



Участие общины в городском мероприятии.

27 января – Международный день памяти жертв Холокоста.

Члены нашей общины приняли активное участие в городском мероприятии в концертном зале «Keist Forum». Подобные мероприятия проводились в память о жертвах национал – социализма во многих городах Германии. 2020 год проходит под девизом - «75 лет после Освенцима — распространение знаний и сохранение памяти о Холокосте в целях достижения всеобщей справедливости». Дата 27 января установлена Генеральной Ассамблеей ООН (Резолюция № 60/7). Инициаторами принятия документа выступили Израиль, Канада, Австралия, Россия, Украина, США, а их соавторами — ещё более 90 государств. Дата 27 января была выбрана потому, что в этот день советские войска освободили концентрационный лагерь Освенцим (территория нынешней Польши).

Ровно в 15 часов в зале „Kleist Forum“ зазвучала песня «Шалом алейхем Шалом». Её исполнили совместно немецкий хор "Жизнерадостность/ Lebensfreude» и ансамбль «Шалом» нашей еврейской общины.

С приветственным словом выступил Вольфганг Нойманн - председатель городского управления.

В паузах звучала музыка виолончели.

Затем с докладом на тему "Трудовой-воспитательный лагерь Швицко/Шветиг (Swiecko/Schwetig) выступил г-н Маттиас Дифенбах из Института прикладной истории. Он также является представителем организации «Общество и наука в диалоге».

В местечке Швицко, 2-мя км. южнее Франкфурта-на-Одере в 1940г. был образован этот «трудовой-воспитательный лагерь», а фактически концлагерь. Лагерь был одним, из 30 лагерей, вдоль автомагистрали Франкфуртом (Одер) - Познань. Но, если в других лагерях в основном содержались только еврейские подневольных рабочие, то в лагере Шветиг были заключенные из 14 стран – немцы, поляки, русские, белорусы и украинцы. Лагерь, рассчитанный на 400 заключенных, был постоянно переполнен 800 заключенными. Отбор заключенных осуществляло гестапо. В дополнение к строительству автомагистрали, заключённые работали на аэродроме в Кунерсдорфе, на Франкфуртской газовой электростанции, электростанции Финкенхерд, гравийном карьере.

В середине января 1945г., к 800 заключенным, добавили еще 800 заключенных из других лагерей. 30 января при приближении Красной армии лагерь был закрыт. Заключенных отправлены на марш смерти через Заксенхаузен и Бухенвальд в Дахау. Более 70 заключенных, которые больше не могли идти были заживо сожжены в бараках. 3 февраля Красная Армия освободила лагерь. За четыре года существования в лагере содержалось около 10 тысяч заключенных. Более 2500 заключенных лагеря были кремированы в крематории Франкфурта (Одер), а сколько всего погибло не известно. В послевоенные годы ни ГДР, ни Польская Народная Республика не вспоминали об этом лагере. Только в 1977г. Польша возвела там мемориал. Он состоит из небольшой башни с мемориальной доской и стеной. Стена содержит зарешёченное окно, решётка сломана внутрь. Это символизирует освобождение извне. В 2000 году была установлена еще одна мемориальная доска на польском и немецком языках. В 2007 году на стене появилась еще одна мемориальная доска с именами 60 жертв. Её установку профинансировал город Слублице.

По окончании доклада опять выступили совместно немецкий хор и ансамбль «Шалом». Они спели еврейскую песню "Хинематов / Стучи моё сердце"

Молитву Кадиш прочёл религиозный координатор общины Борис Товбин.

Молитва Кадиш (ивр. קָדִישׁ «святой»), прославляет святость имени Бога и Его могущества, и выражает стремление к конечному избавлению и спасению.

Затем оба хора исполнили еврейскую песню «Осе Шалом. Песни, исполняемые хорами, звучали на языке идиш. На сцене выступали и члены общины. Сара Мордухаева сыграла музыкальную пьесу на виолончели, а Эмануэль Лаура спела.

Итог встречи подвёл член городской управы Вольфганг Нойман.

Уважаемые читатели! Сегодня мы рассказываем о жизни одного из членов общины. Если Вы хотите рассказать членам общины о своей судьбе, или о судьбе своих близких, поделиться интересными жизненными историями, то обращайтесь в Правление общины.

Майя Ароновна Эфрос.

В этот раз редакция решила не брать интервью, а попросила Майю Эфрос рассказать о своей жизни то, что она хочет. Рассказать о тех моментах, которые оставили в её жизни неизгладимый след. К сожалению, газетные площади ограничены и редакции пришлось на 2/3 сократить её воспоминания.

Я родилась за два года до войны 25 августа 1939 г. в Днепропетровске. Папа – Непомнящий Арон Моисеевич. Кто он по национальности ясно из его имени и отчества. Был призван в армию в первые дни войны, и в 1943г. пропал без вести. Мне повезло, позже встретиться с его однополчанином. Он рассказал, что случилось это под Сталинградом, и из всего полка осталось в живых только трое раненых.

Мама, Козакова Сара Михайловна. Родилась на Украине в 1910г. в большой еврейской семье. Она имела 10 братьев и сестёр. Прожила она 84 года, однако жизнь её не баловала, но об этом позже. Она была религиозным человеком. Говорила на идиш. Помню, что со своей сестрой вела переписку на еврейском языке. Мама соблюдала кашрут, отмечала еврейские праздники. Ясно помню, что мама всегда соблюдала день субботний. Она плохо видела, и я водила её в синагогу.

Началась война - нас эвакуировали в Казахстан. Помню огромные хлопковые поля и как мама работала на них. Много пережитое из тех лет выветрилось из памяти, но некоторые эпизоды запомнились.

Когда кончилась война и мы вернулись обратно, то оказались перед забитой дверью нашего жилья. Дворничиха была не знакомая и нас не пускала. На счастье, встретила старая знакомая, которая смогла убедить дворничиху, что мы здесь жили раньше. Однако, это была и та, и не та комната. Деревянные полы куда-то пропали, и мы ютились на голом цементе, мебели не было.

Маме надо было работать, чтобы как-то обустроить наше жильё, которое к жизни было не пригодно, и она отдала нас с сестрой в детдом. В детдоме мне было хорошо. Может быть потому, что в эвакуации жили мы впроголодь, а в детском доме для меня была обжираловка. Через полгода мама забрала меня и сестру из него, т.к. он расформировывался. Скоро мама сильно заболела. Ходить она не могла. Так продолжалось долго, пока одна еврейская женщина не стала её поить рисовым отваром и антибиотиками.

Сестру забрали в дет-приёмник, а меня отправили в санаторий.

Я с детства хотела стать медиком. Помню, что я, играя с детьми, делала им уколы сторежскими спичками. Когда я была подростком наша соседка - медсестра показала мне, как надо делать уколы, я попробовала, стала ей помогать, и через три дня делала их самостоятельно. Однако такое быстрое обучение, чуть не закончилось плачевно. Я чуть не сделала укол женщине, которой этого нельзя было делать.

После окончания 7-ого класса, стал вопрос, что делать дальше. Я подала заявление на 2-х годовичные курсы медсестёр при медицинском училище. Желавших было гораздо больше, чем мест. Я не была уверена, что меня примут. В день, когда должны были быть вывешены списки принятых, мне на глаза попала газета. В ней на первой странице красовался заголовок: «Не подмажешь, не поедешь». Я решила, что если не увижу себя в списках, то пойду к начальству и брошу им на стол эту газету. Но всё обошлось, ведь я имела льготы, как дочь погибшего фронтовика. Училась хорошо, училище закончила только с одной четвёркой и пошла работать, а вечером посещала вечернюю школу.

И вдруг перестала приходить пенсия за погибшего отца, и хоть она была маленькой, но для нашей семьи это была большая сумма. Я была бойкой девчонкой, мама за меня не могла похлопотать, и я пошла одна в собес. «У нас новое правило – вечерникам мы больше пенсии не платим» услышала я там. Пришлось жаловаться, писать письма, и это подействовало. Я одна вечерница на наш район, которой восстановили выплату пенсии.

Старая квартира совсем прохудилась, во время дождя с потолка текло, и я ночевала, то у одной соседки, то у другой. Ночью по полу бегали крысы. Мама числилась и работала сторожем, но её

заставляли убирать помещение и быть так же истопником. Получала она только 250 рублей, старыми конечно.

Я повторюсь, я была бойкой и пробивной девчонкой и решила бороться за маму. Я стала ходить по инстанциям (руководство предприятия, областной совет профсоюзов) и везде задавала вопрос: «Как это возможно, что человек работает с раннего утра и до позднего вечера, а получает крохи». И это помогло. Мама стала работать через день, а получать почти в два раза больше - 520 руб. в месяц.

Стр. 3

Жизнь общины.

Майя Ароновна Эфрос

Окончание рассказа, начало на предыдущей странице.

Расскажу, как я добивалась новой комнаты. Я стала ходить в райдомхоз, военкомат и т.д. практически ежедневно. Мне что-то предлагали, но я отказывалась. Предлагаемое жильё было ненамного лучше того, что мы имели.

Однажды нервы мои не выдержали, и я почти месяц не ходила на приём в райдомхоз. Случилось это после того, как я явилась туда почти перед закрытием и со мной отказались говорить. Все мои попытки закончились тем, что инспектор заявил, что рабочий день закончился, и вообще он контуженный и сейчас вызовет милицию, а я стояла и плакала. Через месяц я снова ходила к инспектору, как на работу. И случилось чудо. В 1959 году, когда мне было 20 лет, после многих унижений наша семья получила новую однокомнатную квартиру. И это была радость, так радость.

Вторая радость - работа. И пусть я работала только медсестрой (две мои попытки поступить в ВУЗ кончились неудачей), но моя работа всегда приносила мне удовлетворение. 40 лет – такой мой трудовой стаж работы медсестрой на Украине.

Я с детства любила петь. Голос у меня был тогда, гораздо лучше, чем сегодня. Я пела в хоре при клубе железнодорожников. Многие там восхищались моим голосом, но не нашлось никого, кто смог бы меня протолкнуть на сцену дальше.

В 1997 году моя дочь Лена сообщила мне, что она с подругой хочет переехать в Германию и спросила, поедули ли я с ней. Я согласилась.

Приехали мы в общежитие в Потсдам, но там не оказалось свободных мест и нас перенаправили в хайм, расположенный в лесу. Сам хайм был хороший, но вот стоял он в лесу, рядом ни населённых пунктов, ни магазинов. Если надо было в магазин, то раз в 2 недели мы просили, чтобы нас туда отвезли. Конечно, за 2 недели многие продукты портились. Через три месяца удалось перебраться во Франкфурт-на-Одере.

Я была благодарна Германии, за то, что она нас приняла и обустроила, поэтому после шестимесячных курсов немецкого языка, я стала просить направить меня на работу. После многих просьб меня послали помощницей медсестры в альтерхайм. Однако там, я напортила самой себе. Я заявила, что могу делать уколы и многие процедуры сама. Местная медсестра подумала, что я её подсиживаю и от меня, под предлогом того, что я плохо говорю по-немецки отказались.

И снова я стала надоедать социалмату с просьбой послать на работу. Мой возраст приближался к 60 годам. Многие мои новые подруги отговаривали меня от этого, но мне хотелось отплатить Германии хоть чем-то. Через полгода мне пошли на встречу и оформили на работу в гостиницу на Хеленезее. И хоть договор был только на один год, но я была счастлива. Я наслаждалась, что получаю 1600 DM и независима от социальной службы. Я работала путцфрау, т.е. горничной. Меня уважали. К сожалению, всему хорошему приходит когда-то конец. А как чудесно меня провожали, мне устроили небольшой банкет!

Когда Майя закончила свой рассказ, ей был задан единственный вопрос: «Обижали ли её когда-нибудь, как лицо еврейской национальности?». Немедленно был получен ответ – «Нет!». Однако после минутного раздумья она продолжила.

Да, такое случилось два раза. Моя мама на лицо была типичная еврейка, а мой папа нет, и я переняла его внешность. Я была светленькая и никто не мог подумать, что я еврейка.



Первый случай. Не раз помогала я одной медсестре, там, где я работала. Часто замещала её по воскресным дням, т.к. ей не с кем было оставить ребёнка. И вот она как-то рассказывает мне, что она и подумать не могла, что я не русская, и что однажды она стала нахваливать меня –какая я хорошая, но остальные коллеги её не поддержали: «Этого не может быть, ведь она еврейка».

Второй случай. Мне шёл уже 31 год. И вот в очереди в магазин произошла небольшая ссора, и одна малознакомая соседка обозвала меня жидовкой. Что со мной было трудно передать. Я ревела два дня. Меня на работе с трудом отпоили успокаивающими таблетками.

Стр. 4

На вопросы отвечает раввин Арон Мосс

Что прячет женщина?

«Почему по законам иудаизма женщина должна покрывать свое тело? Неужели в том, как оно выглядит, есть нечто постыдное или греховное? Если мужчина не в силах контролировать свои эмоции и желания, это его проблема, а женщина тут не при чем. Неужели женщина должна скрывать себя только для того, чтобы не искушать других?»

Вы полагаете, что единственной причиной для ношения скромной одежды является желание избежать искушения. Возможно, это объяснение соответствует принципам других религий, но для иудаизма оно не подходит. Еврейский взгляд на женщину и необходимость выбора скромной одежды связан не с тем, как смотрят на женщину другие люди, а скорее с тем, как женщина воспринимает себя сама.

Если мы что-то скрываем, это не означает, что мы этого стыдимся.

Вы когда-нибудь видели, как евреи обращаются со свитком Торы? Мы никогда не оставляем его открытым на всеобщее обозрение. Тора хранится в синагоге в арон-кодеше, скрытом за занавесом. Свиток завернут в чехол. И достают свиток Торы исключительно для использования в священных целях — для чтения глав Торы во время молитвы. И в эти особенные моменты мы осторожно раскрываем занавес, открываем двери арон-кодеша, достаем Тору, снимаем чехол и разворачиваем свиток. Сразу после окончания чтения Торы мы снова ее заворачиваем и уносим.

Для чего мы делаем все это? Зачем нам нужно совершать такое количество действий, пряча Тору? Что страшного в свитке Торы? Мы что, стыдимся ее? Нам есть что скрывать? Разумеется, нет. Скорее наоборот.

Именно потому, что Тора священна, дорога нам, и мы ее любим и бережем, она никогда не остается открытой без особой на это цели. Мы храним Тору, завернув ее в несколько слоев потому, что мы не желаем легковесного к ней отношения и не хотим сделать ее «повседневным аксессуаром».

Если бы свиток Торы был всегда открыт и доступен, он стал бы для нас привычным, а со временем его святость в наших глазах могла бы померкнуть. Охраняя Тору от лишних взглядов и раскрывая ее только в случае необходимости, мы подчеркиваем свое уважение и любовь к ней.

То же самое происходит и с нашими телами.

Тело человека — творение Б-га, священный дом души.

И свое уважение к телу мы можем продемонстрировать, скрывая его. И не потому, что стыдимся своего тела, а потому, что мы его любим и высоко ценим. Этот подход верен также и по отношению к телу мужчины (так же, как и законы о скромной одежде). Но более всего эти предписания касаются женщин. Тело женщины обладает красотой и властью, превосходящей мужскую силу.

В Каббале сказано, что красота тела женщины более глубока, потому что ее душа происходит из высшего источника. По этой причине женское тело должно быть скрыто.

В мире, где тело женщины превратилось в дешевую рекламную приманку, нам не нужно доказательств истинности такого подхода. Там, где все доступно, нет ничего святого. А то, что для нас по-настоящему священо, мы тщательно покрываем.

●●●

Пиджак и дамские брюки - в чем разница?

Известно, что женщины обязаны покрывать голову. А собственно, почему? Ведь говорится, что эрва - это волосы. А не голова. Если женщина обрита наголо - ей тогда и платок не нужен? То же самое с одеждой. Женщина не должна носить мужскую одежду, а мужчина - женскую. Но ведь как существуют дамские пиджаки (и женщины их носят!), так же существуют и дамские брюки. Почему их нельзя носить? В чем разница?

Ваш вопрос о женщине, стриженной наголо - чисто гипотетический. Допустим, что кто-то вышел в таком виде на улицу. Разве можно предположить, что люди станут разглядывать, насколько ее волосы успели или не успели вырасти? Просто все констатируют, что это - нарушение правил поведения еврейской женщины.

В Вашем теоретическом рассуждении есть фундаментальная ошибка. Все законы Торы сформулированы для общего пользования и не соотносятся с возможными достаточно редкими исключениями (как в вашем примере).

А теперь - об одежде. Тора запрещает женщинам носить мужскую одежду, а мужчинам - женскую, об этом

сказано в книге *Дварим* (гл. 22, ст. 5). Устная Тора обсуждает детали этого закона (см., например, в Талмуде - трактат *Шаббат*, лист 94).

Суть закона состоит в том, чтобы женщина была узнаваемой среди мужчин, а мужчина - среди женщин. Если женщина ходит в юбке, дамский пиджак (именно - дамский, даже если по форме он и похож на мужской) **очевидным** образом, определяется как женская одежда. А вот про брюки, независимо от фасона и расцветки, этого не скажешь.

Кстати, скажем попутно, что Устная Тора уточняет: закон, запрещающий мужчине ходить в женской одежде, включает в себя и запрет красить волосы и бороду (чтобы, к примеру, скрыть седину)

ЕВРЕЙСКАЯ ДЕМОНОЛОГИЯ: АД, АШМОДЕЙ, САТАН, ЧЕРТИ.

Согласно еврейской традиции ад разделяется на семь уровней - в соответствии с мучениями, которым подвергается, душа грешника. В каждом из уровней огонь в 61 раз сильнее предыдущего. Естественно - в смысле ощущений. Мучения в аду могут продолжаться не более 12-ти месяцев. Поэтому в еврейской традиции читают кадиш по усопшему не более 11-ти месяцев. Смысл этого таков - только самые большие грешники пребывают в аду полные 12 месяцев. Не может же быть, чтобы тот, по кому мы читаем кадиш, был самым большим грешником!

В аду есть и отделение где наказывают ангелов. После сотворения человека ангелы преисполнились ревностью, и старались очернить человечество перед Всевышним. Тогда Господь дал им плоть и отправил двести ангелов на землю. Падшие ангелы научили людей искусствам и наукам, которых лучше бы им не знать. Они научили людей делать мечи, научили рыть шахты, добывать металлы и драгоценные камни. Так в мире появилась зависть, люди стали убивать друг друга из-за драгоценностей. Ангелы научили людей колдовству, астрономии и астрологии. Это было не плохо, но люди эти знания стали использовать во вред. Мечами они убивали друг друга из-за драгоценностей, а там, где не помогало оружие - пользовались колдовством и ядами. На земле ангелы взяли от людей дурное начало, которое есть в человеке. Они сходились с земными женщинами, но рождавшиеся дети были великанами. Обладая физической силой, они не имели того нравственного начала, которое было у их родителей-ангелов. Они творили на земле беззаконие. Им требовалось много пищи, чтобы насытиться, и они отбирали ее у людей, а когда им не хватало пищи, даже питались человеческим мясом. В результате Всевышний вернул падших ангелов с земли, и они получили соответствующий срок в аду.

Царь чертей **АШМОДЕЙ**. Это один из любимейших персонажей еврейского фольклора. Он многое знает и многое умеет. Его захватил в плен царь Соломон для помощи в постройке Первого Храма. После постройки Храма Ашмодей хитростью сумел освободиться и забросить царя Соломона на край света, а сам занял его трон. Вернувшись, Соломон доказал свои права на престол и отправил АШМОДЕЯ обратно в преисподнюю. В легендах этот чёрт часто помогает евреям. Помогает совершенно бескорыстно, а о "продаже души" АШМОДЕЮ и речи быть не может.

САМАЭЛЬ – это наиболее известный из демонов. Его имя переводится как яд Б-га. Считается, что он подбил Адама и Хаву на грехопадение (змей - всего лишь телесное его проявление). За это Б-г оторвал у него шесть из бывших ранее двенадцати крыльев. Этот демон выполняет три основные функции: он - злое начало, провоцирующее человека на совершение грехов; он - ангел-обвинитель, представляющий грехи человека перед высшим судом; и наконец, он ангелом смерти, приходящий за человеком в его последний час. Он ангел смерти держит в руках иззубренный нож, с которого стекают три капли яда, и приходит он только за грешниками (то, что он делает с грешниками, сравнивается с "шхитой некошерная").. За праведниками же приходит ангел Гавриэль с идеально ровным ножом в руках (забирание им души праведников сравнивается с "кошерной шхитой"),

Многие знакомо имя **САТАН** (по русски Сатана). Имя происходит от слова "асата" (помеха) и это всего лишь другое прозвище САМАЭЛЯ. когда он проявляется в образе дурного начала в человеке и ангела-обвинителя.

ЧЕРТИ. В еврейском фольклоре различные черти именуются по-разному: собственно, черти, духи, порождения и вредящие. Считается, что черти были созданы при сотворении мира в пятницу вечером накануне наступления субботы, вместе с другими чудесными вещами, такими как радуга; ман, которым евреи питались в пустыне; посох Моше-рабейну и т.д. Черти обычно характеризуются как, душа без тела. Талмуд сообщает: "Их больше, чем нас. Они окружают нас, как вал - яму". Считается, что черти имеют лапы, подобные птичьим. Черти делают так, чтобы в синагоге было тесно, чтобы люди уставали во время субботней молитвы, они рвут субботние одежды. Черти могут и понемногу приворовывать деньги у людей - но только в том случае, если деньги лежат без кошелька и непересчитаны. У самих же чертей в качестве денег идет чесночная (по другим сведениям, луковая) шелуха.

Как весь материальный мир подразделяется молчащее, неживые предметы; растущее, растительный мир; мир животный, и человек, так и души чертей имеют подобное разделение. Есть черти, душа которых происходит из категории неживого мира, и обитают они в прахе земном. Есть черти, душа которых находится в категории растительного мира, и обитают они в воде, в основном в реках. Эти черти считаются очень зловредными. Черти с душой из категории животный мир, обитают в воздухе. И наконец высшая категория чертей, с душой (подобной человеческой) обитает в огне.

Черти подобно людям устраивают свадьбы - для этого они выбирают пустые дома (а если облюбовали ваш дом, то надо освободить его на три дня - иначе беда), - рожают детей и даже делают этим детям обрезание (есть легенда о том, как жадный мозель был приглашен на обрезание чертей). Чертей, если они чересчур уж распоясались, можно пригласить на раввинатский суд, и они обязаны исполнить приговор. Наконец, в позднейших легендах существует разделение чертей на "еврейских" и "нееврейских".

За многотысячелетнее существование еврейского народа легенд о чертях накопилось столько, что уже невозможно сказать, что является порождением фольклора, а что представляет собой действительную онтологическую сущность.

Жителей Израйля рассказы о чертях могут не волновать - легенда утверждает, что царь Шломо изгнал чертей.

Стр. 6

Еврейская жизнь

Румыния в середине XX века торговала евреями

Торговля людьми - это позорная страница как человеческой истории, так и современности. Но это когда ты продаешь. А что если ты выкупаешь? В мае 1958 года на специальном заседании политбюро компартии Румынии рассматривался вопрос о еврейской эмиграции. К этому времени имелось 37 тысяч заявлений с просьбой румынских евреев разрешить им эмигрировать в Израиль, США, Канаду и т.д.

Румынские власти были опечалены. Причина - 37 тысяч евреев-эмигрантов - это же очень мало. Дело в том, что с мая 1948 года, с момента образования независимого Израйля, румыны наладили выгодные экспорт-поставки евреев на Ближний Восток. За каждого эмигранта Бухарест получал с еврейского государства приличное денежное вознаграждение. Поначалу это было около \$1,5-\$2 тыс. За четыре года из Румынии в Израиль было продано 125 тысяч евреев на общую сумму \$2 млн. (Для сравнения, в 1950-м экспорт Румынии в США составлял примерно \$150 тыс, а импорт оттуда же - \$1,5 млн). Так что торговля Рабиновичами становилась важной составляющей внешней торговли Бухареста.

В этих операциях на румын и израильтян работал посредник - бизнесмен Якобер. Ясно, что эта торговля людьми была строго засекречена. Работала схема так: Якобер сообщал в Бухарест имя эмигранта (-ов), там определяли сумму выкупа. На счет в швейцарском банке Якоберу из Израйля присылали нужную сумму. Когда эмигрант добирался до Земли Обетованной, Якобер переводил деньги правительству Румынии.

В октябре 1958 г. в Румынию приехал первый секретарь ЦК КПСС Н.Хрущев. Он посоветовал вместо денег брать с Израйля товары и услуги. Лондонский бизнесмен Якобер быстро перестроился. В обмен на разрешение эмиграции 500 евреев он пообещал построить в Румынии автоматизированную куриную ферму, ориентированную на экспорт. Эксперимент дал отличный результат, было построено пять фабрик. Затем в обмен на 100 тыс. выездных виз Израиль поставлял буры и трубы для румынской нефтянки. Румынам преподносили успехи как победу коммунизма, а во всем соцлагере - как афишу социалистического строительства.

В 1965 году к власти в Румынии пришел Николае Чаушеску. Ему показалось, что идея бартера в операциях с продажей евреев в Израиль себя изжила. Он предложил вернуться к кэшу. Кроме того, Чаушеску отказался от посредничества Якобера. Он передал израильскому правительству, что его интересуют, только доллары и сумма за еврея зависит от возраста, образования, профессии и семейного положения желающего эмигрировать.

Между 1968 и 1989 годами израильское правительство выплатило Чаушеску \$112.498.800 за разрешение на выезд 40577 евреев. В среднем \$ 2,8 тыс за каждого. Кроме того, румынское руководство запросило дополнительно \$ 250 тыс на так называемые «специальные дела». Деньги текли рекой - и не только в казну, но и партийному руководству. Чаушеску был в восторге от результатов торговли людьми. И тогда он решил продавать не только евреев, но и этнических немцев. За их свободный выезд платил западный мир. В середине 1970-х генеральный секретарь РКП Чаушеску заявил: «Евреи, немцы и нефть являются нашими лучшими экспортными товарами». Речь шла уже не только о прямой купле-продаже, но и о внешних займах.

С 1975 по 1987 Запад выдал Социалистической Республике Румынии \$22 млрд — огромная сумма, как по тем временам. Однако эти деньги не спасли отца «румынской демократии». Уровень жизни населения падал. С полок магазинов исчезло молоко, хлеб, мясо. Вечернее отключение света в городах и селах стало привычным делом. Были введены продовольственные карточки и т.д. В декабре 1989 года в Румынии произошел переворот, в результате которого диктатора Николае Чаушеску и его супругу расстреляли.

Румыния была не единственной страной, торговавшей евреями. В начале 1950-х Израиль платил Венгрии \$1 тыс за каждого эмигранта, Болгарии - «всего» от \$50 до \$350. Израильтяне также подкупали чиновников Марокко, чтобы те позволили евреям эмигрировать по фальшивым паспортам через

Испанию. В 1971 году Израиль заплатил \$1 млн Саддаму Хуссейну за выезд 1246 иракских евреев. Разово платили и за право эмиграции властям Судана. В 1984 году израильское правительство провело секретную операцию под кодовым названием Моисей, в результате которой около 8 тысяч евреев были вывезены самолетами из Эфиопии.

Но этот оплаченный казной Израиля Великий африканский Исход – разовая акция.

И только румынские коммунисты догадались поставить торговлю евреями на поток. Они получали свою плату наличкой и бартером на протяжении 40 с лишним лет.

Шостакович – тринадцатая симфония «Бабий яр»

Великий композитор Дмитрий Шостакович на слова стихотворения "Бабий Яр" и других стихотворений Е. Евтушенко написал свою Тринадцатую симфонию - почти что не менее знаменитую, чем его же Великая Седьмая. Замечу, «между прочим», - для «успокоения» псевдопатриотов и русских шовинистов – Д. Шостакович, также, как Е. Евтушенко, не был евреем). Премьеру этой симфонии власти долго пытались сорвать. Но 18 декабря 1962г. она была в Москве исполнена. Этому предшествовала «закулисная возня» партийных перестраховщиков, а также многочисленные отказы разных ведущих солистов-певцов.

...19.9.1962«Литературную газету» расхватали в киосках – там была опубликована поэма Е. Евтушенко «Бабий Яр». Поэтом восхищались, его благодарили. Но, было и другое: в той же "Литературной газете" Евтушенко называли "пигмеем, забывшим про свой народ", и даже в разжигании вражды между народами.

Шостакович увлёкся стихами и написал музыку. Евтушенко рассказывал: «Прочтение Шостаковичем моих стихов было настолько интонационно и по смыслу точным, что, казалось, он, невидимый, был внутри меня, когда я писал эти стихи...».

«Исполнение Тринадцатой симфонии, однако, оказалось под угрозой срыва. Шовинисты после публикации "Бабьего яра" обвинили автора в том, что в стихотворении не было ни строки о русских и украинцах, расстрелянных вместе с евреями... и в оскорблении собственного народа... Ситуация была такой, что певцы и дирижёры бежали с Тринадцатой симфонии, как крысы с тонущего корабля". Никто не хотел «связываться» с властями...

Например, певец Б. Р. Гмыре, написал письмо-отказ: "У меня состоялась консультация с руководством УССР по поводу Вашей 13-й симфонии. Мне ответили, что руководство Украины категорически возражает против исполнения стихотворения Евтушенко "Бабий яр". При такой ситуации, естественно, принять к исполнению симфонию я не могу". Отказались многие: Ведерников не смог разойтись с "линией партии" и вернул ноты... Вишневской. Совсем не ожидал Шостакович, что от исполнения откажется Е. А. Мравинский - первый исполнитель его 5, 6, 8, 9, 10 и 12 симфоний.

Осенью стало ясно, что Мравинский Симфонию в работу не возьмет. И тогда право на премьеру Тринадцатой симфонии Дмитрий Дмитриевич отдаёт руководителю Государственного оркестра Московской филармонии К. П. Кондрашину. А вокруг "Бабьего яра" и поэта Е. Евтушенко продолжали кипеть страсти. "На репетициях в консерватории собиралось множество людей - все были уверены, что официальную премьеру запретят", - вспоминал Е.Евтушенко. В середине декабря секретарь ЦК КПСС Л. Ф. Ильичев провел две встречи с деятелями культуры. На второй, в присутствии Н. С. Хрущева, он сказал: "Антисемитизм - отвратительное явление. Партия с ним боролась и борется. Но время ли поднимать эту тему? Что случилось? И на музыку кладут!... Зачем выделять эту тему?"...

В день концерта утром певец Нечипайло заявил, что не может вечером петь Тринадцатую симфонию, т.к. его занимают в спектакле "Дон Карлос" Большого театра", вместо другого артиста, которому срочно "велели заболеть"...

Казалось, премьера не состоится. Дублер Нечипайло В. Громадский на последних репетициях не пел, телефона у него не было, и дома его не застали. Но волею судеб он случайно (!), приехал по каким-то своим делам в консерваторию... И выступить согласился.

Генеральная репетиция проходила при переполненном зале. Но ее вдруг остановили. Началось «согласование в верхах». И время остановилось... Но... к полудню последовал звонок из высоких партийных сфер, и премьеру - разрешили... из опасения, вероятно, что запрет Тринадцатой вызовет отрицательную реакцию на Западе.

Вечером консерватория была оцеплена усиленным нарядом милиции. Иногда оцепление прорывали. Зал был заполнен до предела. На концерте присутствовал дипломатический корпус и представители иностранной прессы. В первом отделении прозвучала симфония Моцарта. После антракта на сцене появился хор, за ним оркестр, солист, дирижер. Зал замер... И вот он - Бабий яр - символ скорби и протеста, однажды данное нам испытание совести и воли! "Над Бабьим яром памятников нет...".

Памятник создавался здесь и сейчас - из музыки и слова, бессмертный памятник невинно убиенным, униженным и оскорбленным насильниками всех времен. Стихи и музыка несли столь мощный заряд "драматической человечности", что после первой части "Бабьего яра" вспыхнули аплодисменты. А потом все услышали (увидели!) еще четыре части (действия) Тринадцатой симфонии: "Юмор", "В магазине", "Страх", "Карьера". И это "антисталинское" послание деспотизму прозвучало так четко, так беспощадно и правдиво, что люди - тогда, в декабре 62-го! - испытали шок.

Но вот под сводами зала истаяли голоса колоколов и челесты, наступила тишина... мучительно долгая... "Я даже испугался - нет ли здесь какого-нибудь заговора. Но потом обрушился оглушительный град аплодисментов с криками "браво!" - вспоминал Э. Неизвестный (известный скульптор).

Анекдоты из историй о знаменитых евреях

Из книги "Еврейский юмор" / Составитель Б.Кандель

Генрих Гейне - немецкий поэт.1797-1856гг.

- Дядя Генриха Гейне был богатым банкиром. Поэт давал этому такое объяснение:- Моя мать увлекалась стихами, и её сын стал поэтом. Мать дяди Саломона с удовольствием читала повести о разбойниках - её сын стал банкиром.
- Христианин обращается к Гейне: - Вы происходите от народа, к которому принадлежал и Христос. Я бы этим гордился. - Я бы тоже гордился, отвечает Гейне, если бы никто, кроме Иисуса к нему не принадлежал.
- Жена Гейне молится у его смертного одра, чтобы Бог простил ему все его прегрешения. Гейне отвечает: "Бог простит, ведь это его профессия".

Банкир из Франкфурта-на-Майне - Майер Ротшильд (1774-1855гг.)

- Ротшильд очень занят. Приходит посетитель. Ротшильд не глядя:- Возьмите стул. - Я князь Турна и Таксиса, представился посетитель. -Тогда возьмите два стула.
- В 1848 г. революционер проник в контору Ротшильда и угрожающе сказал: - Мы теперь все равны. Вы должны делиться. - Хорошо. У меня 18 миллионов талеров. Немцев тоже 18 миллионов. Каждому по талеру. Вот вам талер и уходите.
- Это было в 1914г. Правительство решило взять у Ротшильда заём. Ротшильд поднимается по лестнице замка, где должен быть подписан договор. На лестнице к нему подходит министр внутренних дел и говорит: - Господин барон, предупредите вашего сына. Он связан с социалистами. Мы вынуждены будем принять меры. Наверху барон Ротшильд сидит перед договором, но не подписывает. - Господин барон не подпишет? - Не подпишу. Как я могу доверять монархии, которая боится моего сына.

Виктория - королева Великобритании и Ирландии, императрица Индии. 1819-1901гг.

- Королева Виктория спрашивает у своего премьер-министра: - Какая разница между несчастным случаем и несчастьем? - Ваше Величество, к примеру Гладстон, который Ваш политический противник упадёт в море - это будет несчастный случай. Если же его кто -либо спасёт - это уже будет несчастье.

Известный банкир Дессуар, Людвиг.(Дессауер) 1810-1874гг.

- Известный берлинский актер Дессуар крестился. Перед крещением он носил фамилию Дессауер. В вагоне поезда он встретил знакомого, который всё называл его Дессауер. Актёр строго поправил собеседника:- Моё имя - Дессуар. На одной из станций Дессуар вышел из вагона, чтобы найти туалет. Знакомый кричит ему из окна:- Господин Дессуар. Писсауер за углом.
- Дессуар, выходя на сцену, восклицает: - Иисус. Моя борода отклеивается! Его коллега христианин поправляет: - При вашем кратковременном знакомстве вы должны обращаться: "Господин Иисус!"

Зонненталь, Адольф -австрийский актёр.1834-1909.

- К знаменитому венскому актёру Зонненталю за столик в кафе подсел молодой человек и, заикаясь, заказал у кельнера кофе. Зонненталь прибавляет: - И мне тоже. Молодой человек с удивлением посмотрел на актёра: - Ведь вы же Зонненталь. Разве вы заикаетесь? - На самом деле я заикаюсь, а на сцене я симулирую.

Гейгер, Людвиг-немецкий литератор.1848-1919гг.

- Гейгер обедал с католическим священником. - Когда же вы наконец откажитесь от старого предрассудка, перестанете есть кошерную пищу? - На вашей свадьбе, ваше преподобие. Примечание - *Католические священники не имеют права жениться.*

Шолом Аш - еврейский писатель из Польши. 1880-1957гг.С 1914 г. жил в США.

- К драматургу Якобу Адлеру обращается Критик: - Я знаю человека, готового уплатить миллион, чтобы вас увидеть. Адлер польщён: - В самом деле? Критик продолжает - В самом деле, но он слепой.
- Известный писатель Шолом Аш говорил: - Самый прекрасный язык -идиш. - Почему? -спрашивают его. - Потому что в нём я каждое слово понимаю.

Бернар, Тристан-французский писатель.1886-1947гг.

- Писатель Тристан Бернар: "В раю лучше условия, но в аду наверняка лучшее общество."

Рихард Штраус-немецкий композитор. 1864-1929гг.

- Во время дирижирования одной из опер Рихарда Штрауса один из дирижёров допустил некоторые изменения в партитуре. Возмущённый Рихард Штраус закричал: - Кто это сочинил? Вы или я? - Слава Богу, вы.

Либерман,Макс.1847-1935

- Кто-то пожаловался Либерману, что дорогой Ван Гог, висящий над его постелью, оказался фальшивым. Либерман утешал: - Совсем неважно, кто у вас над постелью, главное - кто в постели.
- У Либермана спросили: - Почему художники ставят свои подписи на картине всегда справа внизу? - Чтобы ценители не повесили картину вверх ногами.
- Торговец картинами сомневался, написал ли этот этюд Либерман углём или мелком. Он спросил у художника: - Чем написан этот этюд. - Талантом - ответил художник.

Окончание статьи смотри на следующей странице

Анекдоты из историй о знаменитых евреях (Продолжение)

- Берлин, 1932 год. Рядом с домом Либермана разместился отряд штурмовиков. Однажды один из них долго через забор следил за работой художника и сказал: - Для еврея вы совсем неплохо пишете, господин профессор. Либерман: - Для штурмовика вы совсем неплохо разбираетесь в живописи – ответил художник.
- Журналист ехал в Америку вместе со своим коллегой. По прибытии коллега спросил, где здесь туалет. Журналист ответил: - Идите прямо по коридору до двери с надписью «Для джентльменов». Тем не менее, вы можете туда войти.

Фульда, Людвиг - немецкий писатель. 1862-1939.

- Писатель Людвиг Фульда: - Чтобы иметь успех в качестве драматурга в Берлине, надо быть или умершим, или педерастом, или иностранцем.

Мошковский, Александр (Мориц). 1851-1934 гг.

- К композитору Морицу Мошковскому входит коллега со словами: - Черт побери, какая дерьмовая погода! Мошковский: - Кстати, по поводу дерьма - что нового вы там сочинили?

Шницлер - австрийский писатель. 1862-1931.

- Артур Шницлер пришёл с собрания писателей. Друг хочет знать, как там всё было. - Если бы меня там не было, то было бы очень скучно.

Ури, Лессер - немецкий художник. 1861-1931

Художники Лессер Ури и Либерман дружили, но потом поссорились. Как-то до Либермана дошло, что Ури хвастался, будто это он написал некоторые из подписанных Либерманом картин. На это Либерман сказал: - Это меня не волнует. Но если он когда-либо скажет, что его работы писал я, тогда я сразу подам жалобу.

Фюрстенберг, Карл. 1850-1933 гг.

- В 1930г. Либерман и банкир Фюрстенберг гуляли в Тиргартене. Мимо них прошла красивая девушка. Оба посмотрели ей вслед и Либерман со вздохом сказал: - Было бы нам хотя бы по семьдесят!

- О жене министра финансов, которая появилась на балу глубоко декольтированная, Фюрстенберг сказал: - Она напоминает мне своего мужа. Тот всегда приходит ко мне с непокрытым дефицитом.

- Ко дню рождения Фюрстенберг собрал фотографии всех родственников, наклеил в альбом и отдал его швейцару своего Берлинского Торгового банка: - Если кто-либо из этих придет, ко мне не пропускать. Перед революцией 1918г. в Германии хозяин обычно обращался к служащим по фамилии. После революции служащие банкира Фюрстенберга пришли к нему с требованием, чтобы теперь он называл их «Господин такой-то». - С удовольствием - ответил Фюрстенберг. - Но вас я попрошу обращаться ко мне просто по фамилии, ведь должно же быть какое-то отличие между нами.

- На бирже кто-то спросил у Фюрстенберга, где здесь туалет. - Здесь нет никаких туалетов, здесь все обливают дерьмом друг друга.

- Богатый берлинский делец, крещёный еврей, показывает старому банкиру Фюрстенбергу свою новую виллу и поясняет: - Столовая - в стиле Людовика XV. Мой кабинет - Бидермайер, гостиная - эпохи Дюрера... Фюрстенберг хотел открыть дверь в следующую комнату. Делец останавливает его: - Здесь спальня моего отца... Фюрстенберг: - Понимаю. До-христианская эпоха.

- Фюрстенберг: - Все акционеры - глупые и нахальные. Глупые - потому, что доверяют свои деньги чужим людям. Нахальные - потому, что за свою глупость ещё хотят иметь проценты.

- Фюрстенберг: - Чистый доход - та часть общего дохода, которую хозяин, при всём своём желании, не может скрыть от акционеров.

Вейцман, Хаим - президент Израиля. 1874-1952 гг. 1948-1952 гг. - президент.

- Первый президент Израиля Вейцман сказал президенту США Трумену: - Мне тяжелее, чем вам: вы президент 150 миллионов американцев, а я президент миллиона президентов.

- Химик Вейцман беседовал в США с Эйнштейном о его теории относительности. Потом он рассказывал друзьям: - У меня создалось впечатление, что свою теорию относительности он действительно понимает.

Эйнштейн, Альберт 1879-1955 гг. немецко-американский физик.

- Теория относительности, применённая к самому Эйнштейну: - Если моя теория утвердится, то немцы скажут, что я немец, а французы - что я гражданин Мира. Если ничего не получится, тогда французы будут утверждать, что я немец, а немцы - что я еврей.

- - Только что прочитал, что Эйнштейна пригласили в Японию. Чем это он так знаменит, что означает эта теория относительности? - Это означает, что один и тот же предмет в зависимости от обстоятельств может иметь разные значения. Например, если ты сидишь в одной рубашке на горячей плите, то минута покажется тебе часом. Но если у тебя на коленях сидит девушка в одной рубашке, то час покажется тебе минутой. - И из-за такой глупости Эйнштейна пригласили в Японию? - Я Вам объясню, что имеет в виду Эйнштейн. От Лодзи до Варшавы и из Варшавы до Лодзи одно и то же расстояние. Тут никакой Эйнштейн не поможет. Но, от Песаха до Пурима - 11 месяцев, а от Пурима до Песаха - один месяц. Понимаете?

- Кон так объясняет жене теорию относительности: - Когда у тебя на голове остался один волос, так это мало. Но когда я один волос найду у тебя в супе, то это уже слишком много.

Глава из книги Петра Люкимсона - На кухне моей бабушки
Картошка ты, картошка...

Кому из школьной ботаники не памятен рассказы о картофеле! Он был завезен в Европу из Южной Америки в конце 16 столетия, но еще долго использовался как декоративное растение – экзотические голубые цветки картошки украшали на балах платье испанской королевы и ее придворных дам. Только в начале 17 века картофель начинает «колонизировать страну за страной» - Францию, Германию... В середине 18 века картофель получает звание «второго хлеба». Ах, как это вкусно – свежесваренный, горячий, ломающийся под вилкой картофель, покрытый блестящей пленочкой сливочного масла, обсыпанный мелко нарезанным укропом! А если со сметаной или селедочкой с луком?!

В конце концов картошка попала на еврейский стол, превратившись в одну из основных составляющих национальной кухни. Такой составляющей его сделала вечная еврейская нужда: мясо, рыба и прочие разносолы стоят немалых денег, а вот картошка – она дешева и – что немаловажно – в ее кошерности можно не сомневаться. Вот и покупали еврейские мамы картошку и изошрялись, придумывая из нее все новые и новые блюда – картофельные кнейдлах, картошку-фиш, картофельный суп с галушками, картофельный салат... В общем, все точь-в-точь, как поется в старой известной песенке на идише:

*В воскресенье всегда – картошка!
 В понедельник – вот беда – картошка!
 Вторник и среда – у нас картошка!
 В пятницу – картошка, разбирайте ложки,
 Наконец, в субботу – кугель из картошки!
 Что ни день, всегда у нас картошка,
 В первый раз и в сотый раз – картошка.
 Кугель из картошки – нынче ведь суббота.*

*Скушай хоть немножко, ежели охота!
 Масла нет и рыбы нет – зато есть картошка!
 Просыпаешься чуть свет... Хочешь есть? Картошка!
 Завтрак, ужин и обед – лишь одна картошка,
 Ничего другого нет, но вот она – картошка!
 Кугель из картошки дарит нам суббота.
 Ешь большою ложкой!
 – Что-то неохота!..*

И все-таки эта песня немного лукавит. Хотя бы потому, что настоящий картофельный кугель – это замечательно вкусное блюдо, от которого ни один еврей не откажется. А хозяйки любят его готовить потому, что его приготовление требует совсем немного времени и сил. Судите сами...

Кугель картофельный

1. 1 кг картофеля, пропустите его через мясорубку вместе с одной луковицей и одной морковкой.
2. Взбейте 2 яйца и добавьте в получившуюся смесь. Не забудьте ее посолить, добавить 1/4 стакана муки, при желании – щепотку перца, тщательно все перемешайте и выложите на смазанную жиром форму или глубокую сковороду.
3. Запекайте кугель в духовке при 150–160 °С, пока он не подрумянится. Обычно эта процедура занимает чуть больше часа. Что замечательно, что такой кугель можно приготовить и из оставшейся со вчерашнего дня вареной картошки. Все соотношения продуктов при этом остаются неизменными.

Столь же немудреным и в то же время чрезвычайно вкусным блюдом является и салат из картошки, который подается в любом еврейском ресторане. Относится он к категории «парве», то есть его с равным успехом можно подавать в качестве закуски как к мясному, так и к молочному столу. Универсального рецепта картофельного салата «по-еврейски», разумеется, не существует – каждый готовит его по-своему. Лично мне он нравится в том виде, в каком его готовила моя баба Белла, но совсем неплох и тот картофельный салат, который подается в кошерных тель-авивских рестораниках. И чтобы не быть предвзятым, я считаю своим долгом привести здесь оба рецепта.

Картофельный салат (ресторанный вариант)

1. Отварите 1 кг картофеля в кожуре, очистите его и нарежьте кубиками.
2. Нарежьте мелкими кубиками 1 крупную луковицу и добавьте к картофелю.
3. Посолите, поперчите, затем полейте салат смесью из майонеза и уксуса (приблизительно 2 ст. л. уксуса на 1/2 стакана майонеза).

Картофельный салат от бабы Беллы

1. 1 кг отварного картофеля нарежьте кубиками и поместите (желательно) в большой-большой железной миске.
2. Добавьте туда 2–3 нашинкованные луковицы и приблизительно 0,5 кг соленой капусты.

ЧП

Что произошло, что происходит и что произойдёт во Франкфурте (О) и в земле Бранденбург

Божий.

О партии AfD (АфГ – альтернатива для Германии)

Недавно администрация города с удивлением узнала из видео, опубликованном в интернете, об одном мероприятии, проведённом партией АфГ на главном кладбище города. На видео показаны члены земельного парламента и другие члены Франкфуртского отделения партии АфГ, которые в сопровождении классической музыки зажигают свечи, в память о двенадцати человек, погибших под колёсами грузовика, управляемом исламистом Анис Амри. Грузовик был направлен террористом 19 декабря 2016 года в толпу народа, гулявшего по предпраздничной берлинской Брайтшайдплац. Партия АфГ планирует сделать этот день - **днем памяти жертв исламского террора в Германии**. Администрация города в настоящее время принимает меры против АфГ после публикации видео, потому что в соответствии с уставом кладбища не похоронные события на нём требуют одобрения города. Другие партии города раскритиковали партию АфГ и считают такое мероприятие недопустимым. Они говорят: «Чем жертвы исламских правонарушителей отличаются от жертв других террористических атак?»

Находки археологов

При прокладке газопровода «Eugal» по территории земли Бранденбург сотрудники Археологического музея работали совместно с рабочими газотранспортной компанией «Gascade». Газопровод «Eugal» предназначен для транспортировки российского газа, который будет в будущем поставляться по трубам «Северного потока-2», далее на юг, в Саксонию, вплоть до чешской границы. Начиная с апреля 2017 года археологи вдоль газопровода обнаружили более 260 интересных для них участков. Найден хорошо сохранившийся человеческий скелет периода неолита. В ходе раскопок были также обнаружены могильные изделия, ювелирные изделия и керамика, а также остатки поселения поздней Римской империи. В раскопках было задействовано 120 сотрудников.

На западе страны всё ещё получают больше, чем на востоке.

Министерство экономики Германии пришло к выводу о том, что в последнее время разрыв в заработной плате работающих полный рабочий день в западных федеральных землях и восточных федеральных землях несколько сократился, хотя и не существенно. Месячный заработок в старых федеральных Землях составил в среднем 3340 евро, а в новых только 2790 евро, т.е 84%.

Заборы против африканской чумы свиней.

Правительство земли Бранденбург очень обеспокоено возможностью распространения африканской чумы свиней по территории земли. Данное заболевание не опасно для людей. Однако, если оно распространится на нашу землю, то в регионе придётся забить тысячи животных. Поэтому, принято решение установить ограждения вдоль немецко-польской границы, чтобы предотвратить проникновение в землю диких заболевших этой болезнью кабанов из Польши. Решение принято на встрече экспертов между федеральным правительством Бранденбурга и соседями из Польши и Мекленбург-Передней Померании. Уже приобретены и установлены заборы общей длиной 150 км.. Мобильные заборы можно быстро установить и демонтировать. Задача, состоит в том, чтобы закрыть поймы Одера на немецко-польской границе. Заборы обошлись стране примерно в 200 тысяч евро. Для предотвращения эпидемии облегчён порядок получения разрешения на отстрел диких кабанов. Производится забор крови у всех найденных мертвых кабанов. Беспилотники и тепловизионные камеры используются для поиска падших кабанов вдоль границы и до 15 км вглубь.

3,8 миллиона евро на новые насосы.

Для борьбы с лесными пожарами земля Бранденбург финансирует покупку пяти высокоэффективных насосов. Они будут размещены в пяти региональных центрах контроля за пожарной безопасностью и стихийными бедствиями. Из 3,8 миллиона евро государство покрывает 80 процентов затрат на приобретение. С помощью новой техники можно будет перекачивать до 30 тонн воду в минуту на два-три километра. Это почти в четыре раза больше, чем у обычных насосов. Насосы также могут быть использованы в случае наводнений для откачивания воды.

Новый закон для владельцев оружия

Недавно в земле Бранденбург принят новый закон для владельцев оружия, который создаст большую безопасность. Закон даёт возможность управлению по защите Конституции на проверку желающих, приобрести оружие, ещё до выдачи разрешения на приобретение его. Члены антиконституционных объединений, будут считаться ненадежными, поэтому им будет отказано в выдаче лицензии на оружие. Также будут регулярно проверяться владельцы оружия, имеющие лицензию. Последняя может быть и отозвана.

Дальние междугородние автобусы заходят и в наш город.

Как добраться до Лейпцига? Раньше нужно было заплатить 40 евро за билет на поезд. С 2019 года в Лейпциг можно доехать и за 18 евро на автобусе. Маршрут проложен из Лейпцига в Слублице, через Берлин. Остановка у Collegium Polonicum. Сегодня от нашего города курсируют автобусы в Кёльн, Дрезден, Мюнхен, Дюссельдорф и другие города Германии и Польши. Часто некоторые поездки, правда в неудобное время, стоят фантастически дешево. Например, 21 января билет Франкфурт(О) – Гамбург, отправлением 06.00 стоил только 9 евро. Для поисков маршрутов в интернете наберите в поисковые строки: Fernbus Frankfurt (Oder); Bus im Vergleich.

Дефицит директоров школ.

В школах, которые находятся далеко от Берлина или других крупных городов земли Бранденбург, очень мало заявок на должности директора школы. Поэтому конкурсы на замещение этой должности объявляются по несколько раз. Однако на этапе конкурсов ни одна школа не оставлена без руководителя - каждая школа, по крайней мере временно укомплектована и обеспечена заместителем руководителя школы.

Письма Санта Клаусу

В этом году почтовое отделение в местечке Химмельпфорт в земле Бранденбург получило 294 тысяч писем от детей со всего мира, адресованных Санта-Клаусу. Самое длинное письмо пришло из детского сада в Хоэн-Нойендорф под Берлином: 64 ребенка написали свои рождественские пожелания в 21-метровом списке пожеланий. В целом, каждое двадцатое письмо пришло из-за границы, большинство из них из Тайваня, Польши и Китая. Почтовое отделение Химмельпфорт является крупнейшим почтовым отделением из семи других аналогичных немецких почтовых отделений. С середины ноября и до Нового года 20 сотрудников отвечали на детские письма и списки пожеланий - на немецком, английском, испанском, французском и шрифте Брайля. История началась в 1984 году. Двое детей отправили письма Деду Морозу по адресу Химмельпфорта. Почтовый работник ответил на них, и 75 писем пришли в следующем году. С 1995 года нанимают дополнительных сотрудников, чтобы отвечать на множество писем.

Новогодний карп снова востребован.

В нашем регионе имеется 23 компании, которые на прудах, площадью около 1000 гектаров разводят карпов. Новогодний карп из прудов земли Бранденбург в этом году снова пользовался популярностью. Продано почти 600 тонн этой рыбы. И это несмотря на засушливый год, который для бакланов и особенно больших цапель был идеальными, они из-за низкого уровня воды легко питались мальками.

Завод Tesla под Берлином?

Вероятно, скоро электромобили Tesla будут производиться в Германии. Сейчас идут последние согласования проекта между американской стороной и правительством нашей земли. На автозаводе, по выпуску электромобилей, аккумуляторных батарей и электромоторов, строительство которого, по предварительным планам, намечено завершить к концу 2021 года, будет трудиться порядка 6-7 тысяч человек. Кроме того, Tesla собирается открыть в Берлине конструкторский и дизайнерский центр. В общей сложности, в ходе реализации проекта могут возникнуть порядка 10 тысяч новых рабочих мест. Завод предполагают построить в местечке Грюнхайд с населением в 9 тысяч человек, расположенном в 40 километрах к юго-востоку от Берлина.

От двери к врачу.

Для улучшения сельского здравоохранения в районе Барним земли Бранденбург начал курсировать, специальный медицинский автобус. С понедельника по пятницу с 7:00 до 17:00 он доставляет пациентов от их собственной парадной до двери кабинета врача или отвозит пациентов в больницу. Федеральное правительство финансирует этот проект на сумму в 200 тысяч евро. Поездки осуществляются только в том случае, если они заказаны по телефону своевременно.

Потребительские цены в 2019 году выросли в среднем на 1,3%

Хорошо это для нас или плохо? Хочется ответить, что это плохо. Однако, европейский центральный банк стремится, к тому, чтобы во всех 19 странах Евросоюза годовая инфляция была не менее 2%. Иначе неизменно низкие цены или даже их снижение могут побудить компании и потребителей отложить инвестиции, а это замедлит экономику. В 2019 г. потребители в Берлине заплатили больше денег за многие товары и услуги, чем в предыдущем году. В частности, алкогольные и табачные изделия подорожали на 2,7%, продукты питания на 1,2%, цены в ресторанах и отелях выросли на 2,7%, но заправка стала дешевле на 0,7%.

Воздух во Франкфурте стал чище.

Impressum:
Herausgeber
Jüdische Gemeinde Frankfurt / Oder e. V.
Halbe Stadt. 30
15230 Frankfurt / Oder
Tel.: +49 (0)335 66592322
Fax: +49 (0)335 66592321
E-mail: gemeinde-ffo@web.de
Vereinsregister Amtsgericht Frankfurt / Oder
Verantwortlich im Sinne des Presserechts:
Vorstand der Jüdischen Gemeinde Frankfurt / Oder e. V.
Выпуск газеты „Shalom“ подготовил В.Алейников

В прошлом году воздух во Франкфурте был чище, чем в предыдущие годы. По крайней мере, это показали приборы на придорожной измерительной станции, расположенные на Лейпцигерштрассе. В этом месте по улице ежедневно проезжают в среднем более 20 000 автомобилей. Тревога по твердым частицам срабатывала в прошлом году здесь всего шесть дней. В 2018 году превышения наблюдались 17 дней.