



Поздравление

Еврейские праздники и посты в марте

от Правления общины

Всех членов общины и семинара поздравляем с праздником

ПУРИМ

Желаем всем веселого и Радостного праздника.

И пусть ваше веселье распространится по всему миру!

Хаг Пурим Самеах!

От имени Правления председатель правления Лариса Баргтейл

Есть много ее изображений, включая иллюстрированные свитки Эстер. Что, как вы понимаете, нарушает еврейскую традицию.

Интересно, что в художники-христиане часто изображали Эстер нежной, хрупкой, изящной. Видимо, хрупкость была причиной, что в сцене встречи Эстер и Ахвероша, когда она приходит просить о проведении пира, Эстер находится почти без сознания..

Для Эстер все кончилось без "хеппи энда". После победы она осталась во дворце с Ахверошем и не могла быть со своим народом и была вынуждена жить в золотой клетке, без своих близких.

Читая свиток Эстер мы должны понимать, что те, кто его писал, были очень осторожны в описаниях происходящего. Они находились под властью персидского правительства которое могло прочесть свиток. Многие подробности истории Пурима, особенно те, которые отрицательно представляют Ахашвероша и его царство, написаны в свитке только в виде намеков.

16 марта/13 адар II Пост Эстер
17 марта/14 адар II Пурим
18 марта/15 адар II Шушан Пурим

Все, что вы хотели знать о героях Пурима и стеснялись спросить.

Отрывки из статьи Ивы Кохер

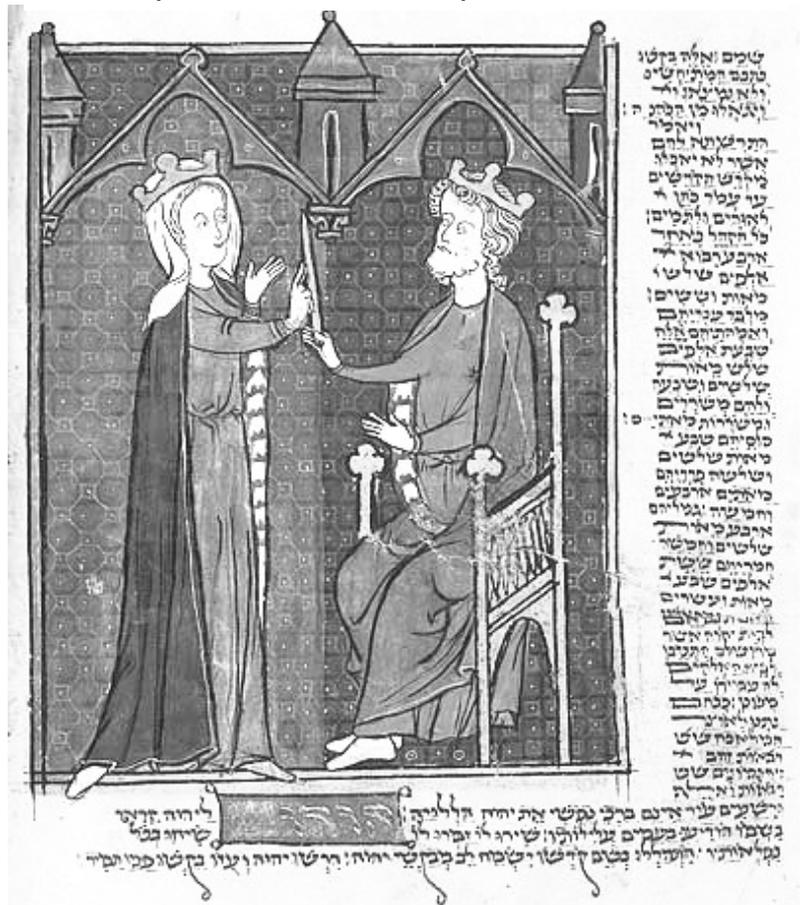
Все началось с того, что я решила почитать поподробнее о Свитке Эстер и его героях. И тут началось... я поняла, насколько же мало я знаю...

О произошедшем рассказывает не только Свиток Эстер, но и Талмуд и множество комментариев к нему и другие источники, включая Иосифа Флавия

Начнём с судьбы Эстер, ее именем назван свиток.

У нашей героини много имен: Адаса, Эстер, Истар (по персидски), в честь богини Астарта-Иштар, а в русской транскрипции Эсфирь.

Еврейские источники называют Эстер одной из самых красивых женщин в мире.



В самом конце прошлого месяца, когда газета была уже сдана в печать, по всей Германии в Международный день памяти жертв Холокоста прошли большие и малые мероприятия.

Ниже печатаем перевод на русский язык объявления, которым горожане нашего города приглашались на мероприятие:

„Воспомяна на будущее“

Совместное поминовение жертв национал-социализма

Городские власти, вместе с организацией Friedensnetz, в рамках культуры памяти, которая передается из поколения в поколение, приглашают всех горожан Франкфурта-на-Одере вспомнить жертв национал-социализма в четверг 27 января 2022 года.

Мероприятие состоится в 18:00 у камня, установленного на месте бывшей синагоги рядом с Брюненплатц.

Приглашающая сторона считает, что горожане видят личную и общественную ответственность в том, чтобы рассматривать историческое наследие как напоминание. Нам необходимо закрепить культуру памяти в настоящем. С одной стороны, чтобы дать подросткам ощущение важности истории их бабушек и дедушек и прадедов. С другой стороны, создать

сильный противовес нынешним течениям отрицания, антисемитизма и ксенофобии.



На следующий день, 28 января районная газета «МОZ» в своём отчёте о мероприятии разместила снимок, который мы публикуем (слева). Далее приводим перевод текста под фотографией.

27 января 1945 года советские солдаты освободили концлагерь в Освенциме.

По случаю Международного дня памяти Холокоста во Франкфурте

были возложены венки и цветы в память о жертвах. Р. Шюльке из Франкфуртского отделения организации «Friedensnetz / Мирная сеть» привёл шокирующие слова солдата, который рассказал о том, что он чувствовал когда освобождал концлагерь.

Хор «Lebensfreunde» и ансамбль «Шалом» музыкально сопровождал мемориальное мероприятие.

У камня возложили венки обербургомистр города Рене Вилке и бургомистр Клаус Юнганнс. Затем возложили венки представители других партий также, а также горожане и члены еврейской общины.





МЕСТНЫЕ ПУРИМЫ *Алекс Коганович*

Вплоть до середины прошлого века в различных общинах было принято отмечать так называемый малый Пурим, который устанавливался еврейскими общинами в память об избавлении от того или иного бедствия, угрожавшего местным евреям, или в память о победе над врагами.

В дни местных Пуримов обычно устраивали праздничную трапезу, ходили друг к другу в гости, во многих общинах в синагогах читали специальные тексты, посвященные событию, в честь которого был установлен праздник. Нередко их писали на пергаменте и читали на традиционный распев книги Эстер.

■ Один из первых местных Пуримов был установлен в честь победы евреев в Гранаде, 1 элула (4 августа) 1038 года над войскам Зухейра, правителя Альмерии.

Еврейских полководцев в Средние века было немного, и победы над врагами они одерживали нечасто. Поэтому чудесным спасением еврей чаще всего были обязаны своевременному вмешательству местных нееврейских властей, которые в последний момент приходили на помощь общине.

■ В 1236 г. в городе Нарбонн повздорили два рыбака, еврей и христианин. Ссора перешла в драку, в ходе которой еврей смертельно ранил противника. Узнав об этом, местные христиане решили отомстить, причем не только убийце, но и всем его единоверцам. Вооруженная толпа ворвалась в еврейский квартал и начала грабить дома. От гибели евреев спасло лишь своевременное вмешательство местного правителя. В память об этом 21 адара было объявлено в Нарбонне малым Пуримом.

■ В 1555 в Риме, 3 ияра был найден труп христианина. В преступлении обвинили местных евреев, якобы использовавших кровь убитого в ритуальных целях. К счастью, прежде, чем толпа взяла закон в свои руки, был найден настоящий убийца — некий испанец, который и был казнен по личному приказу папы Павла IV. А 3 ияра стало местным Пуримом евреев, проживавших в Риме и Папской области.

■ В 1614г. гетто Франкфурта-на-Майне в

ночь праздника Шавуот было атаковано толпой местных торговцев и ремесленников во главе с пряничником Винцентом Фетмильхом. Двое евреев были убиты. 24 августа евреи были официально изгнаны из Франкфурта. Торжество антисемитов, однако, длилось недолго. Император Священной Римской империи Матвей приказал вернуть евреев в город, и 10 марта (20 адара) 1616 года изгнанники, под звуки труб и барабанов торжественно вернулись домой. Фетмильх был четвертован; его дом снесен, на его месте воздвигнут позорный столб со стихотворением на немецком и латинском языках, описывающим казнь Фетмильха.

■ В конце XVII века турки едва не погубили евреев, на этот раз в Италии. В 1684г, во время войны с Австрией, они осадили венгерский город Буду. Вскоре по Европе поползли слухи, что тамошние евреи помогают неприятелю. Когда эти слухи достигли Италии, местные католики решили отомстить единоверцам «предателей» и осадили еврейский квартал. Лишь благодаря вмешательству венецианского дожа дело не закончилось погромом. И у евреев Падуи появился свой местный праздник — Пурим Буды. Еврейский поэт Исаак Вита Кантарини (1644–1723) посвятил ему специальную поэму, которую читали в этот день в синагоге.

Традиция устанавливать местный праздник в память о спасении сохранялась в некоторых общинах вплоть до первой половины прошлого века.

Значение числа «семь»

Здравствуйтесь, уважаемый Рав Элиягу! Объясните, пожалуйста, число 7 в еврейской традиции и его значение. В период времени (счет Омера) мы говорим о 7 неделях по 7 дней от Песаха до Шавуота. С Торой 7 кругов мы танцуем в Симхат Тору. Семь раз, под свадебным балдахином, ведут невесту вокруг жениха. Семь благословлений читают на той же свадебной церемонии. Семь дней благословляют молодую пару. Это связано только с днями Сотворения мира?

Все, что Вы перечислили, и даже число дней Сотворения мира, связано с Устройством Высших миров, принципами их взаимодействия и Небесным Управлением ими. В первой главе книги *Сефер Йецира* сказано: «Десять, но не девять, десять, но не одиннадцать». Что означает эта, странная, на первый взгляд, фраза? Суть ее заключается в том, что Всевышний определил показатель Высшей цельности и абсолютности, и это — число «10».

Это число — основа Устройства мира (включая и высшие духовные миры). Число «десять» — основа каждого явления, без исключения. В том смысле, что передача «права на существование» (иначе говоря — проявление Воли Всевышнего, Его желания, чтобы объект, явление и т.п. могли существовать) осуществляется размещением Света Творца, то есть Его энергии (если такое выражение, пусть и неточное, поможет лучше понять то, о чем здесь говорится) в десяти сосудах, называемых *сефирот* (множественное число от слова *сефира*). *Сефира* — это слово, в котором совмещены понятия количества (*цифра*), качества (*сапфир*, цвет) и динамики, движения (*сефер*, *сипур*, развернутая во времени передача информации о событии).

При этом, три первых сосуда, три верхние *сефирот*, отражают в себе проявление Его Воли (общий План), пути реализации и общую картину, относящуюся к данному явлению или объекту, о десяти *сефирот* которого мы говорим.

Остальные семь *сефирот* — это процесс реализации: шесть из них — сам процесс, а седьмая — сосуд, в котором эта реализация произойдет.

Это и есть ответ на Ваш вопрос. Все явления в мире реализуются через семь *сефирот*. Об этом и сообщает нам число «семь».

Из этого нам следует сделать несколько выводов:

1. Подготовка к Дарованию Торы должна пройти через полный цикл (семь, помноженное на семь). Ведь к этому мы стремимся, и, чтобы стать достойными этого, необходимо пройти весь подготовительный процесс.

2. В праздник Симхат Тора наша задача — закрепить связь с Торой (семь раз обойти с ней вокруг центра зала).

3. Свадьба и все традиции свадебной церемонии связаны с реализацией процесса единения. И символизирует эту реализацию тоже число «семь».

4. Чтобы обозначить в Высших мирах процесс нашего Единения с *Эрец Исраэль* (Землей Израиля) надо было на седьмой день от начала осады семь раз обойти вокруг города Йерихо. Само название города означает и духовность (*руах* — с буквой *йод* в начале слова, указывающей на будущее время) и радость Всевышнего (*реах нихоах*), что Его дети пришли домой (см. Танах, книга *Йешоуа*, гл.6). И еще требовалось — протрубить в семь *шофаров* (*шофар* — бараний рог). Стены города пали и с этого началось овладение Землей Израиля (изложено в сокращении).

5. И теперь, конечно же, понятно, почему процесс Сотворения мира продолжался шесть дней, а седьмой (*шаббат*) был днем реализации и завершения.

Тут, правда, возникает вопрос: почему *миньян*, то есть, минимальное количество взрослых евреев-мужчин, необходимое для чтения вслух важнейших частей молитвы, состоит из десяти, а не семи человек?

Из сказанного выше ответ вполне ясен. Число «семь» символизирует процесс и его реализацию. Число «десять» символизирует данность, а не процесс, это — Высшая гармония и абсолютная цельность.

Отсюда, кстати сказать, и проистекает закон Торы, согласно которому ни семь, ни восемь, ни даже девять праведников никогда не смогут составить *миньян* — их совместные усилия не помогут. Но десять «простых» евреев — это *миньян*. Ибо *кедуша* (святость) — не процесс, но — высшая духовная данность. А ее олицетворяет, как уже было сказано, число «десять».

Чайничек, который показывает, как евреи хранили традиции.

Этот красивый прибор, на первый взгляд - искусно изготовленный чайничек. Но этот чайничек держит в себе удивительных секреты... Этот отреставрированный предмет искусства, показывает, как евреи соблюдали традиции своей веры в тяжёлые времена.

Во времена инквизиции налагались огромные штрафы на тех, кто не соответствовал правилам католической церкви, и евреи были вынуждены сохранять традиции проведения своих праздников тайно и оригинальными способами, чему особенно показателен этот замечательный прибор.

Напервый взгляд чайничек пустой.

Но подняв крышку чайника может увидеть первый скрытый элемент в этом замечательном чайнике. Если посмотреть внимательнее, то на дне крышки можно увидеть буквы. Это волчок для Хануки! (В праздник Хануки взрослые и дети запускали волчок четырёхгранной формы, на доньшке которого писались или гравировались первые буквы слов Великое Чудо Произошло Там.

Теперь снимем верх чайничка, чтобы найти следующий скрытый секрет. Это - специи для церемонии Хавдалы (разделение), произносимая во время вечерней молитвы на исходе субботы или праздника, а также специальная церемония «отделения» субботы (или праздника) от будней, которая сопровождается чтением краткого литургического текста и символическими действиями.

Отвинтив дополнительную часть из чайничка, вы сможете ухватиться и вытащить за выглядывающий кончик длинную полоску пергамента, на котором микроскопическими буквами написан свиток Эстер. (Этот свиток зачитывается в синагоге в праздник Пурим. В свитке рассказывается о том, как во время вавилонского пленения евреев злокозненный Аман задумал погубить всех евреев, но его козни были раскрыты Эстер и её дядей Мордехаем и Аман был покаран.

В следующей части чайничка находится атрибут, связанный с праздником Суккот (кущи) - ёмкость для хранения этрога (цитрона). (В праздник Суккот евреи идут в синагогу, неся в руках четыре вида растений, символизирующие четыре части еврейского народа. Этрог съедобен и издает приятное благоухание, поэтому он подобен еврею, сведущему в Торе и соблюдающему заповеди.

Пальмовая ветвь - её плоды вкусны, но лишены аромата. Поэтому пальма уподобляется еврею, изучающему Тору, но не соблюдающему заповеди. Мирт распространяет благоухание, но он несъедобен, подобно еврею, соблюдающему традиции, но малосведущему в Торе. Ива несъедобна и не издает приятного запаха, поэтому ее можно сравнить с евреем, чуждым в Торе, и заповедям, но все же не отпавшим от еврейской общины).



Подняв ёмкость для этрога, можно увидеть золотой футляр, в котором находятся мелкие предметы. Два из них - субботние подсвечники.

Кроме подсвечников мы видим миниатюрные блюда для праздничного пасхального седера. На дне каждого блюда изображена ветвь с выгравированным названием того, что должно лежать в этом блюде.

Здесь вы можете увидеть все детали этого удивительного горшок в одном месте. Кажется, не хватает только одной вещи, чтобы закончить картину. В основании чайничка открывается отсек, в котором находится в ожидании своей очереди сложенный семисвечник (менора). (Менора - семисвечник,

который некогда стоял в Храме, является одним из самых древних символов иудаизма)

Описанный чайничек является художественной реконструкцией. Тем не менее, удивительно думать, как многие еврейские семьи были вынуждены на протяжении многих лет использовать воображение, изобретательность и бесконечные мужество продолжать следовать традиции и обычаям, которые были важны для них. Это, безусловно, является еще одним доказательством мужества, упорства и веры, которые убедительно характеризуют еврейский народ на протяжении всей его истории





БЫЛ ЛИ БИСМАРК АНТИСЕМИТОМ?

Когда в 1815г. будущий объединитель Германии Отто фон Бисмарк появился на свет, термина «антисемитизм» еще не существовало. К моменту смерти «железного канцлера» в 1898-м это понятие уже два десятилетия как было введено в оборот. Был ли Бисмарк «классическим юдофобом», питавшим отрицательные чувства к иудейской религии и ненавидящим евреев как «расу», или же этот незаурядный политик был полностью свободен от каких-либо предрассудков в отношении народа Израиля?

Бисмарк, в отличие, от композитора Рихарда Вагнера, избегал участвовать в антисемитских дискуссиях и не превращал юдофобию в краеугольный камень своего мировоззрения.

Об отношении канцлера к евреям следует судить не по словам, а по проводившейся им политике. С одной стороны, Бисмарк при принятии единого свода законов Германской империи в 1871г. инициировал акт о полном гражданском равноправии евреев. С другой — антисемитские настроения в период его нахождения у власти процветали и делались все популярнее. В 1881 Бисмарку была подана антисемитская петиция с требованием ограничить права евреев, которую подписали четверть миллиона граждан. Петицию эту Бисмарк оставил без внимания, но не осудил.

Историки отмечают, что антисемитизм в германском обществе был в значительной степени спровоцирован проводившейся Бисмарком политикой, однако сам канцлер относился к юдофобскому движению без особой симпатии, считал его крайне популистским и сомнительным.

Целью своей политической деятельности Бисмарк считал объединение Германии. Ради этого политик вступал в контакты с политическими и общественными деятелями, в том числе еврейского происхождения.

Говоря о взаимоотношениях Бисмарка с евреями, обычно вспоминают речь в прусском ландтаге, произнесенную в июне 1847г. при обсуждении вопроса о даровании приверженцам иудаизма всей полноты гражданских прав. Политик, начинавший тогда свою карьеру, заявил, что не является врагом евреев. *«Я желал бы, чтобы они пользовались всеми правами, кроме права на власть и на занятие правительственных постов. Когда мне представляется, что еврей становится депутатом или министром, которому я должен подчиниться, то я чувствую себя униженным и оскорбленным, теряю бодрое, радостное и гордое настроение. Чувство это я разделяю с массой, с низшими слоями народа, и этого общества не стыжусь»*, — заявил Бисмарк.

Тем не менее, с конца 50-х годов со стороны Бисмарка не наблюдалось ни одного антиеврейского выступления или действия. Интересен в этой связи исторический факт. В 1866г. в Берлине состоялось открытие здания главной синагоги Пруссии -присутствовали многие государственные деятели во главе с Бисмарком. В ноябре 1938-го во время Хрустальной ночи, нацистские молодчики попытались синагогу поджечь, но квартальный полицейский остановил вандалов, предъявив им документ об охране здания как памятника архитектуры и сообщил, что на его открытии присутствовал сам Бисмарк. Ныне на здании синагоги помещена мемориальная доска, увековечившая поступок смелого полицейского.

Особое место в биографии Бисмарка занимают его взаимоотношения с банкиром Бляйхредером, происходившим из еврейской семьи. Банкир был представителем банка Ротшильдов в столице Пруссии.

Дело в том, что главным препятствием Бисмарка на пути к созданию единого германского государства стали амбиции правителей двух с лишним десятков мелких немецких королевств и княжеств, не желавших лишиться политической самостоятельности. Однако союзником Бисмарка оказался Бляйхредер, удачно сочетавший в себе качества финансиста и политического советника.

Этот человек выручал Бисмарка в самых критических ситуациях, обеспечивая реализацию задуманных им грандиозных планов, оставаясь при этом по большей части в тени и не выпячивая свои заслуги. Бляйхредер вместе с другими финансистами выделил средства на ведение Австро-прусской войны 1866 года. Считается, что поражение Австрии в этом конфликте сняло последнее препятствие перед объединением Германии вокруг Пруссии.

Считается, что деятельность «железного канцлера» вдохновила Теодора Герцля на создание книги «Еврейское государство», ставшей программным документом сионистского движения. В 1895 Герцль обратился к Бисмарку, уже ушедшему на покой, с просьбой дать оценку плану создания еврейского государства в Палестине: *«Только великий человек как Бисмарк, с помощью железной иглы шивший отдельные германские куски в единую империю, сможет вынести решения относительно того, имеют ли мои планы право на жизнь»*, — объяснил свой поступок Герцль.

Так или иначе, но об отношении Отто фон Бисмарка к сионизму мы скорее всего никогда не узнаем: на просьбу Герцля он ответил в своей обычной манере, просто проигнорировал ее.

Бенедикт (Барух) Спиноза (1632-1677)

Барух де Спиноза, сын преуспевающих иммигрантов из Португалии, бежавших от религиозного и политического преследования инквизиции в надежную и свободную Голландию. Он жил в Амстердаме изучал талмуд и Священное Писание. Изучал он также и классическую литературу, философию, и латынь. Еще молодым студентом Барух стал членом кружка радикальных философов и одновременно изучал шлифовку оптических линз. У него был удивительно ровный характер. Он никогда не спешил отвечать в приступе гнева. Однако в возрасте 24 лет он бросил вызов своим соплеменникам. Не совсем ясно, как у него возник спор с еврейской общиной. Его обвинили в том, что он отрицал существование ангелов, Божью направленность и бессмертие души. До наших дней дошел текст официального документа об отлучении. Злобный характер документа свидетельствует, что Спинозу обрекали на вечные муки. Его изгнали из общины, и ему даже пригрозили смертью.

Барух («блаженный» на древнееврейском) сменил свое имя на латинский эквивалент – Бенедикт и после непродолжительного путешествия осел в Гааге. Помимо небольшой государственной пенсии и предоставленного ему другом ежегодного пособия Спиноза жил за счет своего ремесла – шлифовки линз. Он неизменно отвергал все остальные предложения помощи, в том числе и должность профессора в престижном университете Гейдельберга. Он предпочел суровую и аскетическую жизнь и прямо-таки монашескую рясю бедного работяги. Спиноза умер в одиночестве в возрасте сорока четырех лет от болезни легких, вызванной постоянным вдыханием токсической пыли от шлифовки стекла.

Несмотря на жизнь в неизвестности, Спиноза признан одной из ключевых фигур в истории философии. Философия Спинозы нашла свое отражение в теологическом и политическом исследовании «Богословско-политический трактат» (единственной книге, изданной при его жизни) и в «Этике».

Спиноза верил в разрешение споров с помощью разума. И искал рецепт для излечения того, что он воспринимал как болезнь чувств. Грех – порождение не зла, а невежества. Страдание не изолированный факт, а часть бесконечно большего и безразличного целого. Если человек признает себя частью неизменной природы и Бога (Спиноза отождествлял природу и бога), то исчезнут ненависть и жалость, беспокойство и огорчение, гнев и лживость.

Современная философия отвергает многое из учения Спинозы, хоть и продолжает испытывать трепет перед ним. Каждое новое поколение находит в его наследии что-то от самого себя. Великий поэт Гете считал наследие Спинозы существенно важным для понимания космоса.

Высказывания, цитаты и афоризмы Спинозы

- *В желании выражается сущность человека.*
- *Блаженство — не награда за добродетель, но сама добродетель.*
- *Вещь не перестает быть истинной оттого, что она не признана многими.*
- *Мир есть не отсутствие войны, но добродетель, проистекающая из твердости духа.*
- *Незнание — не довод. Невежество — не аргумент.*
- *Никто не бывает так склонен к зависти, как люди самоуниженные.*
- *Никто так не падок на лесть, как тот честолюбец, который хотел быть первым, но не смог им стать.*
- *Зависть есть не что иное, как сама ненависть, поскольку чужое несчастье причиняет удовольствие и, наоборот, чужое счастье причиняет неудовольствие.*
- *Истина — пробный камень самой себе и лжи.*
- *Как только вы вообразите, что не в состоянии выполнить определенное дело, с этого момента его осуществление становится для вас невозможным.*
- *Крайняя гордость или крайнее унижение есть крайнее незнание самого себя.*
- *Людям полезнее всего делать то, что способствует укреплению дружбы.*
- *Опыт слишком часто поучает нас, что люди ни над чем так мало не властны, как над языком своим.*
- *Понимание — начало согласия.*
- *Ревность есть забота о том, чтобы одному наслаждаться достигнутым и удержать его.*
- *Свободный человек ни о чем так мало не думает, как о смерти, и мудрость его состоит в размышлении о жизни, а не о смерти.*
- *Ссылка на авторитет — не довод.*
- *Страх возникает вследствие бессилия духа.*
- *Счастье — не награда за добродетель, а сама добродетель; не потому мы наслаждаемся счастьем, что обуздали свои страсти, а наоборот, наслаждение счастьем делает нас способными обуздать их.*
- *Честолюбие есть чрезмерное желание славы.*
- *...Все хорошие страсти имеют такой характер и природу, что мы не можем без них существовать и сохраняться, и они как бы принадлежат нам существенно, как любовь, желание и все, что свойственно любви.*

ПЕРЕВОД НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ ЕВРЕЙСКИХ ПЕСЕНАЛЛИЛУЯ!

Галелуя ла-олам
галелуя яширу кулам.
Бе-мила ахат бодеда
га-лев мале бе-гамон тода
ве-голем гам гу айзе олам нифла.

Припев:

Галелуя им га-шир
галелуя аль йом ше-меир
галелуя аль ма ше-га-я
у-ма ше од ло га-я галелуя.

Галелуя ла-олам
галелуя яширу кулам.
Ве-га-инбалим га-цлулим
егадгеду ба-гамон цлилим
ве-итану гем йомру галелуя.

Припев.

Галелуя аль га-коль
галелуя аль махар ве-этмоль
галелуя у-тну яд бе-яд
ве-ширу ми-лев эхад галелуя.

Припев:

Галелуя им га-шир
галелуя аль йом ше-меир
галелуя аль ма ше-га-я
у-ма ше од ло га-я галелуя.
Галелуя аль ма ше-га-я
у-ма ше од ло га-я галелуя.

Эвену шалом алейхем

Хевену шалом алехем,
Хевену шалом алехем,
Хевену шалом алехем,
Хевену шалом, шалом, шалом алехем.

Осе Шалом

Осе шалом бимромав
Ху ясе шалом алейну
Вэаль коль Исраэль
Вэймру, имру Амэн

СЛАВЬТЕ БОГА!

«Галелуя!» – вовеки,
«галелуя!» – все запоют.
Всего одно слово способно
наполнить сердце благодарностью,
и оно забьется сильнее: как прекрасен этот мир!

Припев:

«Галелуя!» – вместе с песней,
«галелуя!» – за этот светлый день,
«галелуя!» – за все что было,
и за то, чего еще не было, – «галелуя!»

«Галелуя!» – вовеки,
«галелуя!» – все запоют.
И звонкие язычки колоколов
многоголосно вместе с нами споют:
«галелуя!»

Припев.

«Галелуя!» – за все,
«галелуя!» – за завтрашний
и за вчерашний день,
«галелуя!» – возьмитесь за руки
и спойте от единого сердца: галелуя!»

Припев:

«Галелуя!» – вместе с песней,
«галелуя!» – за этот светлый день,
«галелуя!» – за все что было,
и за то, чего еще не было, – «галелуя!»
«Галелуя!» – за все что было,
и за то, чего еще не было, – «галелуя!»

Мы Вам желаем мира

Мы Вам желаем мира,
Мы Вам желаем мира,
Мы Вам желаем мира,
мира, мир вам!

Творящий мир

Творящий мир
в Своих высотах,
Он даст благо нам и всему Израилю,
скажите: Амен!

С МИХАИЛОМ ТУРЕЦКИМ, КОТОРЫЙ НИКОГДА НЕ ПОЕТ ПОД ФОНОГРАММУ

Хоровые коллективы редко бывают знаменитыми настолько, чтобы и билетники на их концерты были аншлаги на каждом представлении, и центральные каналы телевидения в прайм-тайм показывали, собирая у экранов миллионы поклонников. Московская арт-группа «Хор Михаила Турецкого», несомненно, относится к числу таких коллективов. О том, как зарождался коллектив и какой путь он прошел, рассказывает его руководитель и «главный идеолог» Михаил Турецкий.

— **Вы начинали как еврейский мужской хор, исполняющий традиционную музыку. Что вас привело в коллектив — убеждения или случай?** — Я всегда интересовался историей своего народа, и у меня в детстве было много родственников, которые, собираясь за столом, пели прекрасные еврейские песни. С 80-х я ходил в синагогу на праздники. В начале перестройки благотворительная организация «Джойнт» занялась возрождением еврейской жизни в России, частью программы было создание еврейского мужского хора. В то время я с отличием окончил Российскую академию им. Гнесиных как дирижер хора и дирижер симфонического оркестра. «Джойнт» нашел меня через ректорат института.

— **Почему именно вас? Вы уже как-то были известны?** — Я не был известным, но мне было 26 лет, и я был евреем. Они искали молодого музыканта, который мог бы возглавить творческий проект, ну, и я подходил им по анкетным данным. В тот момент я учился в аспирантуре и преподавал. Работа с хором Московской синагоги захватила меня с потрохами. Это было сказочное время. Мы пели в храме канторскую музыку. Рожденная в разных географических точках, она очень разнообразна. Тем не менее широкому кругу людей она была малознакома, ее нужно было еще раскручивать, что мы и стали делать. Называться еврейским хором в 90-х годах в стране русских людей было весьма не просто. Впереди должен был идти какой-то паровоз, который бы нас рекламировал.

— **И кто был этим паровозом?** — Никто. «Джойнт» нас очень быстро бросил, мы были слишком хороши для него. Они хотели иметь убогий хорик, под который бы в Америке давали деньги из жалости, а мы хотели быть яркими и стать коммерческим проектом. Мы остались одни и начали заниматься искусством, мечтая познакомить с ним как можно больше людей.

— **И тогда начались ваши гастроли?** — Да — по Европе, Америке, Израилю, по городам СНГ. Но чисто еврейский концерт не мог обрести массового слушателя — такое искусство не показывают по телевидению. Но известно, что если тебя нет на телевидении, тебя нет в природе.

— **Как развивался ваш коллектив?** — Мы освоили все грани еврейской музыки — и фольклор, и молитвы, и эстраду. Сделали сумасшедшую программу, очень популярную — «Еврейские песни о главном». С ней мы тоже побывали в странах бывшего Советского Союза и в Израиле.

— **Когда в начале 90-х вы начали выезжать на Запад, в частности, ваши продюсеры рисковали, беря вас на гастроли?** — Никаких неподъемных условий для американских продюсеров у нас не было. Мы мечтали, чтобы нас скорее раскрутили, и поэтому скорее приносили продюсеру прибыль, чем забирали ее у него.

— **Ходят слухи, что вас очень поддерживает Кобзон и благодаря ему вы так и раскрутились в нашей стране.** — Я делал много попыток познакомить Иосифа Давыдовича с нашим коллективом. Это было непросто — существует масса людей, желающих получить поддержку Кобзона. Только в 97-м удалось убедить его взять нас в свою программу. Он Кобзон давал прощальный концерт, и мы объездили с ним весь бывший Союз. В той программе было три части — русская, еврейская и интернациональная. Мы участвовали в еврейской части и открыли себя широкому зрителю, но только как еврейский коллектив. В дальнейшем мэр Москвы Лужков по рекомендации Кобзона дал нам статус государственного коллектива. Ведь это признание руководства не только Москвы, но и всей страны.

— **В концерте «Десять голосов, которые потрясли мир», участвовали множество звезд? Как вам удалось убедить их петь в вашем шоу?** Удалось, т.к. им предложили музыкальную идею, от которой талантливый человек нельзя не завестись. Николай Басков с его ярким классическим голосом спел «Мурку» в бархатном смокинге — в этом есть идея, в этом есть ход. Олег Газманов спел «Feeling». Его голос с хрипотцой очень здорово подошел к этой песне, и хотя поначалу он не соглашался, но в конечном итоге никогда об этом не пожалеет. Публика была шокирована.

— **На концерте в Карнеги-холл в Америке когда ваши ребята побежали по залу, то многие стали шушукаться, вы, мол, поете под фонограмму, т.к. бегать и петь для певцов невозможно.** — Мы все ходим в тренажерный зал и поэтому дыхание у нас не сбивается. Могу вам сказать, что те, кто поют под фонограмму, себя же обкрадывают. Ну, а те, кто говорили, что мы поем под фанеру, наверняка наши недоброжелатели.



Штирлиц вошёл в комнату.... Штирлиц вошел в комнату и услышал голос Мюллера: - Штирлиц, не включайте свет! — «Шабат», — подумал Штирлиц.

Старый еврей с большими сумками идет по вокзалу в Германии. Останавливается перед сидящим немцем и спрашивает: — Извините, как вы относитесь к евреям? — О, я очень уважаю еврейскую культуру и люблю еврейский народ! Старый еврей идет дальше, спрашивает другого немца: — Скажите, а вы любите евреев? — Разумеется! Я поражаюсь их уму и талантливости! Старый еврей идет дальше, спрашивает третьего немца: — А вам нравятся евреи? — Что? Да я их просто ненавижу!!! — Я вижу, вы честный человек! Последите, пожалуйста, за моим багажом, пока я схожу в кассу.

— Исаак, как ты собираешься провести отпуск? — Хочу объехать весь Израиль на велосипеде. — Ну, это после завтрака, а после обеда что будешь делать?

— Извините, вы случайно не еврей? — Еврей, но не случайно.

Дореволюционная Россия. Великий портной Исаак Шафран говорит сыну: — Сёма, у меня к тебе мужской разговор. Когда ты окончил гимназию и захотел учиться наукам, я послал тебя в Кембридж. Ты закончил первую ступень и поступил в Оксфорд. Потом тебя взяли в Гарвард, где ты блестяще защитил диссертацию. Всё это хорошо, но ты уже вырос, сынок, и пора определиться в этой жизни. Так каким ты хочешь стать портным: мужским или дамским?

Спускается на землю Мессия. Праведники ликуют, грешники трепещут — в общем, все собрались, нет только портного Рабиновича. Ждали, ждали, наконец, Мессия просит сходить за ним. Приходят, Рабинович сидит и шьёт костюм. — Рабинович, Мессия говорит, сколько можно вас ждать? Рабинович поднимает глаза и едким тоном отвечает: — Ой, ну кто бы говорил!

Молодая еврейская мама с ребенком на приеме у психиатра: — Доктор, посмотрите, пожалуйста, что с моим мальчиком... Ему уже три с половиной года, а он еще не умеет играть на скрипке!

Одесского еврея спросили: — Скажите, каков состав населения в Одессе в процентах?— Десять процентов русских, десять — украинцев, остальные — местное население.

В израильскую армию приехал с инспекцией американский генерал. Идет он вместе с израильским генералом по части, вдруг навстречу идет рядовой израильской армии, смотрит на двух генералов и молча проходит мимо. Американский генерал спрашивает израильского: — Это что такое?! Рядовой прошел и не отдал нам, двум генералам, честь! Израильский генерал отвечает: — Извините, уважаемый, я сейчас с этим разберусь! Он догоняет солдата, дергает за рукав и спрашивает: — Зяма, в чем дело? Ты что, обиделся?

Заходит мужчина в магазин: —У вас ватман есть? — Ватман уволился! — Э-э? Простите, а кульман? — Кульман вышел! — Вы меня неправильно поняли — мне для работы нужно, я — дизайнер. — Вижу, что не Иванов...

Встречаются два еврея: — Как дела, Абрам? — Хреново! — А ты не приукрашиваешь?

Разговор в поезде: —Ужасная погода! —Это из-за Гольфстрима. — Он еврей? — Нет, течение. — Масонское? — Океаническое. — Из Израиля? — Нет. Из Америки. — Так я и знал! У них, у евреев, небось солнышко светит, а мы тут гнить должны! — Да нет. Там сейчас ночь. — А ты откуда все знаешь? Ты что, еврей?!

У еврея спрашивают, как он относится к Советской власти. — Как к своей жене, — отвечает тот. — Немножко боюсь, немножко люблю, немножко хочу другую!

ЧП

Что произошло, что происходит и что произойдёт во Франкфурте (О) и в земле Бранденбург

Столкновения на митинге: пятеро полицейских ранены

В начале февраля в городе Бранденбург на Хафеле состоялся не заявленный заранее митинг. Демонстранты протестовали против мер, направленных на борьбу с коронавирусом. Собралось несколько десятков человек. После того, как к ним присоединились ещё новые протестующие толпа двинулась в сторону старого города. Поскольку участники массово нарушали требования закона, полиция приступила к разгону митинга. Демонстранты не желали расходиться и полицейские начали выяснять личные данные. В результате один из мужчин напал на полицейского. Ему на помощь бросились другие участники, которые осыпали полицейских ударами рук и ног. Представитель полиции заявил, что пятеро офицеров получили ранения. Двум демонстрантам также пришлось пройти лечение в больнице. Трое мужчин в возрасте от 40 до 50 лет были арестованы. Криминальная полиция расследует, серьезные нарушения общественного порядка. Полиция ищет свидетелей столкновений, которые также могли бы предоставить фотоматериал.

Больше владельцев оружия в земле Бранденбурге.

По данным Министерства внутренних дел, в 2021 году в земле было зарегистрировано почти 28 тысяч 900 владельцев оружия, что примерно на 400 человек больше, чем годом ранее. В 2019 году число владельцев оружия составляло около 27 500 человек. Согласно Закона для приобретения оружия требуются особые требования. Это - отсутствие судимостей, подтверждение надежности, личной пригодности и убедительное обоснование необходимости в оружии. В прошлом году в Бранденбурге также было больше стрелков и охотников, чем в 2020 году. В 2021 году было официально зарегистрировано около 13 350 стрелков; годом раньше было 13 200.

Нужно ли усилить контроль за работой полиции!

Депутаты Лантага земли Бранденбург от трёх правительственных фракции (СДПГ, ХДС и Зеленых) представили законопроект об учреждении должности при правительстве - комиссара полиции штата. Он должен будет заботиться не только о населении, но и помогать работе полиции. В Берлине и других федеральных землях Германии такие должности уже существуют.. Согласно законопроекту, цель состоит в том, чтобы улучшить парламентский контроль за работой полиции. В права комиссара полиции будет возможность просматривать документы полиции и допрашивать соответствующих должностных лиц. Профсоюз полиции земли Бранденбург крайне критически относится к планируемому созданию в земле ещё одного органа контролирующего полицию. Он рассматривает это как признак недоверия к полицейским. Полиция Бранденбурга считает, что существует хорошо функционирующая система управления жалобами. Каждый гражданин может подать жалобу как на отдельные меры, так и на отдельных действующих лиц. Существует также установленная система управления конфликтами с высококвалифицированными посредниками.

17 и 18 февраля. Шторма "Иления"

Немецкая метеорологическая служба своевременно предупредила о подходе шторма "Иления". В связи с этим даже было отложено заседание городского совета. Мэр города Рене Вильке призвал всех граждан к «особой осторожности к текущим предупреждениям». Скорость ветра достигала 125 км./час. Шторм «Иления» оставил явные следы в нашей земле — это местами отключение электричества, упавшие деревья, оторванные части крыши. Только 17 февраля в результате ДТП пострадали 8 человек. Один водитель был ранен, когда дерево упало и врезалось в его кабину. В аварию попали еще два автомобиля, но им был причинен материальный ущерб. В этот день полиция только до 12 часов дня зафиксировала более 1000 вызовов службы экстренной помощи. Это в два раза больше, чем обычно. В результате было совершено 430 срочных выездов, в основном речь шла о поддержке пожарных в расчистке упавших деревьев или снесённых крыш. На автодорогах несколько автомобилей были снесены ветром в канавы. Почти 5 тысяч домохозяйств в районе Коттбуса остались без электричества.

Музей Виадрина ищет традиционные франкфуртские семейные рецепты

В середине июня 2022 года в музее «Виадрина» откроется специальная выставка «Накрыто и подано – кушайте и пируйте на Одере». В связи с этим всех жителей Франкфурта просят передать свои старые и проверенные семейные рецепты в музей Виадрина. Выставка финансируется Министерством науки, исследований и культуры в рамках программы «Культура земли Бранденбург». Тема этого года – «Искусство жить». Открытие выставки запланировано на 16 июня 2022 года.

Научно-исследовательская конференция Бранденбургской государственной археологии.

Государственное управление по сохранению памятников земли Бранденбург провело в середине истекшего месяца исследовательскую конференцию на тему «Государственная археология земли Бранденбург». В соответствии с правилами по сдерживанию коронавируса конференция проходила в формате онлайн-мероприятия. Руководитель раскопок Кристиан Иде сообщил в пятнадцатиминутном докладе об открытии нового могильника бронзового века на юге Франкфурт-на-Одере. Это открытие оказалось важным, потому что оно дополняет результаты раскопок, эпохи бронзы и железа, проведенных около 20 лет назад. К сожалению, на месте этих раскопок сегодня находятся парковочные места для грузовиков.

Перепись 2022: требуются специалисты по обследованию

В 2022 году в Германии пройдет перепись. Этот статистический обзор определит, сколько людей живет в Германии, как они живут и работают. Целью переписи является обеспечение планирования на будущее. Для переписи в основном используются данные из административных регистров, чтобы большинству населения не приходилось предоставлять какую-либо информацию. Однако регистровая перепись населения дополняется случайной выборкой и сочетается с переписью зданий и жилищ. В рамках подготовки к переписи 2022 года во Франкфурте-на-Одере также было создано специальное агентство. Для поддержки и обеспечения переписи населения 2022 года, в частности для проведения обследований, агентству требуются сотрудники, которые будут проводить опросы с 16 мая 2022 года до конца июля 2022 года. Деятельность инспектора будет оплачиваться. Размер оплаты зависит от объема обследования и вытекает из § 5, абзаца 2, пункта 3 регламента проведения переписи населения в 2022 году в земле Бранденбург. Любой, кто заинтересован в работе в рамках переписи, может связаться с отделом обследования города Франкфурт-на-Одере.

Вступительное собеседование с будущими первоклассниками.

Вступительные собеседования с будущими первоклассниками в школах города во Франкфурте-на-Одере не смогут быть проведены в обычном режиме. Срок до 30 апреля текущего года будет продлен. В основном это связано с тем, что нереально проводить обследования при такой большой текущей 7-дневной заболеваемости COVID-19 будущих школьников. Однако ввиду прогнозируемого снижения развития пандемии департамент здравоохранения города Франкфурт-на-Одере намерен закончить все вступительные собеседования перед школой к середине года. Следовательно, это будет задолго до начала учебного года.

Опубликован отчет по опросу старшего поколения.

Со 2 июня по 14 июля 2021 года Управление по делам молодежи и социальным вопросам в сотрудничестве с институтом исследования рынка GIM провело анонимный опрос жителей Франкфурта в возрасте 60 лет и старше. Цель исследования состояла в том, чтобы определить потребности и текущую жизненную ситуацию этой возрастной группы. Всего в опросе приняли участие 428 мужчин и 210 женщин из Франкфурта. Они ответили на вопросы о себе, своей жизненной среде и качестве жизни; состоянии их здоровья и ухода; свободного времени / советов и поддержки; волонтерство и последствия пандемии короны. Результаты опроса оцениваются и обсуждаются в различных департаментах и комитетах города. Подробный отчет о результатах опроса можно найти в Интернете на сайте города.

Impressum: Herausgeber Jüdische Gemeinde Frankfurt / Oder e. V. Halbe Stadt. 30 15230 Frankfurt / Oder Tel.: +49 (0)335 66592322 Fax: +49 (0)335 66592321 E-mail: gemeinde-ffo@web.de Vereinsregister Amtsgericht Frankfurt / Oder Verantwortlich im Sinne des Presserechts: Vorstand der Jüdischen Gemeinde Frankfurt / Oder e. V. Выпуск газеты „Shalom“ подготовил В.Алейников
--