



## АНТИСЕМИТИЗМ - происхождение термина

Слово "антисемитизм" впервые встречается в книге Вильгельма Марра (1818-1904) "Победа иудаизма над германизмом", 1878. Его книга вышла вскоре после объединения Германии Бисмарком, за которым последовал спекулятивный бум и финансовый кризис.

Марр усмотрел в этом происки евреев и заявил, что немцев уже никто не может спасти, что "жестокый антиеврейский взрыв может лишь задержать крушение общества, пропитанного еврейским духом, но не помешать ему". "Диктатура евреев, - пророчествует он, - это лишь вопрос времени..."

В следующем году он начал издавать журнал "Zwanglose Antisemitische Heft" ("Свободная антисемитская тетрадь"), полный злобы и ненависти к евреям, и основал "Антисемитскую лигу".

Берлинский проповедник Адольф Штеккер убедил своих последователей из маленькой христианско-социалистической рабочей партии принять антисемитскую платформу. Первый антисемитский конгресс состоялся в Дрездене в 1882 году, затем последовал конгресс в Касселе в 1886 году и Бохуме в 1889 году.

Марр использовал слово "антисемит" в смысле "антиеврей", полагая по невежеству, что кроме евреев не существует других семитов. В действительности, семиты - это потомки Шема, одного из трёх сыновей Ноаха (два других - Яфет и Хам). Шем был главой 11-го поколения людей на Земле.

В Торе он упоминается также под именем Малки-Цедека, царя Шалема (будущего Иерусалаима). Это он вынёс хлеб и вино Аврааму, разгромившему четырёх царей и освободившему своего племянника Лота. Много потомков было у Шема.

Наиболее известными семитами сегодня являются евреи и арабы. И евреи, и арабы - потомки Авраама, главы 20-го поколения людей на Земле.

Мы, евреи, - потомки его младшего сына Ицхака и сына Ицхака Якова. Арабы - потомки старшего сына Авраама, Ишмаэля, - ишмаэлиты. Таким образом, мы с арабами - сводные братья, у нас общий праотец Авраам, но разные праматери: у нас - еврейка Сара, у них - египтянка Агарь.

От греческих слов "фобия" (страх) и "филия" (любовь) проистекают слова "юдофобия" - боязнь евреев и "юдофилия" - любовь к евреям.

Термин "антисемит" настолько укоренился во всех языках единственно в смысле "антиеврей" - враг евреев, что, говоря сегодня о ненависти арабов (и вообще мусульман) к евреям, говорят об их антисемитизме. Одна израильская журналистка Виктория Мунблит, бывший редактор газеты "Русский израильтянин", заявила, что "арабы не могут быть антисемитами, поскольку они сами семиты". Её поддержал сирийский министр обороны Мустафа Тласс, автор книги "Маца Сиона", посвящённой "кровавому навету". Он говорит: "знают ли они, кто такие семиты, обвиняя меня в антисемитизме. Знают ли, что я - араб, то есть семит, а антиарабизм - это антисемитизм".

В качестве синонима антисемитизма в Израиле используется выражение "синат Исраэль" - ненависть к Израилю.

Как пел Владимир Высоцкий:  
Зачем мне считаться шпаной и бандитом,  
Не лучше ль податься мне в антисемиты.  
На их стороне, хоть и нету законов, -  
Поддержка и энтузиазм миллионов.  
Решил я - и, значит, кому-то быть битым,  
Но надо ж узнать, кто такие семиты...  
Но друг и учитель - алкаш в бакалее -  
Сказал, что семиты - простые евреи.

Однако, уточняет московский режиссёр Марк Розовский, "не каждый подлец - антисемит, но каждый антисемит - подлец".



Члены нашей еврейской общины в Берлине на митинге против антисемитизма.

**Русскоязычный интернет о евреях во Франкфурте - на - Одере.**

Редакцию заинтересовал вопрос - много ли статей можно найти на русском языке в интернете о жизни евреев в нашем городе. На немецком языке на эту тему в интернете написано довольно много, но на русском, к сожалению, удалось обнаружить только несколько интернет сайтов.

**1. По адресу <https://gemeindeffo.dipago.de/> находится сайт нашей общины.**

Сайт создан на двух языках: немецком и русском.

Кто ещё там не бывал, убедительно рекомендуем это сделать.

- Как правило на сайте публикуется актуальный план работы общины.
- В разделе «История» кратко рассказывается о жизни евреев в городе, начиная с 1294 года.
- Большое впечатление оставляет раздел «Община». Члены нашей общины хранят память о своих родителях и дедах, воевавших против фашизма. На странице расположены их фронтовые фотографии и кратко рассказывается об их фронтовом пути и заслуженных наградах.
- В разделе «Деятельность» говорится, что еврейская община г. Франкфурта(О) открыта для всех и она проводит интересные и информативные экскурсии и выставки на темы еврейской истории, культуры, религии и еврейских традиций для посетителей любого возраста.
- В разделе «Архив» можно ознакомиться со старыми номерами общинной газеты «Shalom»-

Многим будут интересны не только архивные фото, но и фотографии из нашей недавней жизни.

**2. [https://deru.xcv.wiki/wiki/Geschichte\\_der\\_Juden\\_in\\_Frankfurt\\_\(Oder\)](https://deru.xcv.wiki/wiki/Geschichte_der_Juden_in_Frankfurt_(Oder))** Здесь расположена довольно большая и подробная статья под названием «История евреев Франкфурта (Одера)». <sup>i</sup> Её объём около 5 машинописных страниц.

Приведём оглавление сайта: 1) Первое упоминание о евреях города. 2) 16 век. 3) 17 век. 4) 18 век. 5) 19 век. 6) Период национал-социализма. 7) С 1945 г.

На данном сайте довольно много интересной информации и статистики.

**3. Сайт «Еврейская история города — Jüdische Geschichte von Ort»** – это немецко язычный сайт, созданный группой из института прикладной истории Европейского университета Виадрины. Материалы на сайте дублируются на польском, английском и русских языках.

С сайтом можно ознакомиться по адресу:

[http://www.juedischesfrankfurtvirtuell.de/ru/projektvorstellung\\_ru.html](http://www.juedischesfrankfurtvirtuell.de/ru/projektvorstellung_ru.html)

Авторы сайта предлагают ознакомиться с Франкфуртом-на-Одере и Слубицами используя аудиогиды на немецком языке, которые можно получить в офисе туристической информации города Франкфурта. Также Вы можете там скачать аудио экскурсию на собственный телефон. Экскурсия по городу на русском языке будет подготовлена в ближайшее время.

Обязательно перейдите на другой раздел сайта по ссылке расположенной внизу страницы: **ПЛАН РАСПОЛОЖЕНИЯ И ИНФОРМАЦИЯ О «КАМНЯХ ПРЕТКНОВЕНИЯ» (РУССКАЯ ВЕРСИЯ).**

Здесь на карте города указаны места, где были установлены камни преткновения, и вы можете прочитать на русском языке информацию о тех, в память о которых, были установлены камни.

**4. Сайт «Викитека» приводит выдержку из еврейской энциклопедии Брокгауза и Ефрона. изданной в начале XX века.** Её легко найти в интернете. Для этого наберите в поисковой строке -

*ЕЭ БЭ/Франкфурт-на Одере*

Откроется статья о жизни евреев в нашем городе с древних времён и до 1905 года. Приводим только выдержку из одного абзаца: «В 1688 г. во Ф. было 20 евреев, пользовавши сСайт я правом жительства, и 23, не имевших такового. В 1905 г. 69700 жителей, из коих 800 евреев».

**5. На странице сайта «Википедиа» по адресу <https://ru.wikipedia.org/wiki/Франкфурт-на-Одере>** о евреях города упоминается только один раз. А именно: «С 1 июня 1998 года в городе официально существует еврейская община, членами которой являются эмигранты из стран бывшего СССР».

**6. На другой странице сайта Википедиа по адресу: [https://askwiki.ru/wiki/Frankfurt\\_\(Oder\)](https://askwiki.ru/wiki/Frankfurt_(Oder))** о евреях есть тоже только один абзац. В нём упоминается, что наша еврейская община в марте 2008 года отпраздновала получение дорогого подарка — свитка Торы, когда торжественная процессия со свитком Торы прошла с того места, где до Второй мировой войны стояла городская синагога Франкфурта, прошла в общину, где все танцевали со свитком Торы »

**ВНИМАНИЕ** — эта страница интересна тем, что здесь на русском языке имеется масса материалов о нашем городе, но больше всего интересной информации о городе на сайте:

[https://deru.xcv.wiki/wiki/Frankfurt\\_\(Oder\)](https://deru.xcv.wiki/wiki/Frankfurt_(Oder))

Другой информации о жизни евреев в городе Франкфурт-на-Одере пока найти не удалось

**Авив Бен Зеев ЭТИ СТРАННЫЕ ИЗРАИЛЬТЯНЕ**

Израиль расположен на стыке трех континентов. Он поместился бы в Египте 50 раз. Для того чтобы проехать его с севера на юг, понадобится восемь часов, а с востока на запад - примерно три. Население Израиля - 6 миллионов. Сравните с 3 миллионами ливанцев, 5 миллионами иорданцев, 16 миллионами сирийцев, 22 миллионами жителей Саудовской Аравии, 66 миллионами турок, 69 миллионами египтян и 268 миллионами американцев

**Национализм и самовосприятие.** Если выразить сущность израильского национального мироощущения в одном предложении, то это горячее желание, чтобы мир наконец-то признал существование Израиля на карте.

Это желание может принимать весьма забавные формы. Однажды израильской актрисе удалось получить роль в голливудском фильме, где она успела произнести только одно: "А-а-а!". Ее бурно приветствовали дома в качестве "Охранительницы места Израиля на карте мира". То же самое можно сказать и про израильские спортивные команды, артистов и людей которые работают за рубежом. Все они - израильтяне, и их любят все остальные жители страны, в молчаливой молитве следящие за их успехами: "Ну пожалуйста, давайте, покажите им всем! Покажите, где мы на карте мира!"

Во многих отношениях Израиль преуспел в этом своем стремлении пробиться наверх и быть в центре внимания. В выпусках новостей этому крошечному государству отводят массу времени, хотя за последние две тысячи лет израильские новости не изменились: война, мир, и - изредка - чудо.

**Какими видят себя израильтяне.** Как это ни странно, израильтяне желают видеть себе подобных как можно реже. За рубежом, стремление избежать встречи с соотечественниками становится каким-то новым национальным видом спорта. Когда они видят соотечественника, то немедленно преисполняются к нему неприязнью. И, тем не менее, в других обстоятельствах, например, когда их загоняют в угол, израильтяне объединяются как никакая другая нация.

Объяснение этой противоречивости израильской природы состоит в том, что, хотя они объединены судьбой, историей и просто любовью к родине, израильтяне слишком хорошо видят собственные недостатки. В Святой Земле каждый - критик. Израильтяне совершенно точно знают, что все остальные делают неправильно (о себе они это знают далеко не всегда), и не боятся открыто об этом заявить, а это, как вам скажет любой психолог, - первый шаг к психическому выздоровлению.

С другой стороны, они гордятся тем, что в их городах почти нет бездомных, и в качестве доказательства сочувствия ближнему указывают на немедленную реакцию населения, когда собирают деньги, например, на помощь заболевшему ребенку.

В Израиле говорят: "Все израильтяне - братья". Это очевидным, когда самолет садится в аэропорту Бен-Гурион. На каждого возвращающегося (даже после недельного путешествия) израильтянина приходится пятеро ожидающих, и у всех у них на глазах слезы.

Лозунг "Все израильтяне - братья" объясняет и то, что в израильских многоквартирных домах соседи знают буквально о каждом жильце все. Но, коль израильтяне сравниваются с братьями, они, подобно братьям, могут время от времени устраивать шумные ссоры.

**Диаспора.** Римляне в 70 году н. э. сожгли Иерусалимский храм и отправили большинство евреев в изгнание. Еще через семьдесят лет римляне выслали тех евреев, кто бунтовал, и изменили название страны на Палестину. Так начался период изгнания, известный под названием "еврейская диаспора". Этот период длился около двух тысяч лет (плюс-минус пара минут), и за это время сформировались еврейский образ мышления, еврейское поведение, еврейский язык и еврейская культура.

В 1948, когда было основано государство Израиль, произошедшее показалось евреям прекрасным сном. И в этот же миг, евреи диаспоры вдруг почувствовали себя слабыми и зависимым от окружающего мира, а израильский еврей стал выглядеть первооткрывателем, над которым никто не стоит и готовым защищать свою родину. Вот это противоречие между евреем диаспоры и евреем Израиля, этот раскол еврейского единения легли в основу современного еврейского характера и национального самосознания.

Когда израильтяне упоминают Израиль в разговоре между собой, они никогда не называют его Израилем, а говорят "Ха Арец", что значит просто "Страна" (с большой буквы!). Когда кто-либо эмигрирует в Израиль, то, в буквальном переводе с иврита, он "восходит", а когда кто-либо навсегда покидает Израиль, он "нисходит", то есть включается в диаспору.

В наши дни диаспора для многих израильтян - это синоним возможности делать хорошие деньги и легко жить: "Что такое сионист в диаспоре? - Это такой еврей, который уговаривает другого еврея дать деньги на то, чтобы третий еврей мог уехать в Израиль". В то же самое время для евреев диаспоры Израиль - это место, где особенно не разживешься: "Как сделать, в Израиле миллион долларов? - Начните с двух".

Почему «добрый» Бог допускает убийство?

*Рискуя показаться банальным пошляком, я всё-таки рискну задать следующий вопрос: почему “добрый” Б-г допускает такие не добрые вещи как убийства (Холокост), изнасилования и т.д.? И более того, предупреждая ответ, что, мол, убивают и насилуют люди, а не Б-г, продолжу вопрос — почему допускаются такие явления, как смерть в жутких мучениях от злокачественных опухолей, СПИДА и т.д., список можно продолжить? P.S. А если таков божий замысел, который простым смертным не дано постигнуть, то какая разница есть Б-г или Его нет?*

Вы правильно отметили — убивает не Всевышний, но — человек. Который пользуется возможностью выбора, “вмонтированной” в устройство его души. Только наличие свободы выбора позволяет внести в мир такие тонкие, не напрямую действующие регуляторы, как “награда”, “наказание” и т.п.

Вторая половина Вашего вопроса ставит иную проблему — болезни, сопровождаемые страданиями. Возникновение и развитие таких заболеваний, на первый взгляд, не связано с действиями или — бездействием человека. Но это — только на первый взгляд. И Ваши слова: “уж тут-то человек точно не причём...” — заблуждение. Вы просто не принимаете во внимание (полагаю, по незнанию) духовные надстройки, “прикрепленные” к телу человека. На самом же деле нельзя сбрасывать со счетов, что человек — это душа, облеченная в тело. И тело лишь выполняет, если можно так выразиться, замыслы души.

И еще: действия тела (по “приказу” души!) оказывают на душу определенное влияние (обратная связь). Какие-то действия вносят в душу гармонию, другие — “поломки”. Образовавшиеся поломки остаются в душе и даже переходят к следующему поколению — точно так же, как изменения в генах (материальное — тень, слепок с духовного).

Душа и тело становятся “объектами” непрерывного, развивающегося процесса взаимовлияния. Поломки в душе воздействуют и на состояние тела. А действия тела (поведение человека) влияют на состояние души, в том числе и — “ремонтируя поломки”.

Поэтому болезни возникают во взрослом человеческом организме как предупреждение и “намеки” на необходимость ревизовать поступки, да и вообще — “стиль” жизни.

Болезни у детей — это процесс очищения души. Следует подчеркнуть, что речь тут идет о необычайно сложном явлении, которое ставит родителей заболевшего ребенка перед необходимостью провести труднейшую духовную работу.

Не могу не отметить, что слово “добрый” Вы совершенно напрасно поставили в кавычки. Потому что доброта проявляется не в отсутствии трудностей и наказания, но — в абсолютной любви. В том смысле, что человеку дается очень и очень много шансов на то, чтобы исправить свое поведение и стать ближе к Творцу.

На практике человек никогда не получает наказание немедленно. Ибо Творец, как сказано в Устной Торе — не смерти злодея желает, а его исправления.

И, наконец, самое главное. Если мы “забудем”, что реальный мир состоит из двух частей — мира нашего, “земного” и мира духовного, небесного, нам не удастся даже в малейшей степени постичь истинный смысл понятий — “Высшая Доброта и Справедливость”. И еще нам следует помнить, что наш мир — лишь коридор и вестибюль, из которого открываются двери — в Зал...

О вышивке крестиком

*Уважаемый рав, можно ли подарить подруге - религиозной еврейке - пейзаж, вышитый крестиком (своей работы, это мой хобби), или тот факт, что это крестики, может вызвать проблемы? Я не еврейка и о еврейских законах знаю только издали и понаслышке, а в общении с друзьями хочется всё-таки избежать неловкостей... Заранее Вас благодарю. С уважением.*

Еврейская традиция запрещает вносить в дом любые объекты, связанные с поклонением чему-либо, кроме Всевышнего. В том числе - иконы, крестики и т.п.

Некоторые евреи не надевают одежду, на которой четко просматриваются крестики (на галстуках, запонках и т.д.).

Не думаю, что дарить еврею вышивку крестиком - запрещено, но настоятельно рекомендую вышивать «иксом».

И еще. Полагаю, что в пейзаже, о котором Вы говорите, нет изображений объектов других религий (церкви, мечети и т.п.). Подарить такое еврею или еврейке неуместно, не зависимо от способа вышивки.

Из контекста и общего духа вопроса, понятно, что Вы - человек чувствительный и не безразличный к этике отношений между людьми. Поэтому рассчитываю, что воспримете мой ответ без обид.

### Строгая романтика: как проходят свидания ультраортодоксов

Каждый вечер, за исключением выходных, по всему Израилю проходят свидания соблюдающих иудеев «на выданье», которых познакомили свахи. Встречаются потенциальные женихи и невесты в лобби отелей, одобренных для этого кафе и пабах, а также в домашней обстановке.

На этом поприще успешно трудятся множество свах. Некоторые из них работают семейными подрядами: например, раввин (он же глава иешивы) и его жена. Девушки всей страны хотят выйти замуж за симпатичных молодых мужчин, которые учатся в престижных иешивах. И куда обращаются барышни за кандидатами? К жене раввина. Она ведет их к мужу, который уже говорит с девушками и подбирает им подходящую пару.

Мир сватовства разнообразен, как и сам ультраортодоксальный иудаизм. В одной хасидской общине потенциальные жених и невеста встречаются всего раз — максимум два. Если они друг другу нравятся, то настает время церемонии, на которой пара и их родители поднимают тост и объявляют о помолвке. В других хасидских общинах пара до свадьбы встречается трижды.

Перед первой встречей молодые обычно пытаются узнать друг о друге как можно больше, общаясь с родными и друзьями второй стороны. Они выясняют степень религиозности и финансовую состоятельность потенциального супруга или супруги, а также смотрят, насколько их семьи совместимы.

Свидание устраивают там, где пара гарантировано не сможет остаться наедине друг с другом — в лобби отеля или в кафе, где обычно еще и заказывают что-то выпить. И ничего алкогольного. И, кстати, счет всегда оплачивает мужчина. Такие свидания могут эмоционально истощить любого жениха-хареди (невесту, кстати, тоже). В некоторых случаях эти поиски могут длиться годами. Поэтому существует система быстрых свиданий, которая ориентирована именно на представителей ультраортодоксального сообщества. Благодаря этой совершенно некоммерческой системе всего за один вечер можно встретиться с 30 кандидатами.

В зале, раз или два в неделю встречается группа холостых мужчин и женщин из общины — и каждый приносит с собой что-то легкое из напитков и закусок. Организаторы позволяют приходить на эти встречи как тем, кто еще в браке не был, так и разведенным. В начале вечера мужская и женская группы рассаживаются отдельно друг от друга и слушают раввина, который рассказывает о любви и отношениях. Потом они разбиваются на группки по 5 мужчин и женщин за одним столом. Каждый из участников коротко рассказывает о себе, а потом все 10 человек обсуждают какую-то тему, вроде «Как бы вы себя чувствовали, если бы ваша бывшая или бывший захотели встретиться с вашим лучшим другом или подругой?».

После короткого разговора, звучит гонг, и пять мужчин переходят за другой столик — а женщины остаются и встречают группу новых потенциальных женихов. В конце вечера каждый из участников отмечает тех, кто ему понравился — хоть всех.

Есть различия между современными людьми и евреями. Светские люди могут при первом свидании прямо спросить, серьезные ли у партнера намерения или он хочет повстречаться просто так, для развлечения. При первых встречах не обсуждают тему детей, беременности, родов, или того, как будут строить семью, и т.д. А вот в еврейском сватовстве (шидухе) все наоборот. Ультраортодоксы говорят, что на свиданиях разговоры ведутся по делу — цель не просто повстречаться, а создать еврейскую семью, и ни одна из сторон этого не скрывает.

Перед первым свиданием хорошо бы расспросить у друзей и родственников потенциального жениха или невесты о его или нее характере, а также узнать, насколько потенциальный будущий партнер интеллеktуален и религиозен. Правда, те, кого спрашивают, здесь оказываются в неудобной ситуации — с одной стороны, они не хотят брать на себя грех Лешон ха-ра (распускания сплетен) и наговаривать на родственника или друга. Но с другой стороны, иудаизм предписывает говорить правду. Нужно выбирать что-то среднее.

Гонорар свахи в мире харедим — по \$1000 с каждой стороны. Именно поэтому многие пытаются попробовать себя в этом деле: и мицву делаешь, и зарабатываешь, что плохого? «В Гемаре говорится, что это самые “кошерные деньги”, самые святые. Иногда вместо денег шадхану (свату) в благодарность дарят дорогостоящий подарок».



### Евреи в эпоху Николая Первого и его попытки изменить внешний вид евреев.



За тридцать лет правления Николая I увидело свет огромное количество правительственных указов о евреях – около шестисот. Это составило почти половину законов о евреях, которые выпустили в Российской империи за всё время ее существования. Вряд ли был другой народ в государстве, на который в таком количестве сыпались правительственные постановления и разъяснения, поправки к законам и поправки к поправкам. Трудно теперь понять, почему император уделял несоразмерно большое внимание столь малому народу, который вполне бы мог затеряться среди других народов Российской империи и избежать – подобно другим – бурной административной активности. Не было тогда опасений, что евреи взбунтуются подобно полякам или начнут резать "неверных" подобно "немирным" кавказцам, – и тем не менее Николай I и его правительство с маниакальной настойчивостью вводили один закон за другим, чтобы "обезвредить" евреев и непременно обратить их в православие.

Надо отдать ему должное: когда факты доказывали невиновность евреев, Николай I немедленно снимал с них всякие обвинения. Но он же был инициатором многих ограничительных законов и вникал во все мелочи еврейской жизни, хотя огромная Российская империя предоставляла ему массу иных забот. Это он повелел – несмотря на возражения кабинета министров – выслать из центральных губерний евреев-винокуров, хотя там не хватало еще русских мастеров и выселение пошло во вред делу. Это в его царствование выселяли евреев из Курляндии, из Киева, Севастополя и Николаева, "находя неудобным и вредным" их пребывание там, а евреям Царства Польского запретили переселяться в российские пределы, "дабы преградить чрезмерное размножение в России сих людей, более вредных, нежели полезных для государства". Это Николай I распорядился выселить евреев из пятидесятиверстной пограничной полосы на западе России – с такой категорической резолюцией: "исполнить без всяких отговорок", и он же, в нарушение собственного закона, ограничил прием евреев с высшим образованием на государственную службу – "не иначе, как в одних западных губерниях". А когда Государственный Совет порекомендовал императору хотя бы частично уравнивать евреев в рекрутской повинности с остальным населением, он отказал категорически: "Оставить по-прежнему".

Своими постановлениями правительство вторгалось во все области внутренней жизни евреев и даже попыталось изменить их внешний облик. В какой-то момент в Петербурге возобладало мнение, что традиционная одежда "отталкивает евреев от всякого сообщения с христианами", и решили эту одежду искоренить. Власти ввели налог на "шитье еврейской одежды со всякого мужского и женского верхнего платья", и в городах этот указ оглашали публично, "с барабанным боем, чтобы никто из евреев не смел противиться". (Не надо полагать, что подобное ограничение было новшеством и касалось одних лишь евреев. Еще при Павле I дворянам и жителям столиц запретили носить фраки, но разрешили немецкое платье с точным указанием его цвета и размера воротника. Запретили надевать жилеты, но разрешили взамен них камзолы. Башмаки можно было носить с пряжками, но не с лентами, а короткие сапоги с отворотами или со шнурками безусловно изымались из употребления. Не позволяли "безмерно увертывать шею платками", но разрешали "повязывать ее без излишней толстоты").

Еврейские законоучители прошлого установили, что ношение традиционной одежды предохраняет евреев от слияния с другими народами, и требовали подвергнуть жизнь опасности во времена преследований, но не делать перемен в одежде. Российские евреи усматривали в политике властей покушение на их веру и – как сообщали тогда – "простирали свое упрямство до неистовства". Члены особой раввинской комиссии заявили правительству, что "обыкновенные полицейские меры мало обещают успеха. Еврей будет разоряться платежом налога на одежду, но добровольно не покинет ее. Нужны будут меры насилия, а может быть и хуже".

В 1844 году налог ввели уже не за шитье, а за ношение еврейской одежды. В каждой губернии устанавливали свои цены, и в Вильно, к примеру, брали с купцов первой гильдии по пятьдесят рублей в год за право сохранить традиционный костюм, с мещан по десять рублей, с ремесленников – по пять. За ношение ермолки полагалось с каждого еврея от трех до пяти рублей серебром ежегодно. Правительственный комитет рекомендовал отменить этот налог, но Николай I повелел: "Отнюдь нет, а продолжать с желающих носить ермолки положенную подать – пять рублей серебром".

*Продолжение статьи читайте на следующей странице.*

**Евреи в эпоху Николая Первого  
и его попытки изменить внешний вид евреев.**

*Окончание статьи*

Затем вышел указ об окончательном запрещении еврейской одежды с первого января 1851 года: "Всякое различие в еврейской одежде с коренными жителями должно быть уничтожено". Лишь старикам – с особого разрешения генерал-губернаторов – позволили донашивать их традиционное платье. Запретили "ношение пейсиков". Высочайшим повелением запретили "женщинам-еврейкам брить головы при вступлении в брак" – за нарушение штраф в пять рублей. Обязали раввинов носить общую с коренным населением одежду, а употребление талесов и тфилин разрешили лишь в синагогах и запретили появляться в них на улицах.

Однако евреи продолжали упорствовать. Женщины покрывали головы низко повязанными косынками, чтобы скрыть бритые головы, а мужчины выходили на улицу в длинных, до пят, халатах и прятали под ними короткие панталоны, чулки и башмаки. Но надзор за соблюдением закона возложили на полицию, и та старалась со всей решительностью и по своему разумению. "Пейсы должны быть не более полутора вершков, считая оные с передней части виска", – указывал некий полицмейстер, и городские выполняли это неукоснительно.

Паулина Венгерова, очевидец тех событий, писала в своей книге "Воспоминания бабушки": "Городовой увидел на рынке бедного еврея в длиннополом кафтане. Он прежде всего накинулся на еврея с бранью, потом, подозвав к себе на помощь другого городского, вынул из кармана большие ножницы, которые постоянно имелись у полицейских, и оба блюстителя закона принялись приводить жертву в "культурный" вид. Одним взмахом ножниц отрезали обе полы его длинного кафтана, который превратился в нечто вроде фрака, затем у него сорвали шапку и обрезали длинные ушные локоны (пейсы)... После того городские отпустили его, и толпа долго хохотала над его жалким, уродливым видом... Если случалось, что у полицейских не оказывалось при себе ножниц, то они заменяли их двумя камнями: застигнутого врасплох еврея клали на землю, под каждый из его злополучных ушных локонов подсовывался камень, а другим камнем до тех пор терли волосы, пока локон не отпадал. Такого рода операция причиняла, конечно, страшную боль, но это не принималось во внимание".

Виленские женщины попросили у местного начальства, чтобы им разрешили покрывать бритые головы париками или косынками, но в этом усмотрели "противление Монаршей воле" и просьбу отклонили. Городские отнимали у женщин парики и уничтожали их в полицейских участках; срывали с голов и косынки, чтобы убедиться в исполнении царского приказа. "Передо мной стояла женщина, еврейка, с обнаженной, гладко выбритой головой, – вспоминала Венгерова. – Несчастливая имела совершенно потерянный вид – от стыда и сознания, что она совершает великий грех, стоя перед толпой с непокрытой головой. Со слезами в голосе она молила городского вернуть ей чепец, который он бесцеремонно сорвал у нее с головы и потрясал им в воздухе при громком смехе толпы".

Местные власти усердствовали вовсю, а волынский губернатор собрал в Житомире представителей еврейской общины и сказал им: "Я хочу, чтобы жители моей губернии дали пример самоскорейшего добровольного оставления еврейских одежд. Стыд, позор, срам!.. Закосневши в суеверии, сердца ваши окаменели, чужды всякой чувствительности к изящному, преданы только хитрости и коварству... Вам и камчадалам вредит целебный луч благотворного солнца, и чистая, прозрачная атмосфера образованности теснит... Неизречимые благости монарха изливаются на вас... Сей великий вселенный монарх, идеал героизма и величества, печется о вашем благосостоянии. Вы счастливы до зависти!"

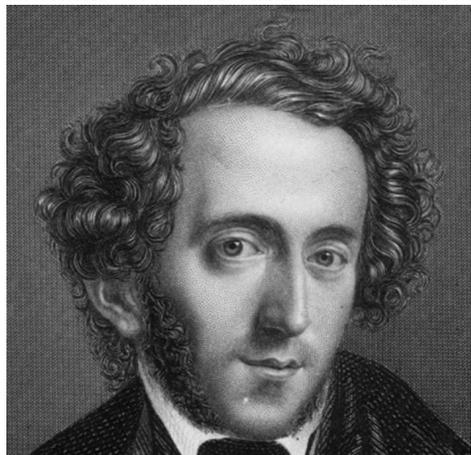
Но евреи сумели продержаться до смерти Николая I несмотря на строгие правительственные распоряжения и крутые полицейские меры. И хотя эти законы не отменили при Александре II, их практически не применяли. Многие сохранили свои традиционные одежды, и из Умани с гордостью писали в еврейскую газету: "Слава Богу, наш город – город благочестивый, он не осквернен, подобно другим городам, и в короткое платье никто еще у нас не облачился".

Трудно объяснить людям, далеким от своей традиции, по какой причине их предки в девятнадцатом веке так упорствовали в желании сохранить прежний свой костюм. Ответ на это дал в те времена один из белорусских раввинов, потомок рабби Шнеура Залмана. Он сказал: "Всё в Законе важно. Всё важно – или нет Закона. Сегодня одно найдут неважным, завтра другое; сегодня один что-нибудь отбросит, завтра – другой, и здание Закона начнет разрушаться. Мы должны охранять от этого наше еврейство. Наш Закон – это наше отечество, крепость нашего племени, – зачем его ослаблять?"

*Окончание статьи в следующем номере газеты*

### Марш Фанни Мендельсон

Эту мелодию многие наверняка узнают с трех нот. Знаменитый марш Мендельсона, или свадебный марш. Его написал известный немецкий композитор еврейского происхождения Феликс Мендельсон. Но точно ли он? Исследования последних лет открыли сенсационные факты. Оказывается, большая часть произведений, которые принято считать принадлежащими творческому гению Феликса Мендельсона, на самом деле вышли из-под пера его родной сестры, Фанни. Что это, плагиат, братская любовь и желание помочь или спасение честного имени домохозяйки? Давайте разбираться. Фанни, Феликс и семья Мендельсонов



В 1805 году в состоятельной семье гамбургского банкира Абрахама Мендельсона и его супруги Леи родилась девочка, Фанни Циппора. А через четыре года - сын Феликс. Вообще, в семье Мендельсонов было четверо детей, но только двое имели врожденный музыкальный талант. Их знаменитый дед, философ и просветитель Моисей Мендельсон, наверное, очень гордился своими внуками. Ведь уже с подросткового возраста они стали сочинять музыку и давать мини-концерты. Причем небезуспешно.

Семья Мендельсонов была богата и могла обеспечить самое лучшее образование для своих детей. Отчасти этим и был вызван переезд семьи из Гамбурга в Берлин. Сам Цельтер, лучший музыкальный наставник во всей Германии, стал преподавать у Мендельсонам фортепиано, скрипку и нотную грамоту. Мадам Мари Бижо де Морог, музыкант, которой восхищался Бетховен, так же давала уроки Фанни и Феликсу во время их пребывания в Париже. Дети были очень талантливы. Они начали заниматься с шести лет, и демонстрировали поразительные способности к запоминанию партитур, а также способности к импровизации.

Но больше всех удивляла всех Фанни. "Она необыкновенная", "Фанни - это что-то", "Фанни - настоящее музыкальное чудо" говорили наперебой и преподаватели, и многочисленные гости, которые бывали в доме Мендельсонов и участвовали в их домашних концертах. Однако такая идиллическая картинка длилась до тех пор, пока Фанни Циппоре (после крещения - Фанни Цецилия) не исполнилось 15 лет. Хватит музицировать, пора думать о том, как стать женой и матерью, сказал отец, и запретил дочери профессионально заниматься музыкой. Это был большой удар для Фанни. Не имея возможности полностью отдаваться тому, что она любила больше всего на свете, - музыке, Фанни решила раствориться в бесконечной любви к брату, который делал весьма недурные успехи.

Она жила музыкой и Феликсом. Когда в 1821 году учитель Цельтер решил отвезти Феликса к Гете (Цельтер, конечно, хотел, чтобы к Гете поехала Фанни, но отец к тому времени уже запретил ей заниматься музыкой), Феликс ежедневно писал сестре самые подробные письма о своих переживаниях, впечатлениях, о Гете. И Фанни помногу раз перечитывала их, словно переживая пережитое братом. Она даже осмелилась через Феликса передать Гете несколько написанных ею песен на стихи поэта. Фанни очень смущалась. Природная скромность и неуверенность в своих талантах очень мешали ей.

Гете был в восторге от песен Фанни. Ему понравилась ее музыка, и он даже написал текст для одной из мелодий девушки. Новый толчок творчеству Фанни Мендельсон дало ее замужество. Вильгельм Гензель, придворный художник, добивался Фанни долгих семь лет. Он был не богат, своего капитала не имел, и это останавливало Мендельсонов от того, чтобы дать согласие на брак.

Молодые безумно любили друг друга. Вильгельм, услышав музыку, написанную Фанни, был потрясен ее талантом. Долго добивался ее руки. Лед тронулся, когда Вильгельм получил постоянное место при дворе. И в 1829г. Лея Мендельсон согласилась выдать замуж дочь. А уже через год родился мальчик. Его назвали Себастианом Людвигом Феликсом. В имени своего единственного сына Фанни воплотила всех, кого любила больше всего - Баха, Бетховена и... Феликса Мендельсона. Это был счастливый брак людей, которые видели свою любовь в том, чтобы делать счастливыми друг друга, и поэтому Вильгельм настаивал, чтобы жена продолжала заниматься музыкой и после замужества.

Ему не было никакого дела до существующих стереотипов, что жена должна быть только хозяйкой, а все остальные сферы деятельности - не для нее.

*Продолжение статьи на следующей странице.*

Марш Фанни Мендельсон*Окончание статьи*

И он открыл музыкальный салон Фанни Гензель. Туда приходила вся культурная богема Берлина, там пели, музицировали, читали стихи. Иногда свои произведения играла там и сама Фанни. Она много сочиняла в это время. В первые же часы после свадьбы Вильгельм оставил ее один на один с роялем и чистым листом бумаги. "Ты должна сочинять", - сказал он ей.

И она писала - много, жадно. Писала в стол, для себя, лишь изредка играя свои произведения в узком семейном кругу. Но это не значит, что ее произведения никто не слышал и не знал. На самом деле, уже тогда они звучали на всех концертных залах Германии. Только авторство у них было другое. Феликс Мендельсон выдавал сочинения сестры за свои собственные.

Сохранилось немало свидетельств, писем, в которых подтверждаются эти факты. Например, точно известно, что еще до свадьбы Фанни, в 1827 году, в своем музыкальном сборнике Мендельсон опубликовал три песни сестры, выдав их за свои. В 1830-м он присвоил еще три мелодии. Правда, когда сама королева Виктория решила высказать Феликсу восхищение новой "Итальянской песней", он не смог солгать и признался, что песню написала его сестра. Однако такое с ним редко случалось.

Отец Фанни, Абрахам Мендельсон, успокаивал дочь. Мол, не женское это дело - музыку сочинять. Для Феликса - это профессия, а для нее так, легкая забава. Ну а то, что Феликс забирает себе произведения сестры, ну так "мы простим ему некоторые амбиции и жажду успеха, ведь ты всегда в этом отношении была разумна", - писал Абрахам.

Такое положение дел очень устраивало родителей, Феликса, который писал письма в родительский дом с просьбой уговаривать Фанни не публиковать свои сочинения.

И только один человек был категорически не согласен с этим. Влюбленный супруг, Вильгельм Гензель. Он делал все, что в его силах, не только для того, чтобы его обожаемая жена развивалась, занималась и продолжала играть, но и для того, чтобы увековечить написанное ею. За его средства и по его настоянию втайне от Феликса были опубликованы еще несколько произведений Фанни Гензель. Однако любовь и обожание Вильгельма не смогли вернуть Фанни главного - уверенности в себе.

Она так и умерла, будучи свято уверенной, что она в музыке - всего лишь любитель, тусклая звезда на фоне яркого солнца по имени Феликс. То, что она умерла в расцвете сил от сердечного приступа во время исполнения оратории Феликса Мендельсона "Вальпургиева ночь", наверное, в чем-то даже символично. Она играла. Это была репетиция оратории. Внезапно у нее стали холодеть руки, потом она перестала их чувствовать, и вдруг упала прямо на сцену. Вниз, со сцены, опускали уже труп Фанни.

Известие о смерти сестры потрясло, буквально убило Феликса. Для него это стало настоящим ударом, пережить который Мендельсон уже не смог. Через несколько месяцев его не стало. Но он успел написать свое последнее произведение - "Реквием по Фанни". Фанни Гензель, урожденная Мендельсон, оставила после себя около 500 музыкальных произведений. Это то, что удалось найти, идентифицировать, восстановить.

Среди наследия Фанни - несколько десятков драматических произведений, песни, струнные и фортепианные квартеты, оратория, очень много лирических пьес, есть органные прелюдии, драматические пьесы для оркестра и сопрано, несколько десятков кантат и многое, о чем мы еще пока не знаем.

Сегодня наиболее известен ее лирический цикл "Год". Он состоит из 12 миниатюр, каждая из которых передает характер времени года. Свой "Год" Фанни Гензель сочинила в качестве подарка мужу к Рождеству. Но подарок получился не только мужу, но и нам, кто спустя столько лет имеет возможность наслаждаться музыкой.

Принято считать, что цикл «Год» стал предвестником знаменитого цикла Чайковского "Времена года". Сама же Фанни не считала, что сочинила что-то выдающееся, и до конца своей жизни была уверена, что у нее нет таланта. Сегодня ее считают одним из самых выдающихся музыкантов XIX века.



**Глава из книги Петра Люкимсона - На кухне моей бабушки****Суп на все времена**

Ну вот, скажете вы, приехали – теперь этот цудрейтер будет учить нас варить суп! Как будто этому нужно кого-то учить! Велика премудрость – бросить в кастрюлю мясо или курицу, посолить, что-то там добавить и ждать, пока все это выварится... Но не спешите, господа! Вспомните хотя бы замечательную сказку Гауфа «Карлик-нос», и вы поймете, что есть суп и... суп!

А еще есть еврейский суп – это уже нечто совершенно особое, потому что блюдо это всегда занимало в нашей национальной кухне совершенно уникальное место. Испокон веков наши мамы считали, что «жидкое» крайне полезно для здоровья, и поэтому какой-никакой, но суп всегда варился в будни даже в самом бедном еврейском доме.

Ну, а если уж кто-то заболел, то тут густой куриный бульон считался первым средством, поважнее всех остальных лекарств.

И не случайно существует предание о том, что сам основатель хасидизма Баал Шем Тов однажды варил суп для роженицы в Судный день. Вы только подумайте – Судный день, день строжайшего поста, день, когда Торой запрещены любые работы, не говоря уже о зажигании огня, а великий праведник Баал Шем Тов именно в этот день стоял и помешивал поварешкой в густом бульоне, ибо ничто так не возвращает женщине силы после родов, как этот бульон!

Пораженным этим ученикам Баал Шем Тов напомнил, что опасность для жизни «отодвигает» все – в том числе и субботу, и Судный день. Предпринять какие-то действия для блага человека, который в этих действиях неотложно нуждается, – значит выполнить заповедь Торы. – Хорошо! – вскричали удивленные ученики. – Но почему это должен делать ты?! Неужели не нашлось никого другого, чтобы ты мог провести Йом-Кипур так, как предписывает его проводить Тора – в молитве и покаянии? – Но разве я мог кому-то передать честь выполнения этой заповеди?! – невозмутимо ответил Баал Шем Тов.

И уж особый разговор о супе, который подается на стол в субботу и в праздники. Он подается в небольших глубоких тарелках и служит своего рода «разделяющим» блюдом между рыбой и мясом. Он не должен быть слишком «тяжел», так как до конца праздничной трапезы еще очень далеко. И самое главное – он должен быть очень вкусен, а его аромат – разноситься по всей комнате и слегка кружить голову, потому что главная цель супа на праздничном еврейском столе – это возбудить аппетит.

Сварить такой суп великое искусство, которым еврейская женщина овладевает чуть ли не всю жизнь. У каждой хозяйки есть свои секреты, которые делают вкус ее супа неподражаемым. Ну, а пока вот вам несколько рецептов супов, которые хороши на каждый день, но вполне могут быть использованы и в субботу, и в праздники – включая Песах, разговор о котором у нас еще впереди.

**Просто куриный суп.** 1. Положите в 4-литровую кастрюлю 1/2 большой курицы, 2–3 большие очищенные картофелины, 1–2 стебля сельдерея, листья петрушки, 2–3 веточки укропа, 1 ст. л. соли, 2–3 зубчика чеснока, немного перца и залейте водой.

2. Доведите до кипения и варите 1–1,5 часа на слабом огне. Неплохо добавить в суп и куриный желудочек, и незадолго до окончания варки – полупучка не очень мелко порезанной кинзы (кориандра). Некоторые добавляют еще и мясную кость, но лично я противник такого смешения жанров...

**Куриный суп с овощами.** 1. 1/2 курицы очистите и порежьте кружочками 3–4 моркови.

2. То же самое сделайте с 2 стеблями сельдерея и 2 картофелинами (их следует нарезать кубиками), добавьте одну луковицу, немного порубленной петрушки и кинзы (кориандра) и 120–150 г консервированных грибов.

3. Смешайте все ингредиенты в кастрюле, залейте 3 л воды и варите после кипения 1–1,5 часа.

4. Если суп станет слишком густым, добавьте по ходу варки воды.

Когда будете подавать суп на стол, постарайтесь, чтобы в каждой тарелке плавало 2–3 кружочка моркови, кубик картошки и сельдерея – это придаст каждой тарелке супа особую изысканность. А запах... Боже, разве можно отказаться от супа, который так пахнет?!

Ну, а любителям пикантных и экзотических блюд я предлагаю следующее блюдо.

**Куриный суп с помидорами** 1. Разрежьте небольшую молодую курицу на 4 части и добавьте к ней перец средней величины.

2. Проколите крупный помидор 2–3 раза вилкой, положите в кастрюлю к курице и перцу, посолите, залейте водой и варите 1 час.

Вся прелесть этого супа заключается в том, что перец придает ему необходимую остроту, а помидор – легкую и очень естественную кислинку...

# ЧП

## Что произошло, что происходит и что произойдёт во Франкфурте (О) и в земле Бранденбург

### Помогли ли проливные дожди?

За последние несколько месяцев почва сильно пересохла. Проливные дожди конца июня и начала июля не обеспечили полное увлажнение почвы. Почва на глубине до 1,80 метра осталась сухой, однако верхние 25 см. хорошо пропиталась. Сильный дождь опасен тем, что могут быть смыты верхние, особенно плодородные слои земли и ценные питательные вещества удаляются. «В худшем случае это может привести к образованию борозд и повреждению пашни.

Ухоженные почвы позволяют воде проникать в более глубокие слои. Выращивание различных видов фруктов способствует развитию обширной системы пор и предотвращает уплотнение почвы. При севообороте культур необходимо следить за тем, чтобы почва была покрыта растительностью круглый год и чтобы корневые системы дополняли друг друга. Это способствует здоровой структуре почвы. Например, зерно имеет разветвленные корни длиной до двух метров, а у рапса - глубокие стержневые корни. У кукурузы же очень неглубокие корни.

### Трансграничный автобусный маршрут 983 работает снова

Автобус 983 маршрута, который с 2012 года соединяет города Франкфурт-на-Одере и Слублице 28 июня возобновил движение. Автобусное сообщение было прекращено 15 марта 2020 года из-за того, что граница была закрыта для местного общественного транспорта.

После того, как 13 июня 2021 года граница вновь открылась, движение не возобновилось, потому что в Польше, в отличие от Германии, в транспорте нельзя было перевозить более 50% пассажиров, а водитель не имел возможность это проконтролировать.

Обербургомистр Франкфурта г-н. Рене Вильке сказал: «Я рад, что линия автобуса № 983, наконец, снова, после снятия ограничений заработала. Бесчисленные запросы граждан доказывают, что это автобусное сообщение необходимо. Кроме того, 983 маршрут имеет высокое символическое значение для городов-побратимов».

Г-н . Мариуш Олейничак, мэр Слублице сказал: «С возобновлением работы этой трансграничной автобусной линии в наши города-побратимы возвращается важный элемент нормальной жизни. Мы надеемся, что автобус снова будет использоваться большим количеством посетителей, туристов, совершающих покупки, пригородных пассажиров и студентов, как это было до начала пандемии».

### После прогулки по лесу тщательно осмотрите свою одежду и тело

70% пострадавших от укуса клеща замечают это слишком поздно. Клещи активны по всей Германии, в том числе в земле Бранденбург, где в 2020 году было зарегистрировано 407 случаев болезни Лайма.

Заболевание болезнью Лайма вызывается укусом клеща. В результате поражаются различные системы органов, особенно кожи, нервная система и суставы. Течение болезни очень разное и иногда трудно отличить от других заболеваний. Самым распространенным является так называемый блуждающий красный цвет, красный круг, который образуется вокруг места прокола и медленно увеличивается. Он может появиться через несколько дней или недель. Если поражена нервная система, то это может стать заметным в виде жгучей нервной боли, которая особенно усиливается ночью и может сопровождаться чувством онемения и нарушением зрения или слуха. Воспаление суставов может возникнуть даже через несколько месяцев или лет.

Клещи становятся активными, особенно после дождливых дней, и ищут себе пищу. Для этого они любят лазить по траве и ждать, пока придет жертва. Клещи не прыгают на людей или животных, они очень ленивы», - говорят специалисты.

При укусе клеща надо как можно быстрее его удалить. Как защитить себя от болезней, которые передают клещи? Если вы заметили укус клеща, то нарисуйте маркером круг вокруг укуса, а затем следите за ним некоторое время, даже несколько недель. Если образуется красный круг и он медленно расширяется, то следует обратиться к врачу.

**Как понять, действительно ли снижена цена на товар, который якобы продают по скидке?**

Автор: Виктория Холоденина

Практически каждый, совершая покупки, задается вопросом, действительно ли цена на товар, приобретенный по акции, является выгодной? В магазинах мы видим красные ценники, которые сообщают о том, что цена снижена. Но так ли это на самом деле или таким образом магазины просто хотят продать больше?

Эксперты, проанализировав стоимость товаров, объяснили, как создаются некоторые акционные предложения и рассказали, как магазины с помощью мнимых скидок привлекают клиентов. Например, продавец выставляет на продажу многофункциональный кухонный комбайн от производителя по цене €199, указывая, что ранее он стоил €299. Похоже, что покупка очень выгодная, не так ли?

Но есть нюанс, о котором должен знать покупатель: €299 - это не продажная стоимость до снижения цены на комбайн, это рекомендованная цена от производителя. Подобный способ «снижения» цен является легальным.

Совет от экспертов: пользуйтесь сервисами для сравнения цен, например, Idealo.de, так вы узнаете, сколько товар стоит у других продавцов и сколько на самом деле вы сможете сэкономить.

В некоторых магазинах можно заметить следующую тенденцию: ценники на товары печатают сразу со скидкой, а это значит, что по той цене, которая якобы была перечеркнута, товар и вовсе не продавали, а значит и о наличии скидки покупателям соврали. Но, в подобных случаях, покупатели всегда могут сравнить цены на тот же товар в других магазинах, воспользовавшись своим смартфоном.

Сложнее сравнить цены на те товары, у которых нет конкретной марки, например, на фрукты и овощи. Так, на выходных один супермаркет продавал арбузы, рекламируя, что они «на 33% дешевле». Но так ли это? В интернете это проверить практически невозможно, так как фрукты и овощи редко представлены от конкретной торговой марки.

**Это также будет вам интересно:**

**Новый вид мошенничества: не принимайте посылки вместо соседей!**

Автор: Мария Крычильская

«Как сообщает [www.germania.one.de](http://www.germania.one.de) службы доставки почти всегда перегружены, и курьеры, если получателя нет дома, зачастую оставляют пакет у соседей. Стоит ли соглашаться принимать посылку вместо соседа – личное дело каждого. Но если вы все же решились, будьте осторожны! Возможно, вас вовлекают в мошенническую схему.

Как рассказывают в полиции, схема довольно проста. Мошенники отправляют посылку по адресу на фальшивое имя и ждут, пока она будет доставлена. Смысл в том, чтобы сотрудник службы доставки, не застав получателя дома, оставил пакет у соседей, после чего к ним отправляются мошенники.

Обычно это приветливые молодые люди, которые утверждают, что недавно переехали в дом по соседству или что они являются родственниками получателя, который вынужден был уехать из города по делам.

Доброта может дорого стоить. Добрый сосед, который соглашается принять посылку, берет на себя ответственность за ее сохранность и целостность. Другими словами, если вы принимаете чужой пакет, может случиться, что вам придется заплатить за доставку или любые другие сборы.

В процессе передачи посылки мошенникам выясняется, что она повреждена и, конечно же, ответственность падает на плечи добропорядочных соседей. Полиция советует обращать внимание на имена, указанные на почтовых ящиках соседей. Если они часто меняются, это может быть признаком того, что здесь орудуют мошенники. **Как себя обезопасить?** Принимайте посылки лишь для тех соседей, которых хорошо знаете; отдавайте посылки лишь тем людям, которых знаете; попросите незнакомого человека, который желает забрать посылку соседей, предъявить удостоверение личности; при малейших подозрениях отказывайтесь от выдачи посылки незнакомым людям и звоните в полицию.

Impressum:  
Herausgeber  
Jüdische Gemeinde Frankfurt / Oder e. V.  
Halbe Stadt. 30  
15230 Frankfurt / Oder  
Tel.: +49 (0)335 66592322  
Fax: +49 (0)335 66592321  
E-mail: [gemeinde-ffo@web.de](mailto:gemeinde-ffo@web.de)  
Vereinsregister Amtsgericht Frankfurt / Oder  
Verantwortlich im Sinne des Presserechts:  
Vorstand der Jüdischen Gemeinde Frankfurt / Oder e. V.  
Выпуск газеты „Shalom“ подготовил В.Алейников