали

Строительная компания установила две скульптуры художника Михаэль Фишера «обратно на свое место. В апреле они были демонтированы и реставрированы в мастерского художника в Лейпциге. Сегодня их окраска более яркая, чем прежде. За время реставрации скульптур водоснабжение фонтана было приведено в порядок. Восстановлены шланговые соединения внутри фонтана, два насоса были отремонтированы, а третий - заменен.

Обмеление Одера

Засушливое лето и отсутствие дождей привели к катастрофическому положению на реке Одер. Страдают не только фирмы, перевозящие промышленные грузы по реке, но и маломерный флот, водный туризм и гребные клубы. По состоянию на 5 августа уровень воды в Одере составлял 87 см., что почти приближается к анти-рекордной отметке 2003 года – 81 см. Засуха многолика, и возникает резонный вопрос: Надо ли теперь экономить воду? Существует два вида использования и сохранения водных ресурсов. С одной стороны, это питьевая вода, поставляемая в нашем городе компанией водоснабжения и канализации (FWA), с другой стороны, это воды, забираемые из открытых источников для целей орошения. Специалисты успокаивают, что с поставкой питьевой водой проблем не будет. Низкий уровень воды не имеет никакого влияния на поставку питьевой воды, т.к. она забирается из источника вблизи станции Бризен. Особенно обмеление сказывается на молодых деревьях, растущих не далеко от воды, т.к как у них еще не развита корневая система.

Сеть скоростного интернета расширяется

В будущем в земле Бранденбург число общедоступных точек доступа в Интернет, так называемые точки доступа WLAN, будут увеличено. Первая бесплатная точка доступа, финансируемая государством, была запущена недавно в городке Дребке в музее "Сорбская ткацкая комната". По словам министра экономики земли Штайнбаха, в течение следующих 14 месяцев в земле будет установлено до 1200 точек доступа. Их расположат в туристических центрах, а также в зданиях муниципальной и государственной собственности. Правительство штата заплатит в общей сложности около пяти миллионов евро за установку, эксплуатацию и техническое обслуживание точек доступа в течение следующих пяти лет.

Франкфурт - кабана можно стрелять в городе

Всё чаще кабаны заходят в город, они копаются в палисадниках, роются в парках. Во многих местах кабаны воспринимаются хуже чумы. Франкфуртская мэрия получает многочисленные жалобы от граждан после их встреч с дикими кабанами. Уже всем ясно, что животные явно теряют естественный страх перед людьми. Правительство нашего города намерено принять решительные меры против них. Пресс-секретарь мэрии заявила, что в будущем незваных гостей будут отстреливать. Отстрел диких кабанов в населённых пунктах в принципе запрещается — но возможны местные исключения. И они даются сейчас городу. Охотник с огнестрельным оружием будет выходить на отстрел кабана в координацией с полицией. Охотнику предписано быть очень осторожным, чтобы не поставить под угрозу жизнь и физическую неприкосновенность людей.

Пожары на военном полигоне

Летом на территории района военных учений недалеко от Бранденбургского города Ютербог (Тельтов-Флеминг). произошел разрушительный лесной пожар. Только через неделю его смогли взять под контроль. За время пожара сгорело 744 гектаров леса – это площадь более 1000 футбольных полей. Это был самый большой лесной пожар за всю историю земли Бранденбурге. Недавно еще один пожар вспыхнул на этом полигоне. Из-за имеющихся там взрывоопасных боеприпасов, из соображений безопасности, пожарные не выезжали на место возгорания; и было неясно, насколько велика зона возгорания.

Потсдам претендует на звание ЮНЕСКО – Город кино.

Город Потсдам подал заявку в ЮНЕСКО на звание города кино. Ожидается, что положительное решение, будет принято ЮНЕСКО в ноябре, и Потсдам станет первым немецким городом с таким титулом, который к настоящему времени в мире имеют 13 городов. В Потсдаме работают кино-университет им. Конрад Вольфа, Компания по производству и трансляции медиа-материалов (Medienboard Berlin-Brandenburg) и Фильм-парк Бабельсберг. В августе должен быть заложен первый камень в новое здание кино-парка Бабельсберг. Весной 2020 года начнется строительство нового архива для более миллиона экспонатов Музея кино.

Impressum:
Herausgeber
Jüdische Gemeinde Frankfurt / Oder e. V.
Halbe Stadt. 30
15230 Frankfurt / Oder
Tel.: +49 (0)335 66592322
Fax: +49 (0)335 66592321
E-mail: gemeinde-ffo@web.de
Vereinsregister Amtsgericht Frankfurt / Oder
Verantwortlich im Sinne des Presserechts:
Vorstand der Jüdischen Gemeinde Frankfurt / Oder e. V.
Выпуск газеты „Shalom“ подготовил В.Алейников